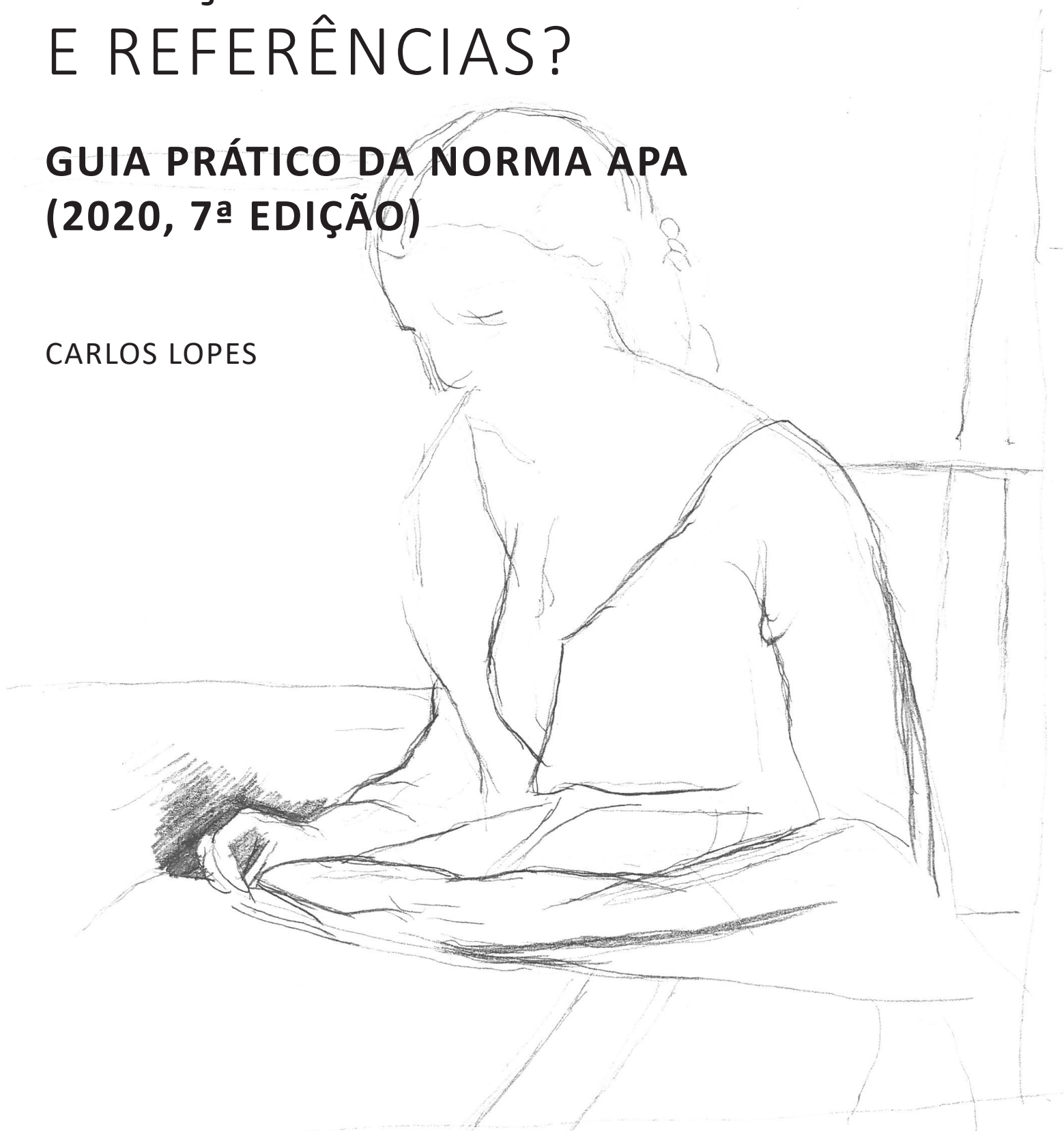


# COMO FAZER CITAÇÕES E REFERÊNCIAS?

**GUIA PRÁTICO DA NORMA APA  
(2020, 7ª EDIÇÃO)**

CARLOS LOPES



(Página deixada propositadamente em branco)

COMO FAZER CITAÇÕES E REFERÊNCIAS?  
GUIA PRÁTICO DA NORMA APA (2020, 7ª EDIÇÃO)

TÍTULO: COMO FAZER CITAÇÕES E REFERÊNCIAS? GUIA PRÁTICO DA NORMA APA (2020, 7ª EDIÇÃO)

AUTOR: CARLOS LOPES

REVISÃO TÉCNICA: MARIA LUZ ANTUNES

© ISPA-CRL

RUA JARDIM DO TABACO, 34 • 1149-041 LISBOA

1ª EDIÇÃO: DEZEMBRO 2021

COMPOSIÇÃO: ISPA – INSTITUTO UNIVERSITÁRIO

DESENHO DA CAPA: “LEYENDO” DE MANOLO SANCHEZ (2008)

ISBN: 978-989-8384-63-8



CARLOS LOPES

COMO FAZER CITAÇÕES E REFERÊNCIAS?  
GUIA PRÁTICO DA NORMA APA (2020, 7ª EDIÇÃO)

(Página deixada propositadamente em branco)

## **DEDICATÓRIA**

*Cada novo amigo que ganhamos no decorrer da vida aperfeiçoa-nos e enriquece-nos,  
não tanto pelo que nos dá, mas pelo que nos revela de nós mesmos.*

Miguel de Unamuno

Ao meu saudoso amigo, Professor Doutor Victor Cláudio (1960-2019) docente do Ispa – Instituto Universitário, pelo culto do conhecimento “o conhecimento é de todos e para todos”, pela liberdade de refletir criticamente e pela amizade.

(Página deixada propositadamente em branco)



## AGRADECIMENTOS

Aos meus alunos.

À equipa de profissionais de informação do Centro de Documentação do Ispa – Instituto Universitário e a todos os seus utilizadores.

À equipa de docentes da unidade curricular *Desenvolvimento de Competências Académicas* do Ispa – Instituto Universitário, sobre a importância da normalização de trabalhos académicos, cuja atitude e interesse contribuíram para a construção deste guia prático.

Uma palavra final de incentivo aos profissionais de informação que no seu dia a dia, procuram aplicar saberes no contexto da literacia da informação, fornecendo instrumentos de suporte aos processos de ensino-aprendizagem e investigação a estudantes, docentes e investigadores.

(Página deixada propositadamente em branco)

# ÍNDICE

Nota de abertura .....	xv
Prefácio   Francisco Peixoto .....	xvii
Introdução .....	xix

## PARTE I | CITAÇÕES

1. Porquê citar as fontes .....	3
1.1 Citar as fontes como forma de compromisso? .....	3
1.2 Como avaliar as fontes de informação? .....	3
1.3 Plágio e autoplágio .....	4
2. Norma APA .....	5
2.1 Sistema autor-data .....	5
2.2 Utilização de abreviaturas .....	6
2.3 Como fazer citações no texto? .....	7
2.3.1 Citação direta .....	7
2.3.1.1 Citação direta: Transcrições curtas .....	7
2.3.1.2 Citação direta: Transcrições longas .....	8
2.3.1.3 Documentos eletrónicos .....	8
2.3.2 Citação conceptual ou indireta .....	9
2.3.2.1 Citação narrativa e citação entre parênteses .....	9
2.3.2.2 Citação de fontes secundárias .....	10
2.3.3 Autoria na citação .....	11
2.3.3.1 Um ou dois autores .....	11
2.3.3.2 Três ou mais autores .....	11
2.3.3.3 Dois ou mais trabalhos do mesmo autor com datas de publicação diferentes .....	12
2.3.3.4 Citações múltiplas de autores diferentes .....	12
2.3.3.5 Autores com o mesmo apelido .....	12
2.3.3.6 O mesmo autor com a mesma data .....	12
2.3.3.7 Autor como entidade coletiva: Grupo ou instituição .....	13
2.3.3.8 Autoria combinada de grupo e individual .....	13
2.3.3.9 Ambiguidades nas citações .....	13
2.3.3.10 Citar um trabalho sem indicação do autor .....	14
2.3.3.11 Citar uma comunicação pessoal .....	14
2.3.3.12 Citar uma obra traduzida .....	14
2.3.3.13 Citar um trabalho em vias de publicação .....	14
2.3.3.14 Citar um <i>website</i> .....	15
2.3.3.15 Nome com sufixos e/ou títulos .....	15
2.3.3.16 Notas de rodapé .....	15
2.3.3.17 Partes específicas da fonte .....	15
2.3.3.18 Uso do “e” normal e do “&” comercial .....	15
2.3.3.19 Publicação traduzida: Caso dos clássicos .....	15
2.3.3.20 Publicação com autoria definida como anónima .....	16
2.3.3.21 Títulos de livros e artigos referidos no corpo do texto .....	16
2.4 Como citar e referenciar tabelas e figuras no texto .....	16
2.5 Principais ideias-chave a reter sobre citações .....	18
2.6 Resumo das principais diferenças entre a 6ª e 7ª edição do Manual APA acerca das citações .....	19

3. Referências	23
3.1 Como fazer referências?	23
3.1.1 Autor	23
3.1.2 Data	25
3.1.3 Título	26
3.1.4 Fonte	26
3.1.4.1 Artigos de publicações periódicas	27
3.1.4.2 Capítulos de livros e obras de referência	27
3.1.4.3 DOI e URL	28
4. Exemplos de referências	29
4.1 Livros e obras de referência	29
4.1.1 Um autor	29
4.1.2 Livro em que participa mais de um autor	30
4.1.3 Autoria institucional	30
4.1.4 Obra reeditada	30
4.1.5 Edição revista de um livro	30
4.1.6 Edição de um livro	31
4.1.7 Obra não publicada	31
4.1.8 Volumes que compõem uma obra publicados em datas diferentes	31
4.1.9 Obras completas de Freud	32
4.1.10 Livro de autores institucionais	32
4.1.11 Dicionário enciclopédico	32
4.1.12 Entrada (verbetes) de um dicionário enciclopédico	32
4.1.13 Volumes que compõem a obra	32
4.1.14 Obra com vários volumes e cada volume com um subtítulo diferente	32
4.2 Capítulos de Livros editados	33
4.2.1 Um autor	35
4.2.2 Dois ou mais autores	35
4.2.3 Dois ou mais editores	35
4.2.4 Compilações com diferentes volumes	35
4.2.5 Compilação de artigos publicados numa revista científica	35
4.3 Artigos de revistas científicas	35
4.3.1 Artigo de uma revista científica em que a paginação recomeça em cada número	36
4.3.2 Menção do número do volume nas revistas científicas	37
4.3.3 Artigo publicado por um ou dois autores	37
4.3.4 Artigo publicado por três ou mais autores	38
4.3.5 Artigo publicado por vinte autores	38
4.3.6 Artigo publicado por mais de vinte autores	39
4.3.7 Artigo de autoria desconhecida ou anônima	39
4.3.8 Número especial de uma revista	39
4.3.9 Artigo em processo de publicação	40
4.3.10 Provas de avaliação psicológica	40
4.4 Artigos de jornais e revistas	40
4.4.1 Artigo de jornal	40
4.4.2 Artigo de jornal (sem autor)	40
4.4.3 Artigo de revista	40

4.5 Teses, dissertações e relatórios	41
4.5.1 Tese de doutoramento	41
4.5.2 Tese de doutoramento depositada num repositório	41
4.5.3 Dissertação de mestrado	42
4.5.4 Tese de doutoramento publicada numa base de dados	42
4.5.5 Relatório técnico	42
4.5.6 Revisões	43
4.6 Congressos, conferências, simpósios e colóquios	44
4.6.1 Comunicação apresentada num congresso	44
4.6.2 Comunicação apresentada num congresso e posteriormente publicada num livro	44
4.6.3 Comunicação num simpósio e/ou conferência	45
4.6.4 Comunicação em simpósio que integra um congresso	45
4.6.5 Atas de um congresso	45
4.6.6 Sessão de pósteres	46
4.7 Documentos e recursos eletrónicos	46
4.7.1 O que é o digital object identifier (DOI)?	46
4.7.2 Artigo com DOI, <i>advanced online publication</i>	47
4.7.3 Artigo de revista com URL, sem DOI	47
4.7.4 Artigo <i>preprint</i>	47
4.7.5 Comunicados de imprensa ( <i>press release</i> )	48
4.7.6 Referências aos manuais de diagnóstico (DSM, ICD)	48
4.7.7 Recursos educacionais abertos	48
4.7.8 Página <i>web</i>	48
4.7.9 Artigo de jornal e revista ( <i>online</i> )	50
4.7.10 Livro eletrónico ( <i>ebook</i> )	50
4.7.11 Dicionário <i>online</i>	51
4.7.12 Página wiki	51
4.7.13 Artigo publicado na <i>Cochrane Database of Systematic Reviews</i>	51
4.7.14 Artigo recuperado da <i>web</i>	52
4.7.15 Gravação de entrevistas de rádio ou arquivo digital	52
4.7.16 Imagens recuperadas da <i>web</i>	52
4.7.17 Infográfico	52
4.7.18 Slides apresentados em sala de aula	52
4.7.19 Bolsa ( <i>Grant</i> )	53
4.8 Materiais audiovisuais, multimédia e redes sociais	53
4.8.1 Vídeo (DVD vs. YouTube)	53
4.8.2 Podcast	54
4.8.3 Filme	54
4.8.4 Programa de televisão	54
4.8.5 Blogues	55
4.8.6 Conferências TED	56
4.8.7 Webinar	56
4.8.8 Audiolivro	56
4.8.9 Obra de arte	57
4.8.10 Álbum de música e canção	57
4.8.11 Redes sociais	57

4.9 Conjuntos de dados, <i>software</i> , instrumentos de medição, testes e legislação	60
4.9.1 Conjunto de dados	60
4.9.2 Instrumentos de medição	60
4.9.3 Testes, escalas e inventários	61
4.9.4 <i>Software</i>	61
4.9.5 Aplicações móveis ( <i>mobile app</i> )	62
4.9.6 Equipamento	62
4.9.7 Legislação	62
5. Lista de referências	64
5.1 Ordenação alfabética pelo apelido do autor	64
5.2 Documentos do mesmo autor publicados em datas diferentes	64
5.3 Documentos do mesmo autor com a mesma data	65
5.4 Documentos em colaboração com vários autores	65
5.5 Ordem de apresentação de artigos do mesmo autor	65
5.6 Formato da lista de referências	66
5.7 Principais ideias-chave a reter sobre referências	67
5.8 Resumo das principais diferenças entre a 6ª e 7ª edição do Manual APA acerca das referências	68
6. Conclusões	70
7. Referências	71
8. Recursos	72
<u>ANEXOS</u>	
Anexo A – Diagnóstico: Citações e referências bibliográficas	75
Anexo B – Lista de verificação	81
Anexo C – Resolução das questões propostas	82
Nota biográfica do autor	83

## NOTA DE ABERTURA

*Escrever é como correr uma maratona. É preciso ser metódico.  
Deixas de o fazer um só dia e perdes logo o ritmo; perde-se muito tempo depois, tentando restabelecê-lo.*  
Paul Auster

O livro *Como fazer citações e referências? Guia prático da norma APA* (2020, 7ª ed.) procura ser um documento de suporte para estudantes e investigadores que pretendam apresentar um relatório científico ou técnico, uma dissertação de mestrado ou uma tese de doutoramento ou o resultado de uma investigação, na redação das citações e referências de diferentes tipologias de acordo com a nova edição do *Publication Manual da American Psychological Association* (2020, 7ª ed.).

O estilo APA é o mais usado na área das ciências sociais e humanas e segue as convenções estabelecidas pela American Psychological Association ([www.apastyle.org](http://www.apastyle.org)). O presente guia oferece um conjunto de diretrizes gerais para efetuar citações em texto e referências bibliográficas para os diversos tipos de documentos.

Quaisquer erros ou faltas de exatidão no conteúdo deste guia prático são da exclusiva responsabilidade do autor da compilação ([clopes@ispa.pt](mailto:clopes@ispa.pt)).

### Como citar?

Lopes, C. (2021). *Como fazer citações e referências? Guia prático da norma APA* (2020, 7ª ed.). Edições ISPA.

✍ **Citação entre parênteses:** (Lopes, 2021)

✍ **Citação narrativa:** Lopes (2021)

**Palavras-chave:** Normalização, Norma APA, Referências, Citações, Relatórios científicos.

(Página deixada propositadamente em branco)



## PREFÁCIO

Todo o conhecimento científico é construído a partir do conhecimento já existente, pelo que a referência a outras investigações é uma necessidade recorrente quando se escrevem artigos, trabalhos académicos ou relatórios científicos. Esta é uma das características que distinguem a escrita científica de outros tipos de escrita. A correta identificação das fontes é imprescindível para o leitor as poder localizar e consultar.

A forma de referenciar as fontes varia consoante a disciplina científica e, mesmo dentro da mesma disciplina científica, é possível encontrar diferentes sistemas de referência. Na Psicologia, as normas da Associação Americana de Psicologia (vulgo normas da APA, de *American Psychological Association*) ganharam preponderância, sendo praticamente hegemónicas como regras a seguir nas escolas de Psicologia e em muitas das revistas da área. Mesmo em muitos casos em que não são seguidas as normas da APA em sentido estrito, estas estiveram na sua génese e apresentam apenas pequenas alterações (e.g., muitas das revistas científicas da Springer na área da Psicologia e da Educação).

O primeiro esboço das normas da APA surge em 1929 com a publicação do artigo *Instructions in regard to preparation of manuscript* (Bentley et al., 1929), resultado do trabalho realizado na conferência de editores e gestores das revistas de Psicologia e Antropologia. As sete páginas deste artigo inicial contrastam com as 427 páginas da última edição do manual de estilo da APA (American Psychological Association, 2020); no entanto, algumas das secções dessa versão embrionária eram já idênticas às constantes na última versão do manual (e.g., *Tabular Matter and Illustrations vs. Tables and Figures* ou *References and Footnotes vs. Reference List*).

Na linguagem corrente utiliza-se muitas vezes a designação de “normas da APA” como sinónimo de um conjunto de regras para elaborar listas de referências e de indicação de referências no texto. No entanto, o Manual de Publicação da Associação Americana de Psicologia (American Psychological Association, 2020) é bastante mais do que um simples sistema de referência. Contempla desde as questões formais de formatação dos artigos/relatórios/trabalhos académicos até às questões linguísticas e de linguagem que deverão ser tidos em conta na escrita científica.

O Professor Carlos Lopes há largos anos que se tem dedicado a iniciar estudantes das áreas da Psicologia e da Educação, de diferentes instituições, nos meandros da referência utilizando as normas da APA. O que começou por ser um caderno com alguns exemplos que servia de apoio às aulas/cursos que lecionava, rapidamente se transformou em obra de maior fôlego, originando a primeira edição em livro (Lopes, 2013). Esta nova edição dá conta das alterações que a 7ª Edição do manual de estilo da APA introduz no que se refere à referência. Será, seguramente, um auxiliar importante para investigadores e estudantes que utilizem a Língua Portuguesa, uma vez que podem usufruir deste manual na Língua de Camões. Façam bom uso desta obra!

## Referências

- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Bentley, M., Peerenboom, C. A., Hodge, F. W., Passano, E. B., Warren, H. C., & Washburn, M. F. (1929). Instructions in regard to preparation of manuscript. *Psychological Bulletin*, 26(2), 57-63. <https://doi.org/10.1037/h0071487>
- Lopes, C. (2013). *Como fazer citações e referências para apresentação de trabalhos científicos? Aplicação prática da normativa APA* (2010, 6ª ed.). Edições ISPA.

*Francisco J. Peixoto*

Professor Associado,  
Escola de Educação, Centro de Investigação em Educação, Ispa – Instituto Universitário

(Página deixada propositadamente em branco)

## INTRODUÇÃO

*Há perguntas que estão desde sempre à nossa espera.*

José Tolentino Mendonça

Uma parte significativa da redação de trabalhos científicos, bem como de relatórios académicos, é despendida na aplicação de normas de estilo.

Este guia prático, *Como fazer citações e referências? Guia prático da norma APA (2020, 7ª ed.)*, procura ser um guia de suporte para estudantes e investigadores que pretendam apresentar um relatório científico ou técnico, uma dissertação de mestrado ou tese de doutoramento ou o resultado de uma investigação, na redação das citações e das referências de diferentes tipologias de acordo com a nova edição do *Publication Manual da American Psychological Association (7th ed., 2020)*. É apresentado um conjunto de exemplos na área da psicologia, desde as citações às referências eletrónicas, complementado com procedimentos normativos que facilitam a tarefa de organização e de redação, garantindo o rigor metodológico e terminológico na uniformização de critérios segundo a norma APA. Procura também responder, de forma prática, entre outras, às seguintes questões:

- Porquê citar as fontes?
- Quais as mudanças ocorridas nas citações e referências nesta sétima edição do *Publication Manual da APA* publicado em 2020?
- Como fazer a citação bibliográfica de um autor no corpo do texto?
- Como escrever corretamente uma referência bibliográfica?
- Como apresentar uma lista de referências bibliográficas?

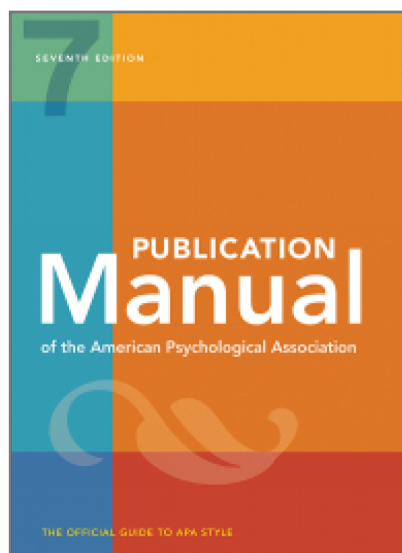
No final deste guia estará em condições de responder a questões, como:

- Como fazer uma citação bibliográfica?
- Como preparar uma lista de referências bibliográficas?

Este trabalho de compilação pretende ser usado como guia de referência rápida da aplicação da norma APA e em português, no respeitante à redação das citações e referências em relatórios académicos e científicos, mas não substitui o manual original (ver Figura 1):

### Figura 1

*Manual da APA (7ª ed., 2020)*



American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.)*.  
<https://doi.org/10.1037/0000165-000>

(Página deixada propositadamente em branco)

PARTE I

---

CITAÇÕES

*Se vi mais longe foi por estar de pé sobre ombros de gigantes.*

Isaac Newton

Segundo a Associação Brasileira de Normas Técnicas [NBR] (2003), citação é a menção, no corpo do texto, de uma informação extraída de outra fonte (NBR 10520, 2002).

Quando se cita uma informação deve citar-se a sua fonte. Dever-se-á citar o trabalho das pessoas cujas ideias, teorias ou pesquisas tenham influenciado diretamente o trabalho. A citação de um artigo significa que este foi lido. Além de reconhecer as ideias dos outros que são usadas para construir conhecimento, citar as fontes incrementa a credibilidade do autor (APA, 2020).

# 1. PORQUÊ CITAR AS FONTES?

A palavra-chave é o “leitor”. Para Sternberg e Sternberg (2016) podem-se considerar quatro motivos que justificam proporcionar esta informação:

- Primeiro, o leitor pode comprovar se a fonte foi referenciada com precisão. Pode duvidar da informação e querer verificar se se citou adequadamente.
- Segundo, o leitor pode comprovar que a fonte é credível. Se só se cita um resultado, o leitor não tem como comprovar a qualidade da evidência que o apoia.
- Terceiro, o leitor pode inteirar-se e descobrir a existência de uma referência desconhecida e que pode estar interessado em ler.
- Quatro, demonstra-se ao leitor que se está familiarizado com a bibliografia sobre o tema e incrementa-se, assim, a credibilidade do autor como fonte de informação.

## 1.1 Citar as fontes como forma de compromisso?

Um outro olhar sobre a importância de citar as fontes, como forma de compromisso, é sugerido por Cordón Garcia et al. (2012) com a finalidade de:

- Dar a conhecer trabalhos previamente publicados que serviram de suporte a informações, hipóteses e conclusões apresentadas. Para o efeito implica identificar, com a máxima precisão, as fontes originais de ideias, métodos e técnicas procedentes de estudos prévios.
- Dar fiabilidade à investigação, documentando a sua origem e permitindo, assim, a sua verificação.
- Possibilitar que o leitor possa ampliar os conteúdos da investigação, consultando diretamente as fontes.
- Cumprir com o princípio de reconhecimento dos méritos alheios, evitando, deste modo, o plágio.

## 1.2 Como avaliar as fontes de informação?

Uma vez localizadas as fontes de informação, estas devem ser analisadas e avaliadas. Para o efeito, apresenta-se (ver Tabela 1) um conjunto de critérios que permitem avaliar a validade e pertinência da informação (Cordón Garcia et al., 2016; Lopes, 2013).

**Tabela 1**

*Avaliação das Fontes de Informação*

<b>Critérios</b>	<b>Como avaliar as fontes de informação?</b>
Autoridade	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quem é o autor?</li><li>• É um especialista na matéria?</li><li>• A que instituição e organismo pertence?</li></ul>
Audiência	<ul style="list-style-type: none"><li>• A quem é dirigido?</li></ul>
Atualização	<ul style="list-style-type: none"><li>• A informação está atualizada?</li><li>• Figura no documento a data de publicação ou revisão?</li></ul>
Editor	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quem edita o documento?</li><li>• É um editor comercial ou institucional?</li><li>• Os conteúdos são revistos antes da publicação?</li></ul>
Conteúdo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trata o tema com profundidade?</li><li>• A informação é apresentada de forma objetiva?</li><li>• A redação é feita de forma clara?</li><li>• A informação está bem organizada?</li><li>• Dispõe de índices, tabelas e gráficos?</li><li>• Dispõe de bibliografia?</li></ul>
Condições de uso	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explica que tipo de uso se pode fazer do documento?</li><li>• Reservam-se todos os direitos?</li><li>• Há alguma licença <i>Creative Commons</i>?</li></ul>

Em síntese, as fontes de informação dão suporte à tomada de decisão ao permitir identificar o que é importante conhecer e o que foi publicado numa área do conhecimento; discernir entre o importante e o acessório; conhecer as principais tendências na área e, também, utilizar os mecanismos metodológicos convencionais: normas, recomendações, citações.

### 1.3 Plágio e autoplágio

O plágio refere-se à prática de reivindicar a autoria pelas palavras, ideias e conceitos dos outros: os autores apresentam o trabalho de outra pessoa como se fosse de sua autoria (APA, 2020; Lopes, 2013). Um outro conceito complementar é o autoplágio: refere-se à prática de apresentar um trabalho próprio já publicado como se fosse novo.

Vários autores têm chamado a atenção para este fenómeno do plágio (APA, 2020; Lopes, 2013; Novo et al., 2020; Sanches, 2019). O plágio consiste em usar, sem mencionar, material originalmente produzido por outros autores. De acordo com a sua extensão e gravidade, o plágio pode oscilar entre o plágio ocasional, plágio terrorista e autoplágio, a saber:

- O plágio ocasional, praticamente exclusivo da fase em que o relatório de investigação é redigido, ocorre quando se transcrevem ou parafraseiam linhas de texto de outros autores sem proceder à respetiva referência.
- A cópia integral de parágrafos inteiros, ou imitação passo a passo do desenho seguido em outras investigações, assume os contornos do plágio terrorista.
- O autoplágio refere-se à apresentação de um trabalho próprio já publicado, como se fosse original.

Plagiar é sinónimo de falta de conhecimento, de falta de prática de investigação e de negligência. O plágio consiste em não referir as fontes de informação utilizadas pertencentes a terceiros (i.e., ideias, imagens, figuras, gráficos, quadros, tabelas, texto). Para evitar acusações de plágio e autoplágio é necessário familiarizar-se com os padrões éticos sobre publicação duplicada e as normas legais, assim como proceder ao uso adequado da informação (APA, 2020; ver também Lopes, 2013).

Como utilizar a informação de forma ética? Dever-se-á utilizar a informação de forma eficaz e evitar todas as formas de plágio (Lopes, 2013), a saber:

- Descarregar um trabalho da Internet
- Pedir a alguém que faça um trabalho por nós
- Comprar um trabalho a partir de um *website* comercial
- Copiar e colar de várias fontes
- Dizer, por outras palavras, a ideia de um autor sem referir a fonte
- Referir fontes na bibliografia que não foram utilizadas na realização do trabalho ou, pelo contrário, omitir as fontes utilizadas no trabalho
- Apresentar o mesmo trabalho em várias disciplinas

Para combater o autoplágio há que consciencializar-se que a essência do novo documento deve constituir uma contribuição original ao conhecimento e somente deve ser incluída a quantidade de material anteriormente publicado necessária para compreender aquele contributo, sobretudo na discussão da teoria e metodologia (APA, 2020). É fundamental que qualquer trabalho, seja de investigação ou outro, refira os autores onde foi recuperada a informação, atendendo não só à honestidade intelectual, mas também aos direitos de autor que estão salvaguardados por lei (e.g., APA, 2020; Lopes, 2013).

Em síntese, as fontes de informação suportam a tomada de decisão ao permitir identificar o que é importante conhecer e o que foi publicado numa área do conhecimento; discernir entre o importante e o acessório; conhecer as principais fontes; ao usar conhecimento cuja autoria é de outrem dever-se-á explicitar que essa informação é, de facto, de outrem, prestando, deste modo, um tributo aos seus autores, evitando a acusação de plágio e fornecendo ao leitor a possibilidade de consultar e confirmar as fontes (APA, 2010, 2020; Lopes, 2013; Novo et al., 2020).



## 2. NORMA APA

A American Psychological Association (APA) é a principal organização de profissionais de psicologia dos Estados Unidos. Fundada em 1869, desde 1952 que esta associação coloca à disposição dos seus membros e da comunidade científica em geral o *Publication Manual*, que já conta com sete edições em língua inglesa.

### ◆ Conceito-chave | Associação Americana de Psicologia

Fundada em julho de 1892 pelo pai da psicologia infantil, G. Stanley Hall (1844-1924), na Clark University, a APA iniciou as suas atividades com apenas trinta e um membros. Porém, conheceu um notável crescimento após a II Guerra Mundial, sendo atualmente a maior organização científica e profissional de psicologia nos Estados Unidos da América, com mais de cento e vinte e dois mil membros, em várias categorias. Os seus membros estão distribuídos por 54 divisões, cada uma delas representativa de domínios e de campos específicos da psicologia. (...) A APA tem por missão desenvolver a criação, comunicação e aplicação do conhecimento psicológico em benefício da sociedade e na melhoria das condições de vida das pessoas. Inscreve nos seus valores nucleares a procura contínua da excelência, o conhecimento e a sua aplicação fundamentada em métodos científicos, a disponibilização de serviços de excepcional qualidade aos seus membros e à sociedade e a promoção da justiça social, da diversidade e da inclusão. A APA define três objetivos principais para a sua atuação: (a) a maximização da eficácia organizacional; (b) a expansão do papel da psicologia na promoção da saúde; e (c) o reconhecimento da psicologia enquanto domínio científico. Inclui na sua atividade a produção e publicação de livros, manuais, revistas especializadas, vídeos, relatórios e brochuras. Do mesmo modo, disponibiliza um serviço *online* com informações relacionadas com aspetos de natureza psicológica, que podem ajudar a melhorar o bem-estar físico e emocional das pessoas.

Fonte: Duarte, M. E. (2019). Associação Americana de Psicologia. In T. M. Baptista & D. D. Neto (Eds.), *Dicionário de psicologia* (pp. 57-58). Edições Sílabo.

### 2.1 Sistema autor-data

Recorda-se que o objetivo das citações e das referências bibliográficas é o de informar o leitor sobre as fontes pesquisadas que serviram de referência e de apoio ao trabalho de investigação e que deu origem ao trabalho escrito (APA, 2020; Correia, & Mesquita, 2014).

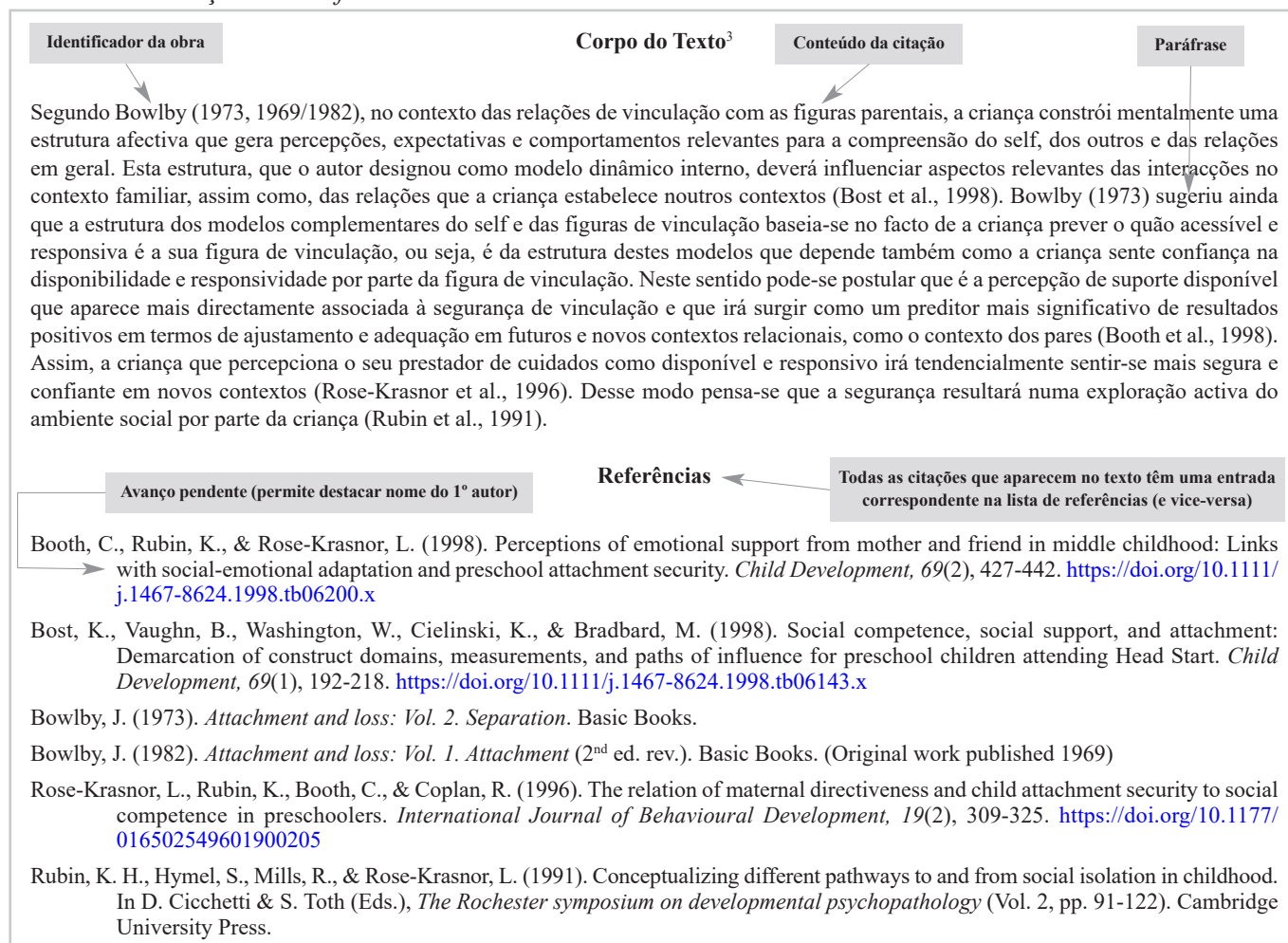
O sistema de referenciação bibliográfica<sup>1</sup> que está subjacente na norma APA é o sistema autor-data, que consiste em, após a transcrição ou a paráfrase, apresentar, entre parênteses curvos, uma notação de referência formada pelo nome (último apelido) do autor e pela data de publicação do trabalho citado (e.g., Quelhas, 2020). A lista de referências, no final, é ordenada por ordem alfabética do último nome do autor.

Durante a redação do texto, particularmente ao longo da Introdução e da Discussão, dever-se-ão referir trabalhos de outros autores que ajudaram a fundamentar (teórica e empiricamente) os enquadramentos, argumentos e comparações. Estas menções podem ser feitas de duas formas: citando diretamente as linhas de interesse desses autores (transcrição) ou integrando as ideias ou afirmações dos autores no seu próprio discurso e, se este for o caso, ter-se-á realizado uma paráfrase (APA, 2020; Lopes, 2013). Ambos os métodos são legítimos para inserir no texto material de outros autores, mas a paráfrase é mais difícil de praticar do que a transcrição, pois implica uma fusão das afirmações de outros autores no próprio discurso, procedimento que exige uma subordinação do pensamento ao que outros escreveram. Embora exija um maior esforço, a paráfrase tem algumas vantagens sobre a transcrição, sobretudo no que diz respeito à fluidez do discurso, o qual tem tendência a ser dificultado quando o texto é entrecortado por abundantes transcrições (e.g., APA, 2020; Lopes, 2013; Sternberg & Sternberg, 2016).

Em qualquer dos casos dever-se-á assinalar no espaço imediatamente a seguir à transcrição ou à paráfrase que aquele texto não é seu. Para esse fim, segundo o sistema autor-data<sup>2</sup>, utiliza-se no texto uma chamada notação que consiste em escrever o apelido do autor seguido do ano de publicação entre parênteses curvos a que corresponde e na lista de fontes citadas (i.e., na lista de referências bibliográficas) um conjunto de elementos suficiente para uma fácil identificação do autor e do trabalho em causa (ver Figura 2).

<sup>1</sup> Segundo a norma APA (2010, 2020, 2006), entende-se por referências bibliográficas uma lista de referências que contém apenas as fontes utilizadas no trabalho em questão (i.e., “leituras realizadas” e assinaladas no corpo do texto); e o termo bibliografia implica uma pesquisa exaustiva de todas as fontes existentes sobre um determinado assunto (i.e., tem o significado de “leituras a realizar”).

<sup>2</sup> Para além do Sistema Autor-Data (e.g., APA) existem vários sistemas de referenciação, dos quais os mais usados são: Numérico-Alfabético; por Ordem de Menção – Vancouver (e.g., ciências biomédicas), onde se incluem sistemas de notação; International Standard Organization (ISO), nomeadamente a ISO 690; University of Chicago, Turabian, Modern Languages Association (MLA), Harvard, Norma Portuguesa, NP 405-1, 405-4, entre outros.

**Figura 2****Conteúdo da Citação e Identificador da Obra**

Este conjunto funcional, constituído pelas citações do texto de outros autores, pela notação de referência que assinala no texto a citação e pelos elementos de identificação que constam na lista de referências, será detalhado e exemplificado nas próximas páginas.

## 2.2 Utilização de abreviaturas

O estilo APA (2020) contempla ainda a utilização de abreviaturas latinas com vista a contribuir para a fluidez do texto, devidamente acompanhadas de pontuação específica. As abreviaturas latinas mais comuns estão sistematizadas na Tabela 2.

**Tabela 2****Significado das Abreviaturas Latinas Mais Comuns em Português e Inglês**

Abreviatura Latina	Latim / Português	Inglês
cf.	[ <i>confere</i> ] = comparado com outros autores; confronto	<i>compare</i>
e.g.	[ <i>exempli gratia</i> ] = por exemplo	<i>for example</i>
etc.	[[ <i>et cetera</i> ] = e assim por diante; entre tantas coisas	<i>and so forth</i>
i.e.	[ <i>id est</i> ] = isto é	<i>that is</i>
viz.	[ <i>videlicet</i> ] = nomeadamente	<i>namely</i>
vs.	[ <i>versus</i> ] = contra, comparado com	<i>against</i>
et al.	[ <i>et alii</i> ] = e outros (ou seja, co-autores)	<i>and others, and colleagues</i>

<sup>3</sup> Texto extraído do artigo: Veríssimo, M., Fernandes, C., Santos, A. J., Peceguina, I., Vaughn, B. E., & Bost, K. K. (2011). A relação entre a qualidade da vinculação à mãe e o desenvolvimento da competência social em crianças de idade pré-escolar. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 24(2), 292-299. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18819131010>

Para o efeito devem ser utilizadas com parcimónia e de acordo com os seguintes pontos:

- ▶ Não são escritas em itálico. São apenas aceitáveis entre parênteses, com excepção da abreviatura “et al.”
- ▶ Abreviaturas de nomes e países deverão ser pontuadas (e.g., M. Shinn, from U.S.A.).
- ▶ Os plurais das abreviaturas têm um “s” a finalizá-las (com excepção do plural para página – p. – que deve ser pp.).
- ▶ Sempre que possível, não iniciar uma frase com uma abreviatura e nunca o fazer com abreviaturas em minúsculas.

**Exemplo:**

☞ O *recovery* é assim possível através de um processo de fortalecimento pessoal, de controlo sobre as decisões importantes para a vida de cada pessoa, na sua participação na vida da comunidade e através do desempenho de papéis profissionais, educacionais ou familiares relevantes (cf., Ornelas, 2019).

## 2.3 Como fazer citações no texto?

O conceito de citação (*quotation*) caracteriza-se como a reprodução de um excerto da obra de outro autor no seu próprio texto, com o objetivo de fundamentar um trabalho científico. Por outro lado, o conceito de citação bibliográfica (*citation*) é tão somente a indicação da autoria de ideias ou textos de outros autores incorporados no próprio texto (e.g., Correia & Mesquita, 2014).

As citações utilizam-se para identificar um recurso de informação referente a uma ideia ou pensamento de um autor, de forma a evitar o plágio e de modo que o leitor possa ter acesso à fonte primária da informação.

A incorporação de material citado no texto é, no caso da paráfrase, assinalada apenas pela inclusão da notação de referência. No caso da transcrição, a forma que assume essa incorporação depende fundamentalmente da extensão da mesma.

Por outras palavras, a citação permite identificar a publicação onde foram obtidos a ideia, o excerto, etc., e indicar a sua localização exata na fonte. Quando a citação é utilizada em conformidade com uma lista de referências bibliográficas deve conter os dados suficientes para assegurar a correspondência exata entre ela e a referência do documento identificado. As citações podem ser diretas, indiretas ou através de fontes secundárias.

### 2.3.1 Citação direta

A apresentação de uma citação literal exige alguns cuidados e deve ser usada apenas em casos excepcionais. Poder-se-á recorrer à citação literal, por exemplo, quando se pretende apresentar a formulação exata de uma definição, quando se quer reproduzir uma instrução ou comentar a formulação de uma ideia ou conceito (APA, 2020; Prada et al., 2021). As citações devem reproduzir de forma fiel o texto original. Apresentam-se alguns exemplos e formas de realizar citações diretas de acordo com a nova normativa.

#### 2.3.1.1 Citação direta: Transcrições curtas

Segundo a norma APA (APA, 2020), uma transcrição curta é aquela que ocupa menos de 40 palavras de texto do relatório. Este tipo de citação deve ser apresentado entre aspas duplas (“...”), inserida no próprio texto, ou seja, na continuidade das linhas do autor e utilizando o mesmo tipo de caracteres do texto.

A citação direta é a transcrição exata do texto do autor e inclui sempre:

- Aspas para identificar exactamente as palavras do autor
- Autor e ano de publicação
- Páginas ou número de parágrafo no caso de não apresentar página

**Exemplos:**

Texto e citações diretas:

☞ O sentido original do termo *empowerment* é definido por Ornelas (2008) como “um processo ou um mecanismo através do qual as pessoas, as organizações e as comunidades podem assumir o controlo sobre as suas próprias vidas” (p. 86).

▣ Referências:

Ornelas, J. H. (2008). *Psicologia comunitária*. Fim de Século.

### 2.3.1.2 Citação direta: Transcrições longas

As transcrições longas são aquelas que ocupam um grande número de palavras (acima de 40). São também conhecidas por citações diretas ou em bloco<sup>4</sup>, extratos ou excertos. Este tipo de citações não é apresentado entre aspas e deve ser destacado do texto, o que se consegue entalhando a transcrição alguns espaços à direita da margem esquerda (um avanço de 1,27 cm) da página de texto e o início não é tabulado.

#### Exemplos:

✍ Citação direta no texto:

Para Ornelas (2012), o *empowerment* pode ser traduzido em níveis:

Ocorre a nível individual, organizacional ou comunitário e, ao tornarem-se líderes a nível local, os indivíduos desenvolvem um maior controlo sobre os recursos e decisões relacionados com a sua vida. Ao trabalharem em parceria com outros grupos ou organizações, poderão também obter novos recursos no sentido de mais eficazmente prosseguir a sua missão. (p. 7)

📖 Lista de referências:

Ornelas, J. H. (2012). Psicologia comunitária: Contributos para o desenvolvimento de serviços de base comunitária para pessoas com doença mental. *Análise Psicológica*, 25(1), 5-11. <https://doi.org/10.14417/ap.425>

Transcrição longa

Ponto final

Pode optar-se pela apresentação do material transcrito com um tipo de caracteres menor do que o utilizado no restante texto. Qualquer que seja a opção, que pode inclusive ser uma combinação de vários destes métodos, o material transcrito deve ser recolhido (entre cinco e sete batidas da tecla de espaços) da margem esquerda do papel e separado dos parágrafos que o precedem e o seguem por um triplo espaço.

As transcrições em bloco devem procurar manter a subdivisão em parágrafos do texto original. As citações que aparecem dentro de uma transcrição longa são apresentadas entre aspas simples (e.g., pegada ‘...’ psicológica).

#### Exemplo:

✍ Para Cunha et al. (2020), quando comprometidas e devotas ao seu trabalho, “as pessoas estão dispostas a fazer sacrifícios, a suportar condições de trabalho altamente exigentes, isto é, a atuarem como ‘patriotas’ das suas organizações” (p. 23).

### 2.3.1.3 Documentos eletrónicos

Nas citações de documentos eletrónicos sem número de páginas dever-se-á citar o número de parágrafos, precedido da abreviação “para.”. Se os números de parágrafo não forem identificados dever-se-á citar o título da secção anterior (resumido) e os parágrafos, contados a partir do referido título, precedendo o número com “para.”.

#### Exemplo:

✍ Para Freud (1900/1913), a interpretação dos sonhos conduz:

Among the dreams which have been communicated to me by others, there is one which is at this point especially worthy of our attention. It was told me by a female patient who had heard it related in a lecture on dreams. Its original source is unknown to me. This dream evidently made a deep impression upon the lady, since she went so far as to imitate it (i.e., to repeat the elements of this dream in a dream of her own) in order, by this transference, to express her agreement with a certain point in the dream. (Capítulo 7, Pt. 1, para. 1)

📖 Lista de referências:

Freud, S. (1913). *The interpretation of dreams* (A. A. Brill, Trans., 3<sup>rd</sup> ed.). Macmillan. (Original German work published 1900). <http://psychclassics.yorku.ca/Freud/Dreams/indExemplohtm>

Em síntese, embora a distinção entre transcrições curtas e transcrições longas em documentos impressos e eletrónicos se baseie fundamentalmente na sua extensão, este não deve ser o único critério usado na opção entre umas ou outras. Segundo APA (2020), outros fatores merecem ser considerados:

- **Homogeneidade:** Se, por exemplo, se decide considerar transcrição longa todas aquelas que ocupam mais de 40 palavras de texto, este critério deve ser mantido ao longo de todo o trabalho e não devem ser apresentadas citações de 30 palavras destacadas do texto.

<sup>4</sup> Se possível, a fonte a utilizar deve ser menor do que aquela utilizada normalmente no texto.

- ▶ **Finalidade:** Se as transcrições possuem uma relativa autonomia em relação ao texto do autor ou se destinam a ser analisadas comparativamente devem ser apresentadas todas entalhadas, incluindo aquelas que possuem apenas uma ou duas linhas de extensão.
- ▶ **Atenção do leitor:** Um número demasiado grande de transcrições longas distrai o leitor e, quase inevitavelmente, levá-lo-á a saltar essas partes do texto. De igual modo, um trabalho repleto de transcrições de tamanho desigual (curtas e em texto; longas e destacadas) levará à dispersão do leitor e, neste caso, o melhor é apresentar todas as transcrições incluídas no alinhamento natural do texto, mesmo que tenham mais de dez linhas (e.g., APA, 2020; ver também Lopes, 2013, 2014).

### 2.3.2 Citação conceptual ou indireta

Mais comum do que a reprodução textual das palavras de um autor é a citação das suas ideias. Neste caso não é necessário incluir o número de página nem utilizar aspas, como se viu nas transcrições diretas. A citação pode fazer parte da própria narrativa do texto (i.e., integrando as ideias ou afirmações dos autores no próprio discurso). Designa-se este processo de citação conceptual ou indireta por *paráfrase*<sup>5</sup>.

**Exemplo:**

☞ Os estereótipos são representações cognitivas de grupos humanos e categorias sociais, frequentemente compartilhados socialmente (Garcia-Marques, 2019).

- ▶ Embora não seja obrigatório indicar o(s) número(s) de página(s) ou parágrafo(s) numa paráfrase pode, no entanto, incluir a página ou parágrafo para ajudar os leitores a localizar melhor a informação.

Quando se parafraseia pode-se selecionar, sintetizar e integrar a informação recolhida, de maneira que esta se incorpore na narrativa. Esta é, portanto, uma forma estratégica de apresentar as ideias de terceiros e, segundo a norma APA, preferível ao uso recorrente de transcrições diretas. No entanto, apesar das palavras serem de quem as escreve, as ideias não o são. Por isso, é sempre necessário apresentar a citação devida (APA, 2020; ver também Prada et al., 2021).

As citações indiretas no corpo de texto podem ser integradas na narrativa ou apresentadas entre parênteses.

#### 2.3.2.1 Citação narrativa e citação entre parênteses

São considerados, de acordo com a norma APA (2020), dois formatos de citação:

1. **Citação narrativa:** citação baseada no autor. O autor aparece no texto e a data é colocada imediatamente entre parênteses a seguir ao autor que se cita.

**Exemplo 1:**

☞ Antunes et al. (2021) apresentaram um conjunto de estratégias de combate às notícias falsas relativas ao COVID-19.

2. **Citação entre parênteses (...):** citação baseada no texto. Autor e data, separados por uma vírgula, são colocados entre parênteses.

**Exemplo 2:**

☞ Um recente estudo demonstrou o perigo das notícias falsas relativas ao COVID-19 (Antunes et al., 2021).

Apresentam-se seguidamente três exemplos ilustrativos das especificidades que caracterizam cada um dos formatos para os identificadores<sup>6</sup>.

<sup>5</sup> A paráfrase consiste na reformulação de um texto original, alternando a ordem das frases ou dos seus elementos ou substituindo algumas palavras por sinónimos ou outros termos de sentido equivalente (APA, 2020, Cap. 8. p. 148).

<sup>6</sup> O identificador permite ao leitor localizar, na lista de referências bibliográficas, a entrada correspondente à obra em que se encontra o conteúdo da citação.

### 1. Citação narrativa no início ou no meio do parágrafo:

#### Exemplos: Autor (data)

- ☞ Peixoto (2021) assinala que a construção social do autoconceito é claramente demonstrada por vários estudos.
- ☞ Em 2021, Peixoto evidenciou o papel social do autoconceito.
- ☞ Numa amostra de pré-adolescentes, Peixoto comparou ... em 2021...

- ▶ Observa-se que o conteúdo da citação é o mesmo, apenas mudando o formato eleito para o identificador.
- ▶ Quando são apresentadas diversas citações narrativas associadas a um trecho de texto, estas não seguem uma ordem particular (nem alfabética, nem cronológica).

### 2. Citação narrativa – No mesmo parágrafo e relativo aos mesmos autores:

#### Exemplo: ... autor... data... (autor...)

- ☞ O estudo de Peixoto e Pipa (2021) sobre o autoconceito artístico mostrou uma relação significativa entre autodescrições de sujeitos e hetero-avaliações de outros significativos. Peixoto e Pipa também evidenciaram a multidimensionalidade do constructo.

- ▶ Quando um autor é citado mais de uma vez no mesmo parágrafo, a data pode ser omissa a partir da segunda citação (APA, 2020).

### 3. Citação entre parênteses – No fim do parágrafo:

#### Exemplo: (autor, data)

- ☞ Vários estudos sobre o autoconceito artístico assinalam uma relação significativa entre autodescrições de sujeitos e hetero-avaliações de outros significativos (Peixoto & Pipa, 2021; Peixoto & Silva, 2021).

- ▶ Autor integrado no texto. Ambos os elementos da referência, o(s) apelido(s) do(s) autor(es) e a data surgem entre parênteses. Há que optar pelo que mais convenha segundo a redação do texto.

### 2.3.2.2 Citação de fontes secundárias

Esta citação é utilizada quando a informação apreendida é efetuada através da leitura de outros documentos. Uma fonte primária refere-se ao conteúdo original. A fonte secundária ao conteúdo original referenciado noutra fonte.

Citar um trabalho citado por outro autor é a transcrição direta ou indireta de um texto não consultado diretamente. Neste caso emprega-se a expressão “citado por” ou “como citado em” para identificar a fonte secundária que foi efetivamente consultada.

Por exemplo, se se tiver lido o artigo de Teresa Garcia-Marques e Rui Bártolo-Ribeiro publicado em 2020, que se refere ao trabalho de Schwarz e Sudman (1996) sobre a complexidade dos mecanismos cognitivos envolvidos nas respostas a um questionário e, se se quiser referir este trabalho, dever-se-á fazê-lo da seguinte forma:

#### Exemplos:

##### ☞ Citação entre parênteses

A chamada de atenção dos investigadores para a necessidade de perceberem a complexidade dos mecanismos cognitivos envolvidos nas respostas a um questionário tem sido defendida por Schwarz e Sudman (1996, citado por Garcia-Marques & Bártolo-Ribeiro, 2020).

##### ☞ Citação narrativa

Os trabalhos de Schwarz e Sudman (1996, como citado em Garcia-Marques & Bártolo-Ribeiro, 2020) têm chamado a atenção dos investigadores para a necessidade de perceberem a complexidade dos mecanismos cognitivos envolvidos nas respostas a um questionário.

##### ▣ Lista de referências

Garcia-Marques, T., & Bártolo-Ribeiro, R. (2020). O formato das questões de resposta fechada: Implicações para a natureza, validade e fiabilidade das medidas. *Análise Psicológica*, 38(2), 271-288. <https://doi.org/10.14417/ap.1659>

- ▶ Usar a expressão “as cited in” / “como citado em” ou “citado por”.
- ▶ Deve indicar-se a data da fonte primária e da fonte secundária.
- ▶ Na página da lista de referências do trabalho deverão estar indicadas apenas as leituras efetuadas e, portanto, neste caso apenas referir o artigo de Teresa Garcia-Marques e Rui Bártolo-Ribeiro.
- ▶ Citar a fonte secundária apenas quando não tiver acesso à fonte primária (e.g., quando o trabalho já não é editado ou quando não se encontra publicado numa língua acessível ao leitor).



### 2.3.3 Autoria na citação

A Tabela 3 ilustra os diferentes tipos de citações de autores no texto.

**Tabela 3**

*Síntese dos Diferentes Tipos de Citações de Autores no Texto*

Tipo	Citação narrativa		Citação entre parênteses	
	Primeira	Seguintes	Primeira	Seguintes
Um Trabalho, Um Autor	Leal (2021)		(Leal, 2021)	
Um Trabalho, Dois Autores	Santos e Veríssimo (2020)		(Santos & Veríssimo, 2020)	
Um Trabalho, Três ou mais Autores	Ornelas et al. (2021)		(Ornelas et al., 2021)	
Coletividade autora (com utilização de abreviatura)	American Psychological Association, 2020	APA (2020)	(American Psychological Association [APA], 2020)	(APA, 2020)
Coletividade autora (sem utilização de abreviatura)	Ispa – Instituto Universitário (2021)		(Ispa – Instituto Universitário, 2021)	

*Nota.* Adaptado de *Publication Manual of the American Psychological Association* (2020, p. 266). Copyright 2020 da APA.

Apresentam-se seguidamente exemplos dos diferentes tipos de citações de autores no texto.

#### 2.3.3.1 Um ou dois autores

As citações e sua autoria podem surgir (entre parênteses) ou em texto narrativo<sup>7</sup>.

**Exemplos:**

☞ **Citação narrativa** (i.e., o nome do autor faz parte da narrativa):

(...) Conforme destacam Marques-Quinteiro e Passos (2020), o empenhamento organizacional pode ser definido como o estado psicológico que caracteriza a relação do indivíduo com a organização e reduz a probabilidade de a abandonar.

☞ **Citação entre parênteses** (i.e., o nome do autor não faz parte da narrativa):

(...) O empenhamento organizacional pode ser definido como o estado psicológico que caracteriza a relação do indivíduo com a organização e reduz a probabilidade de a abandonar (Marques-Quinteiro & Passos, 2020).

- ▶ Nestes casos deve referir-se sempre os dois autores (1ª citação e seguintes) no texto.
- ▶ Na citação narrativa usar o “e” simples: Marques-Quinteiro e Passos (2020).
- ▶ Uso do “e” comercial (&) é permitido na citação entre parênteses: (Marques-Quinteiro & Passos, 2020).

#### 2.3.3.2 Três ou mais autores

Utilizar a expressão latina “et al.” em todas as citações num trabalho com três ou mais autores, desde que não haja ambiguidade em relação à fonte.

**Exemplo:**

☞ Alves-Martins et al. (2002) postulam que os adolescentes desenvolvem um sentido de si e de autoeficácia baseado nas qualidades próprias que percebem no seio da interação com os outros significativos, nomeadamente com os pais.

☒ **Lista de referências:**

Alves-Martins, M., Peixoto, F., Gouveia-Pereira, M., Amaral, V., & Pedro, I. (2002). Self-esteem and academic achievement among adolescents. *Educational Psychology*, 22(1), 51-62. <https://doi.org/10.1080/01443410120101242>

- ▶ Sempre o primeiro autor e “et al.” (sem destaque e com um ponto), exceto quando tal levar à confusão do documento a citar.
- ▶ Na lista das referências bibliográficas assinalam-se todos os autores que produziram o documento (exceto no caso de serem mais de 20 autores, ver exemplo # 4.3.6).

<sup>7</sup> Alguns manuais sobre a norma APA assinalam citação narrativa baseada no autor e a citação entre parêntesis baseada no texto (APA, 2020).

### 2.3.3.3 Dois ou mais trabalhos do mesmo autor com datas de publicação diferentes

Quando se trata de dois ou mais trabalhos do mesmo autor a dar suporte à mesma ideia consideram-se as seguintes situações:

#### Exemplo 1:

✍ O raciocínio dedutivo foi medido através de um instrumento previamente desenvolvido e validado (Quelhas et al., 2019a, 2019b, 2021, no prelo).

- ▶ Quando se pretendem citar diferentes artigos do mesmo autor, deverão ser colocados por ordem crescente do ano em que foram publicados, separados por uma vírgula.

#### Exemplo 2:

✍ O autoconceito consiste num conjunto de cognições que o sujeito apresenta sobre si mesmo, nas diferentes atividades em que se envolve diariamente (Peixoto, 2019, 2020; Peixoto & Pipa, 2018; Peixoto et al., 2020).

- ▶ Citar os autores obedecendo à ordem alfabética dos apelidos.
- ▶ Três ou mais autores – na citação narrativa e citação entre parênteses usa-se a expressão “et al.” (1ª citação e seguintes).

### 2.3.3.4 Citações múltiplas de autores diferentes

Quando se pretende citar vários autores para basear uma afirmação:

✍ Os contextos educativos são marcados por intensas vivências emocionais reconhecidas por diferentes autores como capazes de influenciar processos de ensino e de aprendizagem, o desenvolvimento pessoal, a motivação e a autorregulação (Monteiro et al., 2021; Peixoto et al., 2020, 2021; Silva & Antunes, 2021; Silva & Mata, 2020).

- ▶ Os diferentes trabalhos são ordenados por ordem alfabética, como nas referências, separados uns dos outros por ponto e vírgula.

### 2.3.3.5 Autores com o mesmo apelido

Se houver coincidência de apelidos de autores, incluir as iniciais do nome em todas as citações, mesmo que o ano de publicação seja diferente. Permanecendo a coincidência, colocam-se os nomes por extenso.

#### Exemplo 1:

✍ A familiaridade no processo avaliativo é objeto de investigação da cognição social por parte de muitos profissionais da área de psicologia social, como podemos observar nos trabalhos de L. Garcia-Marques (2005) e T. Garcia-Marques (2010).

Garcia-Marques, L. (2005). *Cognição social...*

Garcia-Marques, T. (2010). *Processos cognitivos no processamento da informação...*

#### Exemplo 2:

✍ Os trabalhos de Maria Cunha (2014) e Miguel Cunha (2014) assinalam a importância da gestão da qualidade de serviço...

#### ▣ Lista de referências:

Cunha, M. P. [Miguel]. (2014). *Introdução à qualidade de serviço...*

Cunha, M. P. [Maria]. (2014). *Management research...*

### 2.3.3.6 O mesmo autor com a mesma data

Para documentos do mesmo autor publicados no mesmo ano procede-se da seguinte forma:

#### Exemplo:

✍ Os recentes trabalhos de Marques-Quinteiro (2020a, 2020b, 2020c) sobre gestão de equipas assumem que o conflito é apenas uma fonte de imprevisibilidade. Sustentam que o conflito dá origem a indeterminação ou imprevisibilidade, de forma que a escolha não pode ser prevista de forma conclusiva.

- ▶ Acrescenta-se uma letra minúscula (sufixo) logo após a data de publicação. Na elaboração das referências, as mesmas letras identificadoras dos documentos são apresentadas.



### 2.3.3.7 Autor como entidade coletiva: Grupo ou instituição

Quando os autores são grupos ou instituições, na primeira vez o seu nome deve ser indicado por extenso, seguido da abreviatura ou acrónimo entre parênteses retos e só depois a data. Nas citações seguintes, a entidade deverá ser identificada apenas com a abreviatura e a data.

#### Exemplo:

- ☞ De acordo com o Manual da American Psychological Association [APA] (2020), os recursos eletrónicos introduziram grandes modificações na normalização dos trabalhos académicos... [primeira vez]
- ☞ A norma APA (2020) assinala como novidade o aumento do número de autores na lista de referências... [vezes seguintes]

### 2.3.3.8 Autoria combinada de grupo e individual

A autoria combinada de grupo e individual é outra possibilidade presente em vários estudos publicados. Esta especificidade pode ser ilustrada com dois exemplos de citação e referenciação:

#### Exemplo:

##### ☐ Lista de referências:

Castrillón, D. J., Riascos, U. L., & Membros do Departamento Nacional de Planeamento. (2019). Cadeias produtivas predominantes no centro-leste da Colômbia. *Panorama Regional*, 4(2), 53-70.

Greenwood, R. M., Manning, R. M., O'Shaughnessy, B. R., Vargas-Moniz, M. J., Loubière, S., Spinnewijn, F., Lenzi, M., Wolf, J. R., Bokszczanin, A., Bernad, R., Källmén, H., Ornelas, J., & HOME-EU Consortium Study Group. (2020). Homeless adults' recovery experiences in housing first and traditional services programs in seven European countries. *American Journal of Community Psychology*. <https://doi.org/10.1002/ajcp.12404>

☞ **Citação entre parênteses:** (Castrillón et al., 2019; Greenwood et al., 2020)

☞ **Citação narrativa:** Castrillón et al. (2019) e Greenwood et al. (2020)

### 2.3.3.9 Ambiguidades nas citações

Apresentam-se seguidamente algumas situações que podem gerar ambiguidades no uso do sistema autor-data da norma APA.

Caso múltiplos trabalhos com três ou mais autores tenham o mesmo ano de publicação deve referenciar-se o número de autores necessários para distinguir a publicação. A Tabela 4 ilustra alguns exemplos.

#### Tabela 4

##### Ambiguidades dos Autores nas Citações

Autoria	Regra	Exemplo
Autores com o mesmo apelido	Se existirem trabalhos de 2 ou mais autores com o mesmo apelido, devem ser incluídas as iniciais dos nomes dos autores com o mesmo apelido em todas as citações do texto, mesmo se o ano do trabalho for diferente	(T. Garcia-Marques et al., 2021; L. Garcia-Marques et al., 2021)
Dois ou mais trabalhos do mesmo autor	(Apelido do autor, Ano do documento 1, Ano do documento 2, ...)	(Coimbra de Matos, 2019, 2020) (Quelhas, s.d., 2021, in press)
Documentos do mesmo autor com a mesma data	(Apelido do autor, Ano do documentoa, Ano do documentob)	(Marôco, 2021a, 2021b)
Dois casos especiais		
Citação narrativa dos autores	Citação original	Para evitar ambiguidades
Peixoto, Pipa, Monteiro, Mata e Silva (2021)	Peixoto et al. (2021)	Peixoto, Pipa, Monteiro et al. (2021)
Peixoto, Pipa, Sanches, Mata e Silva (2021)	Peixoto et al. (2021)	Peixoto, Pipa, Sanches et al. (2021)

### 2.3.3.10 Citar um trabalho sem indicação do autor

Para publicações sem autoria identificada citam-se no corpo do texto as primeiras palavras da entrada na lista de referências (o mais comum, o título) e a data. Utilizam-se aspas duplas nas palavras do título de um artigo ou capítulo de um livro; e, em itálico, no caso de se tratar de um livro ou título de uma revista científica. Apresentam-se dois exemplos:

#### Exemplo 1: Artigo

☞ Versões anteriores da escala assinalavam diferentes valores para os itens (“Organizational commitment,” 2020)...

#### Exemplo 2: Livro

☞ Uma ampla revisão dos conceitos sobre o comprometimento organizacional (*Trabalhar com inteligência emocional*, 2019)...

### 2.3.3.11 Citar uma comunicação pessoal

Comunicações pessoais englobam a citação de canais de informação: aulas, conferências, cartas, comunicações eletrônicas (e.g., correio eletrônico, grupos de discussão, etc.).

#### Exemplos:

☞ Para Coimbra de Matos na mensagem enviada a amigos e colegas (comunicação pessoal, 1 de junho, 2021), lembra-nos o que é “novo não é o recomeço, mas, sim, o novo padrão de relação – do autoritário para o igualitário, da colheita narcísica para a dádiva objetual. É um Novo Homem. ‘Acrescenta’ começar de novo é evitar cometer os mesmos erros, vale dizer, corrigir os erros do passado (...) É mudar radicalmente de padrão relacional: da domesticação, hierarquia e obediência para a liberdade, mutualidade e espontaneidade – na vida como na análise, no privado como no público, com a família como com o estranho.”

☞ (J. Ornelas, personal communication, at the APA Conference, Washington, D. C., April, 2019).

☞ (I. Leal, comunicação pessoal, Sessão Solene de Abertura do Ano Letivo, Ispa – Instituto Universitário, 4 de novembro, 2021).

► Como estas mensagens não fornecem dados recuperáveis não são incluídas na lista de referências (APA, 2020).

► Citam-se no corpo do texto, fornecendo as iniciais, o apelido do comunicador e a data, da forma mais exata possível.

### 2.3.3.12 Citar uma obra traduzida

No caso de uma tradução cita-se primeiramente a data da publicação original, separada por barra (/) da data da edição consultada (e.g., Freud, 1929/1996). Apresenta-se o exemplo de como citar e referenciar as obras completas de Sigmund Freud:

#### Exemplo 1: Citação narrativa

☞ O artigo “O mal-estar na civilização” aborda o sofrimento humano através da análise da origem da dor. Freud (1929/1996) argumenta que a dor originada do corpo é combatida pela química, a originada do desejo insatisfeito é a dor proveniente das nossas relações com os outros, a que mais fere.

#### Exemplo 2: Citação entre parênteses

☞ Freud, no seu artigo “O mal-estar na civilização”, aborda o sofrimento humano através da análise da origem da dor. A dor originada do corpo é combatida pela química, a originada do desejo insatisfeito é a dor proveniente das nossas relações com os outros, a que mais fere (Freud, 1929/1996).

#### ▣ Lista de referências:

Freud, S. (1996). O mal-estar na civilização (M. A. Rego, Trad.). In J. Salomão (Org.), *Edição standard brasileira das obras completas de Sigmund Freud* (Vol. 21, pp. 338-350). Imago. (Obra original publicada em 1929)

☞ **Citação entre parênteses:** (Freud, 1929/1996)

☞ **Citação narrativa:** Freud (1929/1996)

### 2.3.3.13 Citar um trabalho em vias de publicação

No caso de se citar um trabalho em vias de publicação deve ser usada a notação “no prelo”.

#### Exemplo:

☞ Como diz Fiolhais (no prelo), entre dois caminhos escolhe sempre o terceiro. É uma ideia que sugere utilizar a nossa criatividade para olhar para o mundo fora das fronteiras que alguém estabeleceu por nós. Somos confrontados com problemas que parecem ser binários e às vezes há uma escolha ao lado que é a resposta.

► No caso de o texto estar redigido em inglês utiliza-se a expressão “in press”.

### 2.3.3.14 Citar um *website*

As citações de um *website* são realizadas no corpo do texto.

**Exemplo:**

☞ Para citar um material menos comum (e.g., obra de arte), poderá ser necessário consultar o manual APA (ou o blogue do estilo APA – <https://apastyle.apa.org/blog>) com vista a perceber que elementos são requeridos (e.g., nome do artista, museu em que se encontra) e como devem ser formatados.

- ▶ Cita-se o endereço eletrónico (URL), de preferência entre parênteses, após a informação.
- ▶ Não há necessidade de a listar nas referências.

### 2.3.3.15 Nome com sufixos e/ou títulos

Os sufixos como Júnior (Jr.), Filho, Sobrinho, Neto, III e outros não devem ser incluídos na citação no texto. Apenas surgem na lista de referências após o último nome.

**Exemplo:**

☞ A criatividade é um fenómeno complexo que não pode mais ser ignorado pela sociedade e pelas organizações (Mitchell & Larson, 1996; Sanders et al., 2021).

▣ **Lista de referências:**

Mitchell, T. R., & Larson, J. R., Jr. (1996). *People in organizations: An introduction to organizational behavior* (8<sup>th</sup> ed.). McGraw-Hill.  
Sanders, J. E., III, Hopkins, W. E., & Geroy, G. D. (2021). From transactional to transcendental: Toward and integrated theory of leadership. *Journal of Leadership and Organizational Studies*, 19(4), 21-31. <https://doi.org/10.1177/107179190300900402>

### 2.3.3.16 Notas de rodapé

As notas de rodapé devem evitar-se ou restringir-se à complementação de informação que, julgada relevante, não caiba na sequência lógica do texto (APA, 2010, 2020). No entanto, quando apontada no corpo do texto, deve ser indicada com números arábicos sequenciais imediatamente depois da frase a que diga respeito.

Não confundir com as referências dos autores citados no texto, que devem ser apresentadas no final do texto, não em notas de rodapé.

### 2.3.3.17 Partes específicas da fonte

Indica-se a página, o capítulo, a figura, a tabela ou a equação no texto.

**Exemplos:**

- ☞ Garcia-Marques (2020, Capítulo 3) evidenciou...
- ☞ Marôco (2021, Figura 1) demonstrou...

### 2.3.3.18 Uso do “e” normal e do “&” comercial

O uso do “e” comercial (&) é permitido em referências e citações entre parênteses. Para menção do autor no texto usar o “e” simples.

**Exemplos:**

- ☞ Segundo Aurélio e Cláudio (2009), nos sujeitos deprimidos existe um enviesamento negativo das memórias autobiográficas que é fundamental para a génese da depressão e sua manutenção, na medida em que reforça o ciclo depressivo.
- ☞ A depressão está assim associada a um enviesamento da memória, em que a quantidade de memórias de situações negativas é superior à de situações positivas (Aurélio & Cláudio, 2009).

### 2.3.3.19 Publicação traduzida: Caso dos clássicos

No caso de traduções de clássicos deve-se mencionar a data da tradução.

**Exemplo:**

☞ (Aristóteles, trans. 1919)

- ▶ Não é necessário incluir entradas na lista de referências para obras clássicas importantes, como obras gregas (e.g., *Eneida*, *Iliada*) e romanas e obras religiosas (e.g., *A Bíblia Sagrada*, *O Corão*). Identificar na primeira citação a versão que é usada.

### 2.3.3.20 Publicação com autoria definida como anónima

Se na publicação estiver especificada a autoria como “anónimo”, no lugar do nome do autor usar Anónimo como autor. Caso contrário, considerar a publicação sem identificação de autoria.

#### Exemplos:

- ↯ Os resultados de diferentes experiências conduzidas por Pierre Janet (Anónimo, 1899)
- ↯ “Anónimo” (1899, p. 234) ou (“Anónimo,” 1899, p. 234)...

#### ▣ Lista de referências:

Anónimo. (1899). *Título...*

### 2.3.3.21 Títulos de livros e artigos referidos no corpo do texto

Só excepcionalmente se refere no texto um título de livro ou de artigo já que a referência se faz indicando de acordo com o sistema autor-data. Os títulos apenas aparecem na lista final de referências (APA, 2020). Analisam-se dois exemplos:

#### Exemplo 1: Artigo

- ↯ Uma reflexão muito interessante sobre a cultura do trabalho em Portugal está presente no artigo “O excesso de trabalho mata ou dá prazer? Desvendando o *workaholismo* em Portugal” (Gomes & Soares, 2021).

#### Exemplo 2: Livro

- ↯ A revisão da literatura realizada no *Manual de Comportamento Organizacional e Gestão* permite-nos ter uma visão de conjunto dos grandes domínios, teorias, modelos e instrumentos de suporte à investigação na área da gestão.

- ▶ Utilizam-se aspas duplas nas palavras do título de um artigo ou capítulo de um livro.
- ▶ No caso de se tratar de um livro ou do título de uma revista científica utiliza-se o itálico (com maiúscula inicial nas palavras principais).

## 2.4 Como citar e referenciar tabelas e figuras no texto

A utilização de tabelas e figuras permite apresentar, de modo eficiente, uma grande quantidade de informação. A nova edição da norma APA (2020, Cap. 7) assinala algumas mudanças: (a) identificação numérica e título justificados à esquerda, acima da tabela e da figura; (b) formatação da identificação de tabelas e figuras: identificação numérica numa linha (negrito), título itálico e capitalizado na linha seguinte, com espaçamento duplo (ver Figuras 3 e 4).

Nas citações, todas as tabelas e figuras devem ser mencionadas no corpo principal do texto.

#### Alguns exemplos:

- ↯ Conforme exemplificado na Tabela 1...
- ↯ De acordo com a Figura 1...

Refira-se que a numeração das tabelas é independente da numeração das figuras.

De seguida, através das Figuras 3 e 4, identificam-se os componentes básicos de citação de uma tabela ou figura:

### 1. Tabelas

- ▶ Numerar todas as tabelas, figuras, sequencialmente, de acordo com a ordem no texto (e.g., Tabela 1, Tabela 2, etc.), da mesma forma que as figuras (e.g., Figura 1, Figura 2, etc.).
- ▶ O número da tabela ou figura deve apresentar-se a negrito, acima da tabela ou da figura (e.g., Tabela 1).
- ▶ O título deve ser curto e em itálico, colocado na linha imediatamente abaixo do número da figura ou tabela (em espaço duplo).
- ▶ As tabelas são representadas com valores numéricos ou texto, exibidos em linhas e colunas (ver Figura 3).
- ▶ Reimprimir ou adaptar uma tabela de outra fonte impressa ou *online* deve incluir em *Nota* uma atribuição para os direitos autorais (copyright). A legenda abaixo da figura começa com a palavra *Nota* em itálico, seguida de ponto “.” – se a figura foi criada a partir de outra fonte.

### Figura 3

Exemplo de uma Tabela de acordo com o Estilo APA

<b>Tabela 12</b>					
<i>Impacto da Idade na Crença na Existência de Entidades Sobrenaturais (CEES)</i>					
Entidade	Crianças <sup>a</sup>		Adolescentes <sup>b</sup>		t(198)
	M	DP	M	DP	
Vampiros	5.45	1.76	2.76	1.99	4.12***
Lobisomens	3.20	0.88	3.05	0.92	1.02**
Fantasmas	6.44	1.05	6.33	0.88	0.56
Fadas	6.20	2.10	2.13	1.04	5.68***

*Nota.* A crença na existência de entidades sobrenaturais (i.e., vampiros, lobisomens, fantasmas e fadas) foi avaliada através da resposta a escalas de 7 pontos (1 = *Certamente que não existem* a 7 = *Certamente que existem*).

<sup>a</sup> Este grupo inclui 102 crianças (52% sexo feminino) com idades compreendidas entre os 6 e os 9 anos. <sup>b</sup> Este grupo incluiu 98 adolescentes (56% sexo feminino) com idades compreendidas entre os 13 e os 16 anos.

\*\*\*  $p < .001$ . \*\*  $p < .010$ .

**Identificação da Tabela**  
Negrito, linha independente, espaçamento duplo

**Título da Tabela**  
Itálico, linha independente, maiúsculas, espaçamento duplo

**Corpo da Tabela**  
Indicadores identificados nas colunas (*M*, *DP* e *t* em itálico, não é necessário definir abreviaturas); nº de casas decimais uniformes. Dado que *DP* e *t* podem ser superiores a 1, quando inferiores incluir "0"

**Nota geral**

**Notas específicas ( <sup>a</sup> e <sup>b</sup> )**

**Nota de probabilidades**

*Nota.* Exemplo de tabela formatada de acordo com o estilo APA de Prada, M., Camilo, C., Garrido, M. V., & Rodrigues, D. L. (2021). O diabo está nos pormenores: Introdução às normas para escrita científica da American Psychological Association (7ª ed.). *Psicologia*, 35(1), 95-146. <https://doi.org/10.17575/psicologia.v35i1.1727>. Copyright 2021 da Associação Portuguesa de Psicologia.

## 2. Figuras

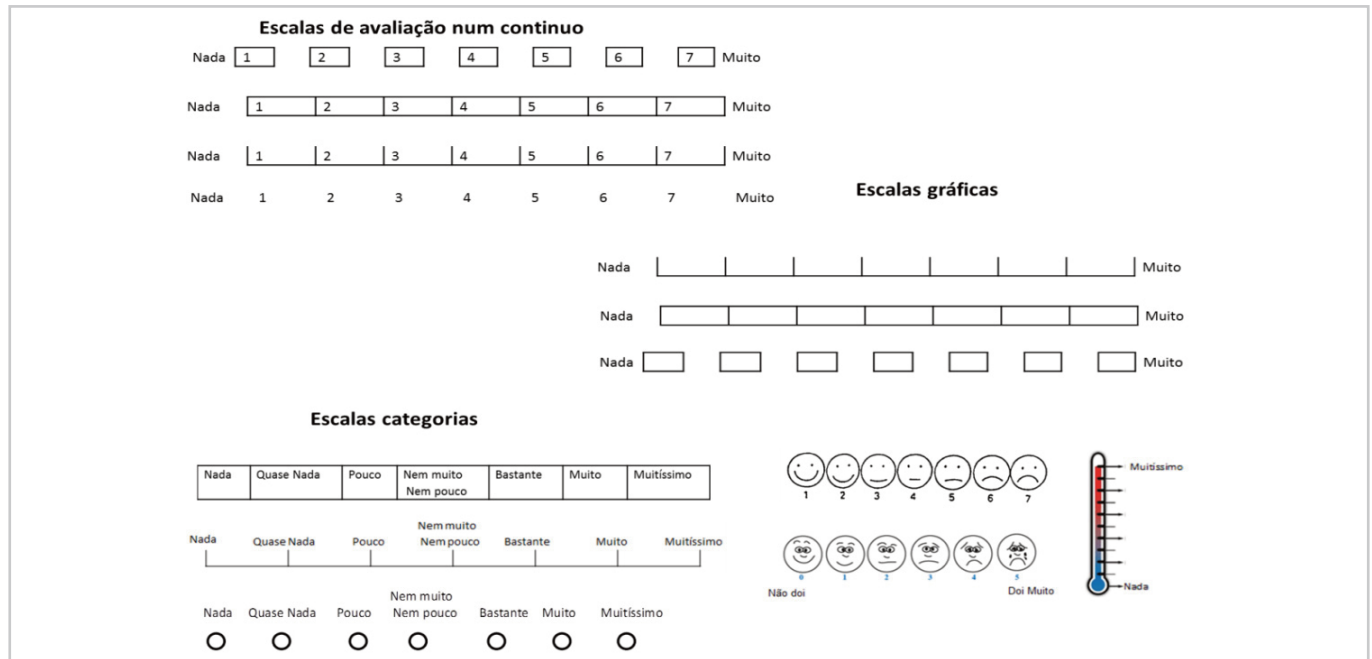
As figuras podem ser qualquer imagem ou ilustração: fotografia, imagem de clipart, gráfico, mapa, desenho, esquema (Figura 4). Como as tabelas, as figuras incluem uma série de elementos:

- ▶ **Identificação numérica:** Idêntica à das tabelas (i.e., numeração pela ordem em que é mencionada no texto, apresentação acima da figura, alinhamento à esquerda e a negrito).
- ▶ **Título:** O título deve apresentar-se na linha abaixo da identificação numérica, a espaçamento duplo, em itálico e capitalizado.
- ▶ **Legenda:** A legenda não é obrigatória e só deve ser apresentada para explicar informação contida na imagem (e.g., explicação do significado das cores ou padrões das barras de um gráfico).
- ▶ **Nota:** Se necessário, à semelhança das tabelas, as figuras podem conter três tipos de notas (gerais, específicas ou de probabilidades). Especificamente para figuras, as notas gerais incluem a designação de abreviaturas, unidades de medida ou símbolos não incluídos na legenda (e.g., Prada et al., 2021, Figura 3).
- ▶ **Reimprimir ou adaptar uma figura de outra fonte impressa ou online** deve incluir em Nota uma atribuição para os direitos autorais (copyright).

### Exemplo de uma nota: Livro

*Nota.* Descrição do conteúdo da figura (quando não pode ser compreendido apenas pelo título ou corpo da figura). In *Título do livro* (Número da página), de Nome do Autor/es, data de copyright, editora (<https://doi.org/xxx>). Ano de direitos autorais pelo titular dos direitos autorais. Reproduzido com permissão.

- ▶ Esta informação deve ser incluída na lista de referências bibliográficas.



Nota. Exemplos dos diferentes tipos de escalas de categorias ordinais e escalas de avaliação contínua, bem como algumas versões gráficas de Garcia-Marques, T., & Bártole-Ribeiro, R. (2020). O formato das questões de resposta fechada: Implicações para a natureza, validade e fiabilidade das medidas. *Análise Psicológica*, 38(2), 271-288. <https://doi.org/10.14417/ap.1659>. Copyright 2021 Ispa, crl.

### 2.5 Principais ideias-chave a reter sobre citações

As citações na produção textual de um trabalho académico ou científico são feitas para apoiar uma hipótese, sustentar uma ideia ou ilustrar um raciocínio. A citação permite identificar a publicação e a sua localização exata na fonte.

A sua principal função é a de oferecer ao leitor o suporte necessário para que possa comprovar a veracidade das informações fornecidas e possibilitar o seu aprofundamento. A Tabela 5 ilustra a tipologia de citação de autor(es) no texto.

**Tabela 5**

*Citação de Autor(es) no Texto*

Fonte	Citação entre parênteses
• Sem Autor	(“Título curto”, 2021); (“Management”, 2021)
• Capítulo	(APA, 2020, Cap. 8); (APA, 2020, Chap. 8)
• Um autor	(Peixoto, 2020); (Peixoto, 2020, p. 23)
• Dois autores	(Verissimo & Santos, 2020); (Verissimo & Santos, 2020, p. 138)
• Três ou mais autores	(Encantado et al., 2020, pp. 234-278)
• Grupo ou Instituição	(United Nations [UN], 2021); Citação subsequente: (UN, 2021, pp. 234-278)
• Publicação em vias de publicação (no prelo / in press)	(Gouveia & Leal, no prelo); (Leal, in press)
• Mensagem / Correio eletrónico	(J. Marôco, comunicação pessoal, 17 de setembro, 2021); (R. F. Oliveira, personal communication, August 17, 2021)
• Múltiplas fontes	(Martins, 2021; Mata, 2020; Pipa & Peixoto; Silva, 2019)
• Sem data (n.d.)	(Robalo, s.d.); (Mata, n.d.)
• Reedição (Tradução)	(Freud, 1920/2002)

Quando a citação é utilizada em conformidade com uma lista de referências bibliográficas deve conter os dados suficientes para assegurar a sua correspondência exata com a referência do documento identificado. Isto é, não devem colocar-se na lista de referências obras que não tenham sido citadas no texto (e é esta a diferença de uma bibliografia).



## 2.6 Resumo das principais diferenças entre a 6ª e 7ª edição do Manual APA acerca das citações

A Tabela 6 apresenta um resumo das principais mudanças relacionadas com a formatação e citações realizadas na 7ª edição do *Publication Manual da APA* (APA, 2020).

**Tabela 6**

*Quais as Principais Mudanças Ocorridas na Formatação e Citações no Texto?*

Metadados	6ª edição (2010)	7ª edição (2020)
Tipo e tamanho da letra	Times New Roman 12 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>São aceites uma variedade de fontes (e.g., Calibri 11 pt; Arial 11 pt; Lucinda Sans Unicode 10 pt; Times New Roman 12 pt; Georgia 11 pt; Computer modern 10 pt)</li> <li>Usar 8-14 pt <i>Sans Serif</i> fontes em números</li> <li>Usar a mesma fonte em todo o documento, mesmo no cabeçalho, se necessário</li> </ul>
Margens	Pelo menos 1 polegada e igual em todos os lados (pode ser superior a 1 polegada)	• 2.54 cm em todos os lados (predefinição dos processadores de texto)
Alinhamento	Alinhado à esquerda	• Texto alinhado à esquerda (exceções assinaladas nas respetivas secções)
Avanço do texto	1.27 cm na primeira linha de cada parágrafo	• 1.27 cm na primeira linha de cada parágrafo (predefinição dos processadores de texto, tecla “tab”)
Página inicial	A 6ª edição não criou exceções para o trabalho de um estudante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sem cabeçalho (<i>running head</i>)</li> <li>Negrito no título e uma linha adicional com espaçamento duplo antes do nome do autor</li> <li>Diferentes instruções para a afiliação</li> </ul>
<i>Running head</i>	As palavras “título do cabeçalho” ( <i>running head</i> ) são obrigatórias na página de título	Omitir-se “título do cabeçalho” da página de título; utilizar apenas o título abreviado em todas as páginas
Comprimento do título	Limitado a 12 palavras	Limitação recomendada, mas não obrigatória a 12 palavras
Títulos e subtítulos	Distingue entre as rubricas “maiúsculas e minúsculas” (níveis 1 e 2) <i>versus</i> todas as “minúsculas” (níveis 3-5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Novos formatos de subtítulos para os níveis 3, 4 e 5</li> <li>Descreve o uso de legendas na introdução</li> <li>Todos os níveis com capitalização</li> </ul>
Títulos e numeração de tabelas e figuras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posição da identificação numérica e título distinta: acima da tabela e abaixo da figura</li> <li>A formatação também foi alterada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação numérica e título na mesma posição: acima da tabela e da figura</li> <li>Formatação (ambos os casos)</li> <li>Identificação numérica numa linha (negrito), título (itálico e capitalizado) na linha seguinte, espaçamento duplo</li> </ul>
URL e DOI	Quebra de URL manual permitida antes da maioria dos sinais de pontuação	Não inserir manualmente quebras de linha em DOIs ou URLs longos; as quebras de URL aplicadas por um programa de de processamento de texto são aceitáveis
Citações secundárias (Exemplos)	<p>Apenas se indicava a data do trabalho consultado (fonte secundária) e não da fonte primária</p> <p>... mostrado no estudo (SCONUL, citado por Pinto, Fernández-Pascual, Lopes, Antunes, &amp; Sanches, 2021)</p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>O estudo de SCONUL (citado por Pinto, Fernández-Pascual, Lopes, Antunes, &amp; Sanches (2021) mostrou...</p>	<p>Incluir a data da fonte primária, se conhecida, na citação da fonte secundária; neste caso, ambas as fontes devem ser citadas no texto, mas apenas a fonte secundária surge na lista de referências</p> <p>... mostrado no estudo (SCONUL, 1999, citado por Pinto et al., 2021)</p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>O estudo de SCONUL (1999, citado por Pinto et al., 2021) mostrou ...</p>
Utilização de et al. (Exemplos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usado com a primeira citação, quando a autoria apresenta seis ou mais autores</li> <li>Usado com a segunda citação de um artigo com três a cinco autores (Goos, Pipa, &amp; Peixoto, 2021)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>Goos, Pipa, e Peixoto (2021) assinalam...</p>	<p>Utilizar “et al.” em todas as citações num artigo com três ou mais autores, desde que não haja ambiguidade em relação à fonte</p> <p>(Goos et al., 2021)</p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>Goos et al. (2021) assinalam...</p>
Número de autores a serem incluídos na lista de referência	Incluídos os apelidos e iniciais até 7 autores; para 8 ou mais autores incluir os primeiros seis autores, inserir elipses e acrescentar o nome do autor final	Incluir apelidos e iniciais até 20 autores; para 21 ou mais autores, incluir os primeiros 19 autores, inserir uma elipse (mas sem o “&”) e o nome do autor final
Referência à Wikipedia	Foi incluída uma data de recuperação	Uma data de recuperação não está incluída, porque há a possibilidade de acrescentar o URL arquivado
Local de edição de um livro	Incluído	O elemento local de edição (cidade ou país) da editora é omitido da referência

Convidamo-lo a testar os seus conhecimentos na resposta às questões formuladas no final deste guia (ver Anexo A – Diagnóstico).

De seguida, apresenta-se um novo capítulo com vários exemplos dos princípios preconizados pela nova edição da norma (APA, 2020) aplicada à elaboração das referências.



PARTE II

---

REFERÊNCIAS

*Uma referência imprecisa ou incompleta “permanecerá no texto como uma moléstia”  
para os investigadores futuros e como um monumento do descuido do autor.*

Jerome Bruner

A uniformidade no estilo de referência é importante, especialmente à luz do desenvolvimento de novas técnicas na indexação de bases de dados (e.g., PsycINFO, ERIC), como a indexação automática por plataformas eletrónicas de pesquisa (e.g., Web of Science, Scopus, PubMed). Estes recursos do conhecimento usam algoritmos para localizar dados de artigos de publicações científicas e também na lista de referências. Se os elementos de referência estiverem desordenados ou incompletos, o algoritmo pode não os reconhecer, diminuindo a probabilidade de que a referência seja localizada para indexação (e.g., APA, 2010, 2020, 2021; Lopes, 2019). Neste sentido, dever-se-á seguir as normas e os formatos gerais na colocação correta dos elementos que constituem uma referência, seja impressa seja eletrónica, de modo que os utilizadores possam aceder às fontes usadas.

### 3. REFERÊNCIAS

Entende-se por referência “um conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite a sua identificação individual” (ABNT, 2003, p. 12). Trata-se de um conjunto de elementos que permitem identificar um documento.

#### 3.1 Como fazer referências?

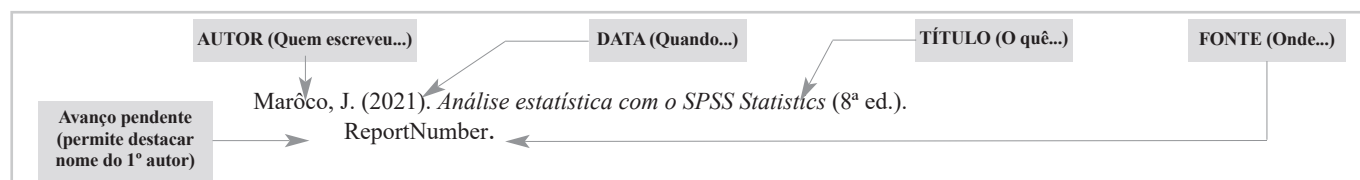
Uma referência contém a informação mínima necessária para a localização do documento. Em geral, uma referência construída segundo a norma da APA é composta por quatro partes:

1. Autor (Quem é o responsável pelo documento?)
2. Data (Quando foi publicado o documento?)
3. Título (Qual o nome atribuído ao documento?)
4. Fonte (Onde posso recuperar o documento?)

As três primeiras partes são comuns a todos os tipos de documentos, enquanto a quarta parte (fonte) varia consideravelmente de uns para outros (ver Figura 5).

#### Figura 5

*Estrutura de uma Referência de um Livro de Acordo com o Estilo APA*



- ▶ Na apresentação das referências manter a margem, a partir da segunda linha de cada referência, sobre a sétima letra de entrada (i.e., destacar com avanço da margem esquerda 1,27 cm)<sup>8</sup>.

De seguida apresenta-se cada um destes elementos constituintes e os princípios de transcrição segundo a norma APA (2020):

##### 3.1.1 Autor

O autor é o primeiro elemento da referência e deve ser transcrito de forma invertida, indicando o apelido primeiro, seguido de uma vírgula e as iniciais do nome. Assinalam-se vários exemplos:

- Um autor: Marôco, J. P.
  - ▶ Apelido, vírgula e iniciais com ponto (espaço entre iniciais).

Se houver dois autores, separá-los com “&”, antecedido de uma vírgula:

- Dois ou mais autores: Almeida, P., & Gouveia, M. J.

O apelido ou sobrenomes devem ser escritos exatamente como aparecem na fonte. Isto é válido para apelidos com hífenos ou outros símbolos e para obras assinadas com dois apelidos, o que é muito frequente no caso de autores espanhóis e latino-americanos:

- Um autor com apelidos com hífen ou compostos: Garcia-Marques, T.

Quando uma entidade governamental é subordinada a outra, utiliza-se a entidade mais específica como autor na referência:

- O(s) nome(s) da(s) entidade(s) subordinante(s) deverão aparecer como editor: Direção-Geral da Saúde.

<sup>8</sup> Num processador de texto como o *Microsoft Word* dever-se-á seleccionar “Opções de Espaçamento entre Linhas” e, na secção Avanço, escolher a opção “Pendente”. Automaticamente será definido que o avanço será de 1,25 ou 1,27 cm (este último corresponde exactamente a 0.5 inches definido pela APA).

No caso de um autor coletivo:

- Autor coletivo, a entrada é feita de forma direta: American Psychological Association.

O papel do autor pode ser indicado, se necessário, através de abreviaturas entre parênteses. Algumas das funções mais comuns são: diretor (Dir.), editor (Ed.), tradutor (Trad.), coordenador (Coord.). No caso de vários autores desempenharem o mesmo papel, a abreviatura, no plural, é colocada no final de todos eles: (Eds.), (Coords.), (Trads.):

- Editor como autor: Cláudio, V. (Ed.).
- Coordenador(es) como autor: Leal, I. P., & Pais Ribeiro, J. L. (Coords.).

A Tabela 7 apresenta uma síntese de como realizar referências de múltiplos autores.

**Tabela 7**

*Autoria nas Referências Bibliográficas*

<b>Autoria</b>	<b>Regra</b>	<b>Exemplos</b>
1 autor	Autor, A. A. (Apelido, Iniciais do autor)	Marôco, J. (2021). <i>Análise estatística com o SPSS Statistics</i> (8ª ed.). ReportNumber.
2 a 20 autores	Autor, A. A., Autor, B. B., Autor, C. C., Autor, E. E., Autor, F. F., & Autor, G.	Abreu-Afonso, J., Ramos, M. M., Queiroz-Garcia, I., & Leal, I. (2021). How couple's relationship lasts over time? A model for marital satisfaction. <i>Psychological Reports</i> , 124(3). <a href="https://doi.org/10.1177/00332941211000651">https://doi.org/10.1177/00332941211000651</a>
	[Indicar todos os autores, separados por vírgula até 20 inclusive, o último autor é precedido de "&"]	Nunes, A. R., Gliksberg, M., Varela, S. A., Teles, M., Wircer, E., Blechman, J., Petri, G. D., Levkowitz, G. B., & Oliveira, R. F. (2021). Developmental effects of oxytocin neurons on social affiliation and processing of social information. <i>Journal of Neuroscience</i> , 41(42), 8742-8760. <a href="https://doi.org/10.1523/JNEUROSCI.2939-20.2021">https://doi.org/10.1523/JNEUROSCI.2939-20.2021</a>
21 ou mais autores	Autor, A. A., Autor, B. B., Autor, C. C., Autor, D. D., Autor, E. E., Autor, F. F., Autor, G. G., Autor, H. H., Autor, I. I., Autor, J. J., Autor, K. K., Autor, L. L., Autor, M. M., Autor, N. N., Autor, O. O., Autor, P. P., Autor, Q. Q., Autor, R. R., Autor, S. S., ... Autor, Z. Z.	Dias Neto, D., Nunes da Silva, A., Roberto, M. S., Lubenko, J., Constantinou, M., Nicolaou, C., Lamnisis, D., Papacostas, S., Höfer, S., Presti, G., Squatrito, V., Vasiliou, V. S., McHugh, L., Monestès, J.-L., Baban, A., Alvarez-Galvez, J., Paez-Blarrina, M., Montesinos, F., Valdivia-Salas, S., Ori, D., Lappalainen, R., Kleszcz, B., Gloster, A., Karekla, M., . . . Kassianos, A. P. (2021). Illness perceptions of COVID-19 in Europe: Predictors, impacts and temporal evolution. <i>Frontiers in Psychology</i> , 2, eArticle 640955. <a href="https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.640955">https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.640955</a>
	[Faz-se referência aos 19 primeiros autores, seguido de reticências (. . .) (sem &) e o nome do último autor]	
Autor coletivo (Grupos como autores, instituições, organizações)	Autor coletivo. (data).	American Psychological Association. (2021). <i>Mastering APA style student workbook</i> (7th ed.). <a href="https://doi.org/10.1037/0000271-000">https://doi.org/10.1037/0000271-000</a>
Editor(es) como autor(es)	Autor, X. X. (Ed.). (data).	Cláudio, V. (Coord.). (2017). <i>Psicologia e ética: O primado do humano</i> . Fim de Século.
	[Usar a abreviatura Editor]	Wosnitza, M., Peixoto, F., Beltman, S., & Mansfield, C. (Eds.). (2018). <i>Resilience in education: Concepts, contexts and connections</i> . Springer.

- ▶ Se houver entre três e vinte autores, os nomes e iniciais de todos os autores devem ser separados por uma vírgula, exceto a última que deve ser separada por "&".
- ▶ Se houver vinte e um ou mais autores, são dados os apelidos e iniciais dos primeiros dezanove, é inserida uma elipse "[...]" e, depois dela, é dado o nome do último autor.
- ▶ Se o autor e o editor (cf., autor coletivo, Tabela 7) forem o mesmo, o nome será omitido no elemento fonte.
- ▶ Se um autor for desconhecido não utilizar "Anónimo" como autor, a não ser que a obra seja efetivamente assinada como "Anónimo". Se não existir autor, o título será o primeiro elemento da referência.

### 3.1.2 Data

A data refere-se à data de publicação da obra consultada e poderá ter as seguintes formas<sup>9</sup>:

- Apenas o ano: (2021).
- Ano, mês e dia: (2021, dezembro, 29).
- Ano e mês: (2021, dezembro).
- Ano e estação do ano: (2021, primavera).
- Intervalo de datas: (2000-2008).
- Sem data: (s.d.).

**Exemplo:**

Ispa – Instituto Universitário. (2020, 18 outubro). *Ispa – Vídeo institucional 2020* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ooJhsxqFDyM>

- ▶ A data refere-se à data de publicação. Ano entre parênteses, seguido de ponto<sup>10</sup>.
- ▶ Mesmo que se identifique mês, dia ou estação, apenas o ano é utilizado na citação.
- ▶ Menciona-se uma data de recuperação apenas se a ligação a um documento não for devidamente guardada ou suscetível de ser alterada ao longo do tempo.

**Exemplo:**

Recuperado em 23 dezembro, 2021, de <https://xxxxx>

- ▶ Para obras sem data conhecida, utilizar (s.d. ou n.d.) tanto na referência como na citação.

**Exemplo:**

American Psychological Association. (n.d.). Internet addiction. In *APA dictionary of psychology*. Retrieved April 24, 2020, from <https://dictionary.apa.org/internet-addiction>

- ▶ A data será geralmente consultada na página dos direitos de autor dos livros e do ano do volume dos artigos.
- ▶ Para páginas *web* não incluir a data de recuperação<sup>11</sup>.
- ▶ Para obras aceites para publicação, mas ainda não publicadas, utilizar a expressão “no prelo” em vez do ano.
- ▶ Se o trabalho for uma publicação *online antecipada* (*advanced online publication*) utilizar a data *online*, mas se conhecer a data da publicação impressa deverá ser esta a sua referência.
- ▶ Quando a data for aproximada usa-se a abreviatura “ca.” (i.e., abreviatura de *circa*) antes do ano. É o caso das obras clássicas e religiosas.

**Exemplo de uma obra clássica:**

Aristotle. (1997). *Aristotle's poetics* (G. Whalley, Trans.; J. Baxter & P. Atherton, Eds.). McGill-Queen's University Press. (Original work published ca. 350 B.C. E.)

≠ **Citação entre parênteses:** (Aristotle, ca. 350 B.C.E./1997)

≠ **Citação narrativa:** Aristotle (ca. 350 B.C.E./1997)

<sup>9</sup> Na maioria das obras, como livros, artigos de jornal, teses, etc., é suficiente colocar o ano. Para trabalhos que são publicados com muita frequência, como jornais, blogs, etc., será utilizado o mês, o dia ou a estação do ano.

<sup>10</sup> Use a data dos direitos autorais mostrada na página do *copyright* do livro como o ano de publicação na referência, mesmo que a data dos direitos autorais seja diferente da data de lançamento.

<sup>11</sup> O estilo APA afirma que uma data de recuperação só deve ser incluída para fontes altamente instáveis e mutáveis, como perfis do Twitter, páginas do Facebook ou entradas de dicionário, desde que não seja mantida uma versão arquivada (APA, 2019, p. 290).

### 3.1.3 Título

O título refere-se sempre ao trabalho que foi citado; se fizer parte de uma unidade maior (e.g., um capítulo de livro, um artigo de jornal, um artigo de conferência, etc.), os dados da unidade maior (incluindo o título) serão colocados no elemento fonte.

Se a obra referenciada for uma obra individual, o título deve aparecer em itálico. Se a obra referenciada fizer parte de uma unidade maior, o título do capítulo estará em fonte normal e o título da obra global será em itálico no elemento fonte.

O elemento do título termina com um ponto final, a menos que o final seja um ponto de exclamação ou ponto de interrogação.

**Exemplo:**

Loureiro, F., & Garcia-Marques, T. (2018). I know the rule, but I'll just go with my gut: Is there a rational use of intuition? *Thinking & Reasoning*, 24(4), 469-497. <https://doi.org/10.1080/13546783.2018.1448300>

- ▶ Particularmente nos livros, as informações relativas à edição, número do volume, séries, etc., podem ser acrescentadas entre parênteses após o título (antes do ponto final).
- ▶ Para ajudar a identificar materiais diferentes dos normalmente encontrados em trabalhos académicos (e.g., livros, artigos, etc.), a designação do tipo de material (e.g., tese, dissertação, filme, vídeo, fotografia, mapa, gravação de som, etc.) pode ser incluída após o título entre parênteses retos.

**Exemplo:**

Damáσιο, A. (2011, March). *The quest to understand consciousness* [Video]. TED Conferences. [https://www.ted.com/talks/antonio\\_damasio\\_the\\_quest\\_to\\_understand\\_consciousness](https://www.ted.com/talks/antonio_damasio_the_quest_to_understand_consciousness)

- ▶ As palavras nos títulos começarão sempre com minúscula, a menos que seja necessário começar com uma letra maiúscula, como em palavras iniciais, acrónimos ou nomes próprios<sup>12</sup>.

### 3.1.4 Fonte

Numa referência, o elemento fonte cumpre o papel de indicar ao leitor onde o documento referenciado pode ser encontrado.

As fontes de obras individuais (que não fazem parte de uma obra maior) indicam simplesmente a editora, ficheiro ou *website*, independentemente de possuírem um DOI ou um URL.

Os nomes dos editores devem ser mencionados como aparecem na fonte. Mesmo que a mesma editora apareça de forma diferente em duas obras diferentes, devem ser identificadas como aparecem; não devem ser normalizadas.

Na nova edição do manual APA (2020), o local de edição não é apresentado<sup>13</sup>.

**Exemplo:**

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

- ▶ Se o autor for o mesmo que a editora, a editora será omitida do elemento fonte.
- ▶ Fontes de obras que dependem de uma unidade maior, no elemento fonte, indicariam essa unidade maior: título, volume e páginas, no caso de artigos de periódicos, e autores e título, no caso de partes de livros, independentemente de possuírem um DOI ou URL.

<sup>12</sup> O Manual da APA (APA, 2020), referindo-se a publicações em língua inglesa, declara que todas as palavras principais de um título devem começar com uma letra maiúscula se o título for utilizado dentro do texto. No entanto, na lista de referências, apenas as palavras que o requerem (primeiras palavras do título e subtítulo, acrónimos e nomes próprios) começarão com uma letra maiúscula.

<sup>13</sup> Esta é uma novidade em relação à edição anterior (APA, 2010), que o exigia.

### 3.1.4.1 Artigos de publicações periódicas

Como se deve proceder sobre o elemento fonte nos artigos de publicações periódicas:

**Exemplo:**

Aleixo, A., Pires, A. P., Angus, L., Neto, D., & Vaz, A. (2021). A review of empirical studies investigating narrative, emotion and meaning-making modes and client process markers in psychotherapy. *Journal of Contemporary Psychotherapy*, 51(1), 31-40. <https://doi.org/10.1007/s10879-020-09472-6>

- ▶ Nome do jornal, revista ou blogue. Usar maiúsculas, excepto as preposições e os artigos. O título é escrito em itálico.
- ▶ Introduzir o *título do periódico fonte tal como aparece na fonte*, com ou sem abreviaturas.
- ▶ Se não se possuir todos os dados da publicação, omitem-se os dados em falta. Isto é muito comum para artigos que são pré-publicados em linha e a que ainda não foram atribuídos um número ou a paginação.
- ▶ Quando a fonte é uma referência de artigo científico, indicar o título em itálico, separado por uma vírgula e um espaço, o volume, também em itálico, seguido (sem espaço) pelo número entre parênteses, uma vírgula e o intervalo de páginas; termina com ponto. Se aplicável, o DOI ou URL é dado, sem ponto final.

**Exemplo:**

Almeida-Rocha, T., Peixoto, F., & Neves de Jesus, S. (2020). Aesthetic development in children and young adults. *Análise Psicológica*, 38(1), 1-12. <https://doi.org/10.14417/ap.1657>

- ▶ Existem revistas (e.g., *PLoS One*) que não atribuem números de página: Apenas dão um número de artigo. Aqui utiliza-se, em vez de páginas, a palavra “Artigo” seguida do número (*elocator*).

**Exemplo:**

Sinval, J., Miller, V., & Marôco, J. (2021). Openness Toward Organizational Change Scale (OTOCS): Validity evidence from Brazil and Portugal. *PLoS One*, 16(4), Article e0249986. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0249986>

### 3.1.4.2 Capítulos de livros e obras de referência

Como proceder sobre o elemento fontes nos capítulos de livros e entradas de obras de referência:

**Exemplo:**

Ornelas, J., Duarte, T., & Jorge-Monteiro, M. F. (2014). Transformative organizational change in community mental health. In G. Nelson, B. Kloos, & J. Ornelas (Eds.), *Community psychology and community mental health: Towards transformative change* (pp. 253-277). Oxford University Press. <http://dx.doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199362424.003.0012>

- ▶ No caso de capítulos de livros com editoras literárias ou entradas de obras de referência (e.g., uma entrada de dicionário ou enciclopédia), no elemento fonte são colocados os dados do livro completo ou da obra de referência.
- ▶ Para livros ou obras com coordenadores ou editores<sup>14</sup> o elemento fonte deve começar com “In”, seguido das iniciais e apelidos do[s] editor[es] (não invertido[s]). Se houver apenas um editor, este é apresentado após o nome “(Ed.)” e, havendo vários, usa-se “(Eds.)”. Segue-se uma vírgula e o título do livro de origem ou obra de referência em itálico. Apresenta-se depois a página ou intervalo de páginas precedido por “p.” ou “pp.”, entre parênteses, um ponto final e o nome da editora, terminando com outro ponto final. Finaliza com o DOI ou com um URL, se aplicável.

**Exemplo:**

Garcia-Marques, T. (2017). Sistema afectivo e processamento da informação social. In J. Vala & M. B. Monteiro (Coords.), *Psicologia social* (10ª ed., pp. 157-200). Fundação Calouste Gulbenkian.

Para outros tipos de documentos, cuja casuística pode ser muito variada, ver os exemplos correspondentes na secção de exemplos de referências.

<sup>14</sup> Os editores literários (em inglês *editors*) devem ser distinguidos dos editores comerciais (em inglês *publishers*). Deve ser utilizada a abreviatura do mesmo papel definido na fonte, quer seja editor (Ed.), coordenador (Coord.), diretor (Dir.), etc.

### 3.1.4.3 DOI e URL

O DOI refere-se ao *Digital Object Identifier* e consiste numa sequência alfanumérica para identificar conteúdos e fornecer uma ligação à sua localização na Internet. Já o URL refere-se a *Uniform Resource Locator* e consiste num endereço de rede no qual se encontra alojado determinado recurso.

Quando um documento tem um DOI, este deve ser incluído sempre na referência, independentemente de ser a versão impressa ou *online*.

**Exemplo:**

Johnson-Laird, P. N., Quelhas, A. C., & Rasga, C. (2021). The mental model theory of free choice permissions and paradoxical disjunctive inferences. *Journal of Cognitive Psychology*, 33(8), 951-973. <https://doi.org/10.1080/20445911.2021.1967963>

- ▶ Se o DOI for incluído na referência, não incluir o URL.
- ▶ Tanto o DOI como o URL devem ser apresentados como *links*, isto é, com “http://” ou “https://” na frente. Não escrever *Recuperado de* ou qualquer outra fórmula semelhante<sup>15</sup>.
- ▶ Os DOI são formatados da mesma forma que os URL. Devem ser apresentados no seguinte formato: <http://doi.org/> [DOI].
- ▶ Pode usar-se formatação de processador de texto para *links* (geralmente em azul e sublinhado) ou deixá-los em texto simples. Se o trabalho for publicado ou lido *online*, os *links* devem ser ativos, ou seja, ao clicar no *link* será direcionado ao recurso.
- ▶ Não deve colocar-se um ponto final após o DOI.
- ▶ Não devem ser incluídos outros identificadores, como ISSN ou ISBN.
- ▶ Em documentos *online* que não têm um DOI, incluir o URL se o documento só tiver uma versão *online*.

**Exemplo:**

Morgado, J. (1999). Política educativa, educação inclusiva e diferenciação ou “Como posso fazer pedagogia diferenciada se tenho vinte e oito alunos e quatro são diferentes dos outros?”. *Análise Psicológica*, 17(1), 121-126. [http://scielo.pt/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0870-82311999000100013&lng=pt&tlng=pt](http://scielo.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0870-82311999000100013&lng=pt&tlng=pt)

- ▶ Os *links* surgem diretamente no final da referência.
- ▶ Se o DOI ou URL for muito longo podem ser usados encurtadores de *links*<sup>16</sup> e apresentar um DOI e URL de tamanho razoável (APA, 2020).

<sup>15</sup> Esta é uma alteração da 6ª edição do manual da APA (APA, 2010), que não marcou a ligação e prefixou a fórmula “Recuperado de”.

<sup>16</sup> Quanto ao comprimento razoável do URL, um critério que pode ser usado é, quando o URL é igual ou superior ao resto da referência, será aconselhável utilizar um encurtador de ligação (e.g., <http://shortdoi.org/>).



## 4. EXEMPLOS DE REFERÊNCIAS

Apresentam-se seguidamente as regras para a elaboração das referências dos tipos de fontes que surgem mais frequentemente<sup>17</sup>: (a) livros, capítulos de livros e entradas em livros de referência; (b) publicações periódicas; (c) dissertações ou teses; (d) conferências; (e) recursos eletrónicos/média *online*/redes sociais; (f) conjuntos de dados, *software*, instrumentos de medição, equipamentos e legislação.

### 4.1 Livros e obras de referência

Na referência bibliográfica dos livros e obras de referência, a forma geral de apresentação deve seguir a seguinte ordem e grafia (Tabela 8).

**Tabela 8**

*Referência de Livros e Obras de Referência*

Autor ou Editor	Data	Título	Fonte	
			Informação do Editor	DOI ou URL
Autor, A. A., & Autor, B. B.	(Ano).	<i>Título do livro.</i>	Nome da Editora.	<a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a>
Nome do Grupo.		<i>Título do livro</i> (3ª ed., Vol. 4).	Nome da Primeira Editora;	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>
Editor, E. E. (Ed.).		<i>Título do livro</i> [Audiolivro]	Nome da Segunda Editora.	
Editor, E. E., & Editor, F. F. (Eds.).		<i>Título do livro</i> (E. E. Editor, Ed.). <i>Título do livro</i> (T. Tradutor, Trad.; N. Narrador, Narr.).		

Sousa, D. (2017). *Investigação científica em psicoterapia e prática psicoterapêutica: Os dados da investigação mais relevantes para os clínicos*. Fim de Século.

✍ **Citação entre parênteses:** (Sousa, 2017)

✍ **Citação narrativa:** Sousa (2017)

- ▶ A referência de um documento inicia-se pelo último nome (apelido) do autor, a que se segue (após uma vírgula e um espaço) as duas iniciais dos sobrenomes do autor. Quando se desconhece o nome do autor, a identificação pode iniciar-se pelo título do livro.
- ▶ O ano de publicação coloca-se dentro de parênteses curvos seguido de ponto final. Quando o ano de publicação estiver omissa deve usar-se s.d. (sem data) para o assinalar. Segue-se o título do livro, apresentado em itálico e com a inicial da primeira palavra em maiúscula. O subtítulo, quando existe, encontra-se separado do título por dois pontos e um espaço com a inicial da primeira palavra em maiúscula.
- ▶ No caso de se tratar de uma reedição de livro, facto que deve ser assinalado após o subtítulo e separado deste por uns parênteses onde se indicará o número da edição com o algarismo árabe correspondente e da abreviatura da palavra “edição” (ed.) no idioma do documento.
- ▶ Não se coloca o local de publicação (APA, 2020).
- ▶ Todas as referências se encerram por um ponto final.

#### 4.1.1 Um autor

Marôco, J. (2021). *Análise de equações estruturais: Fundamentos teóricos, software e aplicações* (3ª ed.). Report Number.

Sá, E. (2014). *António Coimbra de Matos: Um sonhador inspirado*. Edições ISPA.

✍ **Citação entre parênteses:** (Marôco, 2021; Sá, 2014)

✍ **Citação narrativa:** Marôco (2021) e Sá (2014)

<sup>17</sup> Os exemplos que a seguir se apresentam são uma interpretação não exaustiva da norma da APA acerca das referências bibliográficas; este documento, apesar de apresentar vários exemplos, não substitui a consulta do *Publication Manual da APA* (APA, 2020, Caps. 9 e 10, pp. 277-352).

#### 4.1.2 Livro em que participa mais de um autor

Barroso, R., & Neto, D. D. (Coords.). (2020). *A prática profissional da psicologia na justiça*. Ordem dos Psicólogos Portugueses.

Gouveia-Pereira, M., & Miranda, M. P. (Coords.). (2021). *Manual de terapia familiar: Teoria, avaliação e intervenção sistémica*. Pactor Editora.

✂ **Citação entre parênteses:** (Barroso & Neto, 2020; Gouveia-Pereira & Miranda, 2021)

✂ **Citação narrativa:** Barroso e Neto (2020) e Gouveia-Pereira e Miranda (2021)

► É com vírgulas seguidas de espaço que se separam diferentes autores, sendo o último separado por um sinal de conjunção (&).

#### 4.1.3 Autoria institucional

American Psychological Association. (2017). *Ethical principles of psychologists and code of conduct*. <https://www.apa.org/ethics/code/>

Direção-Geral da Saúde. (2019). *Plano de ação para a literacia em saúde 2019-2021*. <https://www.dgs.pt/documentos-e-publicacoes/plano-de-acao-para-a-literacia-em-saude-2019-2021-pdf.aspx>

✂ **Citação entre parênteses:** (American Psychological Association, 2017; Direção-Geral da Saúde, 2019)

✂ **Citação narrativa:** American Psychological Association (2017) e Direção-Geral da Saúde (2019)

#### 4.1.4 Obra reeditada

Sartre, J. (2021). *O ser e o nada: Ensaio de ontologia fenomenológica*. Edições 70. (Obra original publicada em 1943)

✂ **Citação entre parênteses:** (Sartre, 1943/2021)

✂ **Citação narrativa:** Sartre (1943/2021)

► Cita-se em primeiro lugar a data da publicação original, separada por barra (/) da data da edição consultada.

#### 4.1.5 Edição revista de um livro

Cunha, M. P., Rego, A., Cunha, R. C., Cabral-Cardoso, C., & Neves, P. (Eds.). (2016). *Manual de comportamento organizacional e gestão* (8ª ed. rev). RH Editora.

✂ **Citação entre parênteses:** (Cunha et al., 2016)

✂ **Citação narrativa:** Cunha et al. (2016)

Na Tabela 9 apresentam-se as palavras e termos correntes utilizados nas referências bibliográficas.

### Tabela 9

#### Abreviaturas Utilizadas nas Referências (Português | Inglês)

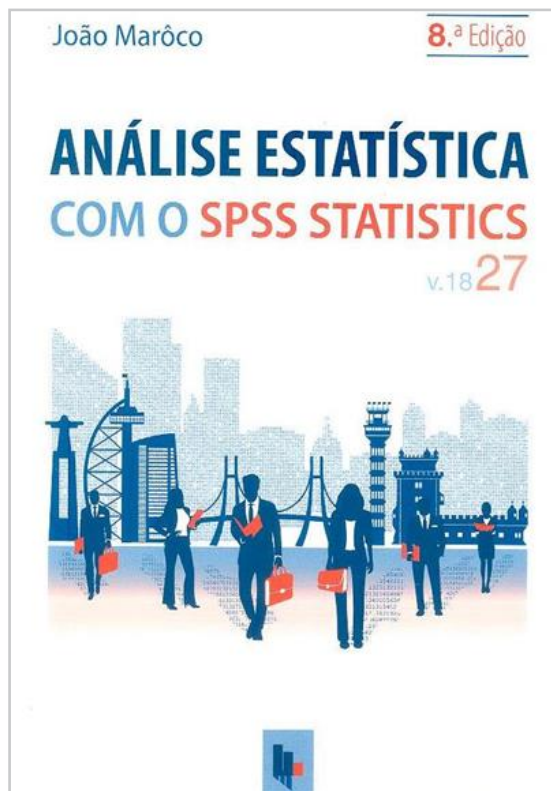
Abreviaturas
ed.   ed. (edição)
Ed. rev.   Rev. ed. (edição revista)
2ª ed.   2 <sup>nd</sup> ed. (segunda edição)
Ed. ou Eds.   Ed. / (Eds). (editor ou editores)
Trad.   Trans. (tradutor[es])
s.d.   n.d. (sem data)
p. ou (pp.)   p.   (pp.) (página ou páginas)
Vol.   Vol. (e.g., Vol. 4). (volume ou volumes)
Vols.   Vols. (e.g., Vols. 1-4) (volume ou volumes)
Nº   no. (número)
Pt.   Pt. (parte)
Rel. Tec.   Tech. Rep. (relatório técnico)
Supl.   <i>Suppl.</i> (suplemento)
para.   <i>para.</i> (parágrafo)

#### 4.1.6 Edição de um livro

Na referência de um livro deve especificar-se, entre parênteses (na língua original) e sem sublinhar, a edição a que corresponde (Figura 6).

#### Figura 6

*Ilustração de um Livro Publicado*



Marôco, J. (2021). *Análise estatística com o SPSS Statistics* (8ª ed.). Report Number.

✂ **Citação entre parênteses:** (Marôco, 2021)

✂ **Citação narrativa:** Marôco (2021)

Com várias edições e revisões:

Field, A. (2018). *Discovering statistics using IBM SPSS Statistics* (8<sup>th</sup> rev. ed.). SAGE.

✂ **Citação entre parênteses:** (Field, 2018)

✂ **Citação narrativa:** Field (2018)

#### 4.1.7 Obra não publicada

Sanches, T., Lopes, C., & Antunes, M. L. (Eds.). (in press). *New trends of information literacy: The ACRL Framework*. Elsevier.

✂ **Citação entre parênteses:** (Sanches et al., in press)

✂ **Citação narrativa:** Sanches et al. (in press)

► Usa-se a notação portuguesa “no prelo” e, caso seja uma obra em língua inglesa, “in press”.

#### 4.1.8 Volumes que compõem uma obra publicados em datas diferentes

Garcia-Marques, T., & Garcia-Marques, L. (Eds.). (2003-2005). *Textos fundamentais* (3 vols.). Edições ISPA.

✂ **Citação entre parênteses:** (T. Garcia-Marques & L. Garcia-Marques, 2003-2005)

✂ **Citação narrativa:** T. Garcia-Marques e L. Garcia-Marques (2003-2005)

#### 4.1.9 Obras completas de Freud

Casos da citação da tradução das obras completas de Sigmund Freud:

a) Em inglês na “Standard Edition”:

Freud, S. (1961). The ego and the id. In J. Strachey (Ed. and Trans.), *The standard edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 19, pp. 3-66). Hogarth Press. (Original work published 1923)

✗ **Citação entre parênteses:** (Freud, 1923/1961)

✗ **Citação narrativa:** Freud (1923/1961)

b) Em português na “Standard Brasileira”:

Freud, S. (1969). Análise terminável e interminável (M. A. Rego, Trad.). In J. Salomão (Org.), *Edição standard brasileira de obras completas de Sigmund Freud* (Vol. 23, pp. 225-270). Imago. (Original publicado em 1937)

✗ **Citação entre parênteses:** (Freud, 1923/1961, 1937/1969)

✗ **Citação narrativa:** Freud (1923/1961, 1937/1969)

#### 4.1.10 Livro de autores institucionais

Exemplo de obra em que Associação (ou instituição) são autor e editor da obra:

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>

✗ **Citação entre parênteses:** (American Psychological Association [APA], 2020)

✗ **Citação narrativa:** American Psychological Association (2020)

► Se o autor e o editor forem o mesmo, o nome será omitido no elemento fonte (APA, 2020).

#### 4.1.11 Dicionário enciclopédico

*Oxford English Dictionary* (20 vols.). (2008). Oxford University Press.

Zalta, E. N. (Ed.). (n.d.). *The Stanford encyclopedia of philosophy*. Stanford University. Retrieved January 6, 2020, from <https://plato.stanford.edu/>

✗ **Citação entre parênteses:** (Oxford English Dictionary, 2008; Zalta, n.d.)

✗ **Citação narrativa:** Oxford English Dictionary (2008) e Zalta (n.d.)

#### 4.1.12 Entrada (verbetes) de um dicionário enciclopédico

Martins, A. C. (2019). Dilema do prisioneiro. In T. M. Baptista & D. D. Neto (Eds.), *Dicionário de psicologia* (pp. 155-156). Edições Sílabo.

✗ **Citação entre parênteses:** (Martins, 2019)

✗ **Citação narrativa:** Martins (2019)

#### 4.1.13 Volumes que compõem a obra

Fiske, S. T., Gilbert, D. T., & Lindzey, G. (Eds.). (2020). *Handbook of social psychology* (6<sup>th</sup> ed., Vol. 1). Wiley.

✗ **Citação entre parênteses:** (Fiske et al., 2020)

✗ **Citação narrativa:** Fiske et al. (2020)

#### 4.1.14 Obra com vários volumes e cada volume com um subtítulo diferente

Garcia-Marques, T., & Garcia-Marques, L. (Eds.). (2003). *Textos fundamentais: Vol. 1. Estereótipos e cognição social*. Edições ISPA.

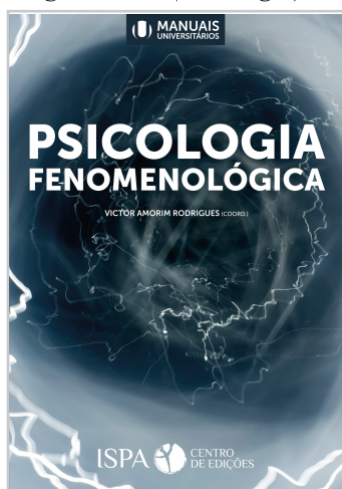
✗ **Citação entre parênteses:** (T. Garcia-Marques & L. Garcia-Marques, 2003)

✗ **Citação narrativa:** T. Garcia-Marques e L. Garcia-Marques (2003)

## 4.2. Capítulos de livros editados

### Figura 7

Ilustração de uma Referência de Livro com Organizador (Antologia)



#### a) Um editor

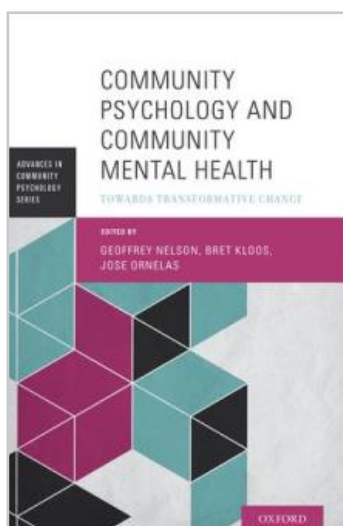
Rodrigues, V. A. (Coord.). (2021). *Psicologia fenomenológica*. Edições ISPA.

✗ **Citação entre parênteses:** (Rodrigues, 2021)

✗ **Citação narrativa:** Rodrigues (2021)

### Figura 8

Ilustração de uma Referência de Livro com Vários Organizadores (Antologia)



#### b) Vários editores

Nelson, G., Kloos, B., & Ornelas, J. (Eds.). (2014). *Community psychology and community mental health: Towards transformative change*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199362424.001.0001>

✗ **Citação entre parênteses:** (Nelson et al., 2014)

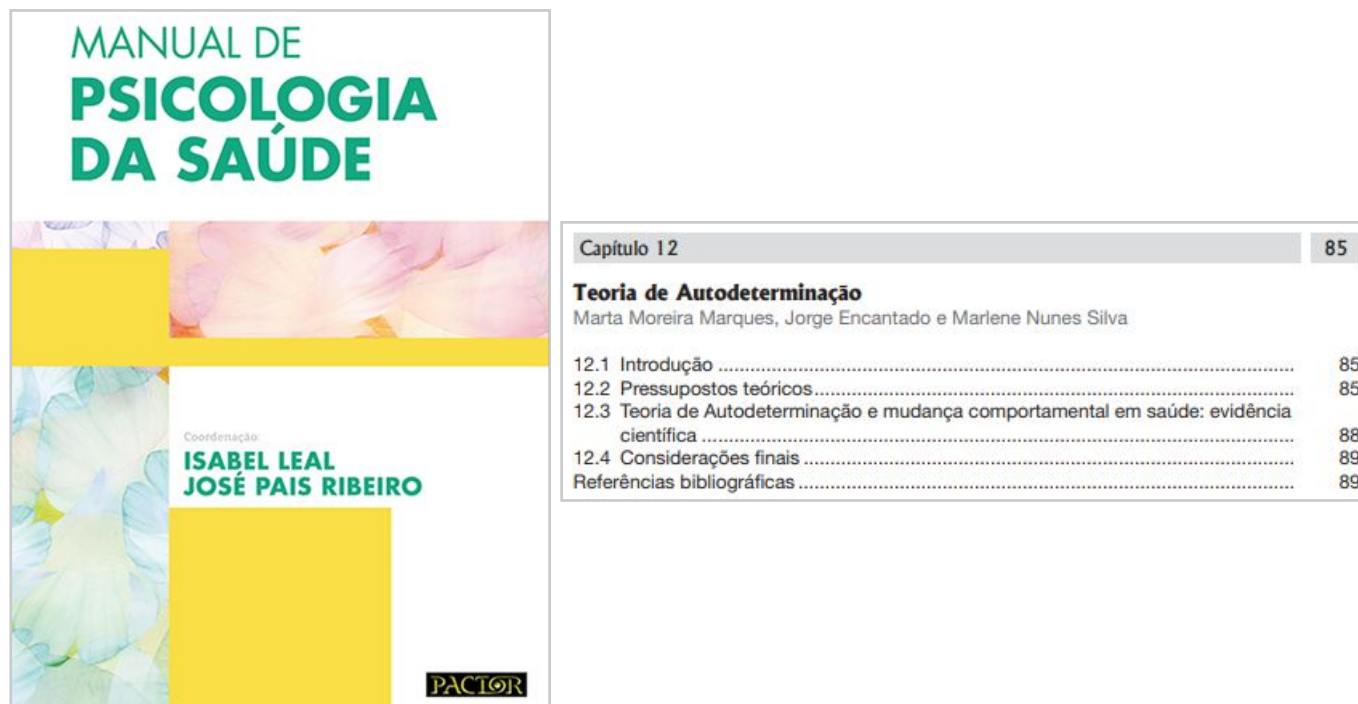
✗ **Citação narrativa:** Nelson et al. (2014)

► No caso de se tratar de uma obra coletiva (compilação<sup>18</sup>) completa deve especificar-se o nome do(s) organizador(es) ou editor(es). A Tabela 10 apresenta as regras gerais para este tipo de documentos.

<sup>18</sup> Obra derivada, exclusivamente composta por extratos recolhidos de obras várias sobre o mesmo assunto e publicada sob um determinado título (Pericão & Faria, 1999).

**Tabela 10***Regras Gerais para a Referenciação de Capítulos de Livros Editados*

Autor ou Editor	Data	Título do Capítulo	Fonte	
			Informação do Editor do Livro	DOI ou URL
Autor, A. A., & Autor, B. B.	(2021).	Título do capítulo.	In E. E. Editor (Ed.), Título do livro (pp. 3-13). Nome do Editor.	<a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a>
Nome do Grupo.			In E. E. Editor & F. F. Editor (Eds.), Título do livro (3ª ed., Vol. 2, pp.123-133). Nome do Editor.	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>

**Figura 9***Ilustração de Capítulos de Livros Editados***Exemplo:**

Marques, M., Encantado, J., & Silva, M. N. (2021). Teoria da autodeterminação. In I. Leal & J. P. Ribeiro (Coords.), *Manual de psicologia da saúde* (Cap. 12, pp. 85-96). Pactor.

≍ **Citação entre parênteses:** (Marques et al., 2021)

≍ **Citação narrativa:** Marques et al. (2021)

- ▶ A identificação do trabalho de um autor publicado num livro, cujos capítulos foram escritos por diferentes autores, inicia-se pelo apelido do autor seguido do título do trabalho.
- ▶ A obra de que faz parte o capítulo é referenciado com “In”, seguida das iniciais do nome do editor, que aqui surgem antes do apelido, seguido por um (Ed.) ou (Eds.), em que se indicam os editores da obra seguidos por uma vírgula.
- ▶ Em seguida surge o título do livro (destacado em *itálico*) onde o trabalho em questão se encontra, seguido das páginas que ocupa no trabalho com a referência “pp.” entre parênteses.
- ▶ Imediatamente após o título deve ser referida qualquer informação necessária à sua identificação entre parênteses (e.g., Cap. 12, 5ª ed., vol. 2, ed. rev., etc.).



#### 4.2.1 Um autor

Carvalho Teixeira, J. A. (2021). Psicoterapia existencialista Sartreana. In V. Rodrigues (Coord.), *Psicologia fenomenológica* (pp. 215-236). Edições ISPA.

Lopes, C. (2014). Como fazer citações e referências? Aplicação prática da norma da APA (2010, 6ª edição). In J. F. S. Gomes & F. Cesário (Coords.), *Investigação em gestão de recursos humanos: Um guia de boas práticas* (pp. 367-423). Escolar Editora.

✂ **Citação entre parênteses:** (Carvalho Teixeira, 2021; Lopes, 2014)

✂ **Citação narrativa:** Carvalho Teixeira (2021) e Lopes (2014)

#### 4.2.2 Dois ou mais autores

Almeida, P., Lameira, J., & Gouveia, M. J. (2016). Trabalho em equipa. In M. V. Garrido & M. Prada (Eds.), *Manual de competências académicas: Da adaptação à universidade à excelência académica* (Cap. 6, pp. 135-158). Sílabo.

✂ **Citação entre parênteses:** (Almeida et al., 2016)

✂ **Citação narrativa:** Almeida et al. (2016)

#### 4.2.3 Dois ou mais editores

Neto, D. D., & Monteiro, M. (2020). O sentido da justiça na psicologia. In R. Barroso & D. D. Neto (Coords.), *A prática profissional da psicologia na justiça* (pp. 87-95). Ordem dos Psicólogos Portugueses.

✂ **Citação entre parênteses:** (Neto & Monteiro, 2020)

✂ **Citação narrativa:** Neto e Monteiro (2020)

#### 4.2.4 Compilações com diferentes volumes

Fiske, S. T., Gilbert, D. T., & Lindzey, G. (Eds.). (2020). *Handbook of social psychology* (2 vols., 6<sup>th</sup> ed.). Wiley.

Kazdin, A. E. (Ed.). (2000). *Encyclopedia of psychology* (8 Vols.). American Psychological Association/Oxford University Press.

✂ **Citação entre parênteses:** (Fiske et al., 2010; Kazdin, 2000)

✂ **Citação narrativa:** Fiske et al. (2010) e Kazdin (2000)

#### 4.2.5 Compilação de artigos publicados numa revista científica

Jones, E., & Harris, V. (2005). A atribuição de atitudes. In T. Garcia-Marques & L. Garcia-Marques (Eds. e Trad.), *Textos fundamentais. Vol. 3: Processando informação sobre os outros II: Representação cognitiva de pessoas e inferências espontâneas de traço* (pp. 91-113). Edições ISPA (reimpressão de *Journal of Experimental Social Psychology*, 1967, 3).

✂ **Citação entre parênteses:** (Jones & Harris, 1967/2005)

✂ **Citação narrativa:** Jones e Harris (1967/2005)

#### 4.3 Artigos de revistas científicas

A Tabela 11 e a Figura 10 apresentam exemplos para a redação de artigos.

##### Tabela 11

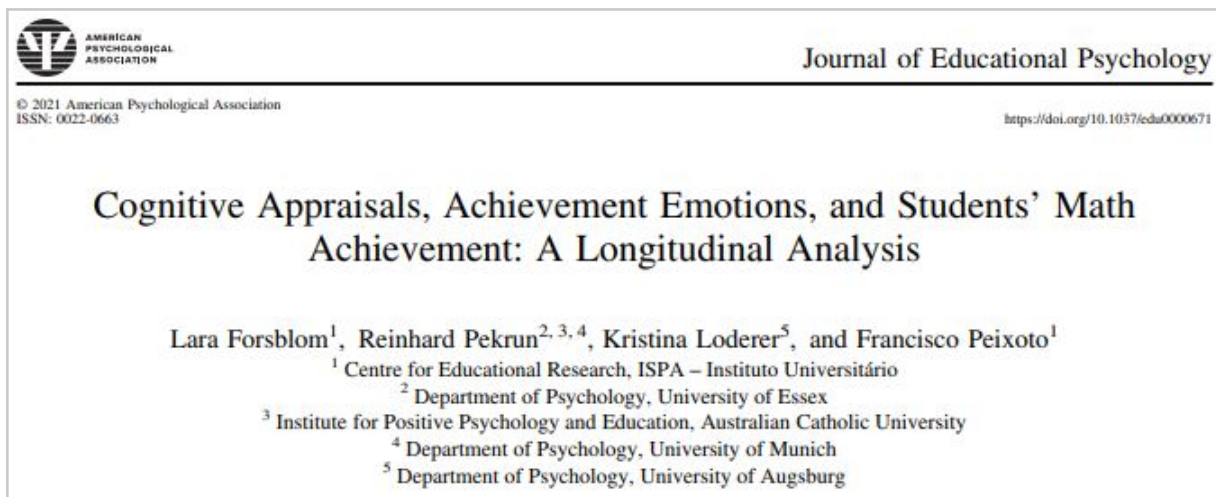
##### Regras Gerais para a Redação de Artigos Publicados em Revistas Científicas

Autor	Data	Título	Fonte	
			Informação do Periódico	DOI ou URL
Autor, A. A., & Autor, B. B.	(2021).	Título do artigo.	<i>Título do Periódico</i> , 34(2), 5-14.	<a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a>
Nome do Grupo.	(2021, janeiro).		<i>Título do Periódico</i> , 2(1-2), Article 12.	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>
Autor, C. C. [username] Username.	(2021, 12 de dezembro).		<i>Título do Periódico</i> .	

Nota. Se o artigo estiver em processo de publicação, deverá escrever-se entre parênteses “no prelo” ou “in press”.

## Figura 10

Ilustração de um Artigo Publicado numa Revista Científica



Forsblom, L., Pekrun, R., Loderer, K., & Peixoto, F. (2021). Cognitive appraisals, achievement emotions, and students' math achievement: A longitudinal analysis. *Journal of Educational Psychology*, 114(2), 346-367. <https://doi.org/10.1037/edu0000671>

✗ **Citação entre parênteses:** (Forsblom et al., 2021)

✗ **Citação narrativa:** Forsblom et al. (2021)

- ▶ A referência a um artigo de revista inicia-se com o apelido do autor, a que se seguem as duas iniciais do nome do autor.
- ▶ Segue-se do ano de publicação entre parênteses. A referência continua com o título do artigo, o qual deve ser sempre redigido em minúsculas, com exceção da primeira letra da palavra inicial e de eventuais palavras cuja redação obrigue ao uso de uma maiúscula na primeira letra (e.g., nomes próprios).
- ▶ A referência, após um ponto e um espaço a seguir ao título do artigo, continua com o título da revista (a primeira letra de cada palavra do título é uma maiúscula), seguido por vírgula-espaço do número do volume (escritos em itálico) e número do fascículo entre parênteses (não itálico).
- ▶ Segue-se a indicação das páginas (da primeira e da última) onde consta o artigo em questão e adicionar o DOI (Identificador de Objeto Digital), se disponível.

### 4.3.1 Artigo de uma revista científica em que a paginação recomeça em cada número

Alves Martins, M., & Perret-Clermont, A.-N. (2021). William Peter Robinson: 1933-2021. *European Journal of Psychology of Education*, 36(4), 12-14. <https://doi.org/10.1007/s10212-021-00578-6>

✗ **Citação entre parênteses:** (Alves Martins & Perret-Clermont, 2021)

✗ **Citação narrativa:** Alves Martins e Perret-Clermont (2021)

- ▶ Se a paginação for descontínua em cada número do volume de uma revista científica faz-se acompanhar pelo número do fascículo entre parênteses (não itálico), sem espaços em branco.



### 4.3.2. Menção do número do volume nas revistas científicas

A nova versão assinala que se deve incluir o número do volume em todas as publicações periódicas (Figura 11).

#### Figura 11

Ilustração do Número do Volume de um Artigo Publicado em Revistas Científicas



Fernandes, M., Veríssimo, M., Santos, A. J., Ribeiro, O., Vaughn, B. E., Gastelle, M., & Kerns, K. A. (2021). Measurement invariance across mother/child and father/child attachment relationships. *Attachment and Human Development*, 23(1), 56-74. <https://doi.org/10.1080/14616734.2019.1710222>

✗ Citação entre parênteses: (Fernandes et al., 2021)

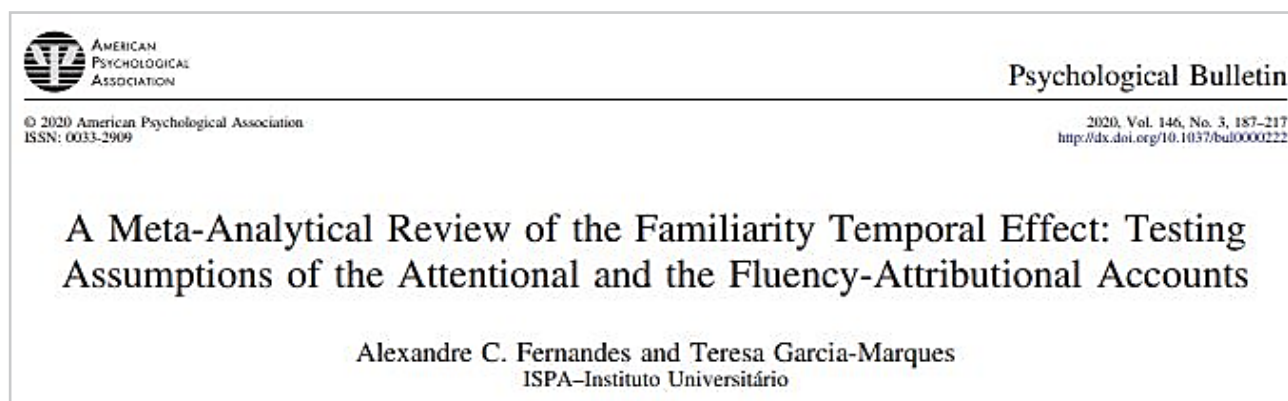
✗ Citação narrativa: Fernandes et al. (2021)

► Deve ser incluído o número do fascículo do volume em todas as publicações periódicas (APA, 2020).

### 4.3.3 Artigo publicado por um ou dois autores

#### Figura 12

Ilustração de um Artigo Publicado por Um ou Dois Autores



Fernandes, A. C., & Garcia-Marques, T. (2020). A meta-analytical review of the familiarity temporal effect: Testing assumptions of the attentional and the fluency-attributional accounts. *Psychological Bulletin*, 146(3), 187-217. <https://doi.org/10.1037/bul0000222.supp>

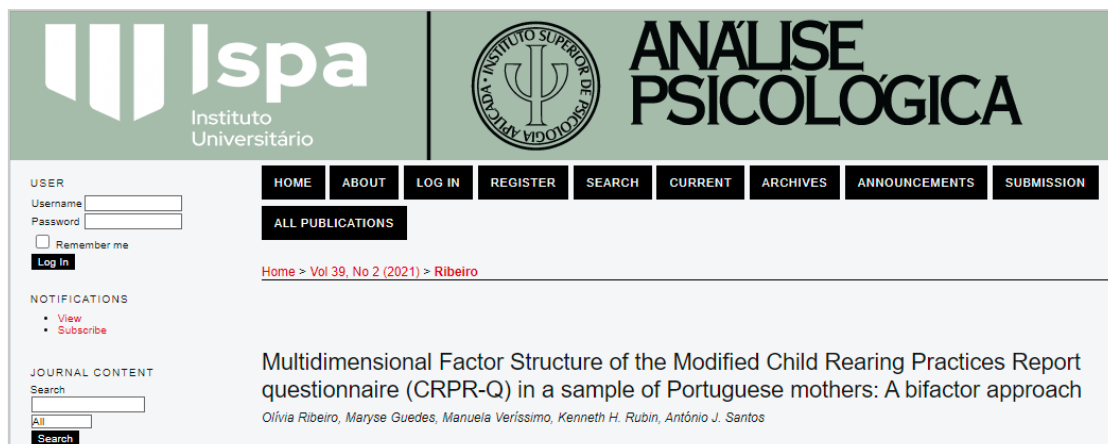
✗ Citação entre parênteses: Fernandes & Garcia-Marques, 2020)

✗ Citação narrativa: Fernandes e Garcia-Marques (2020)

#### 4.3.4 Artigo publicado por três ou mais autores

Figura 13

Ilustração de um Artigo com Três ou Mais Autores Publicado na Revista *Análise Psicológica* (Obtido Através do Sistema de Publicação Online Journal Systems – OJS)



Ribeiro, O., Guedes, M., Veríssimo, M., Rubin, K. H., & Santos, A. J. (2021). Multidimensional factor structure of the modified Child Rearing Practices Report Questionnaire (CRPR-Q) in a sample of Portuguese mothers: A bifactor approach. *Análise Psicológica*, 39(2), 299-311. <https://doi.org/10.14417/ap.1688>

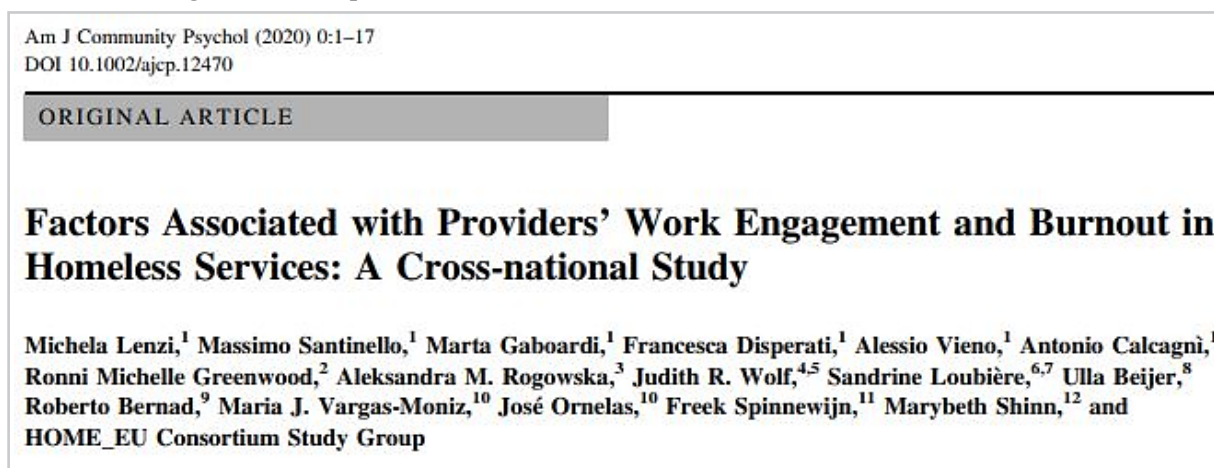
✗ Citação entre parênteses: (Ribeiro et al., 2021)

✗ Citação narrativa: Ribeiro et al. (2021)

#### 4.3.5 Artigo publicado por vinte autores

Figura 14

Ilustração de um Artigo Publicado por Vinte Autores



Lenzi, M., Santinello, M., Gaboardi, M., Disperati, F., Vieno, A., Calcagni, A., Michelle, R., Aleksandra, G., Rogowska, M., Wolf, J. R., Loubière, S., Beijer, U., Bernad, R., Vargas-Moniz, M. J., Ornelas, J., Spinnewijn, F., Shinn, M., & HOME\_EU Consortium Study Group. (2020). Factors associated with providers' work engagement and burnout in homeless services: A cross-national study. *American Journal of Community Psychology*, 67(3), 220-236. <https://doi.org/10.1002/ajcp.12470>

✗ Citação entre parênteses: (Lenzi et al., 2021)

✗ Citação narrativa: Lenzi et al. (2021)

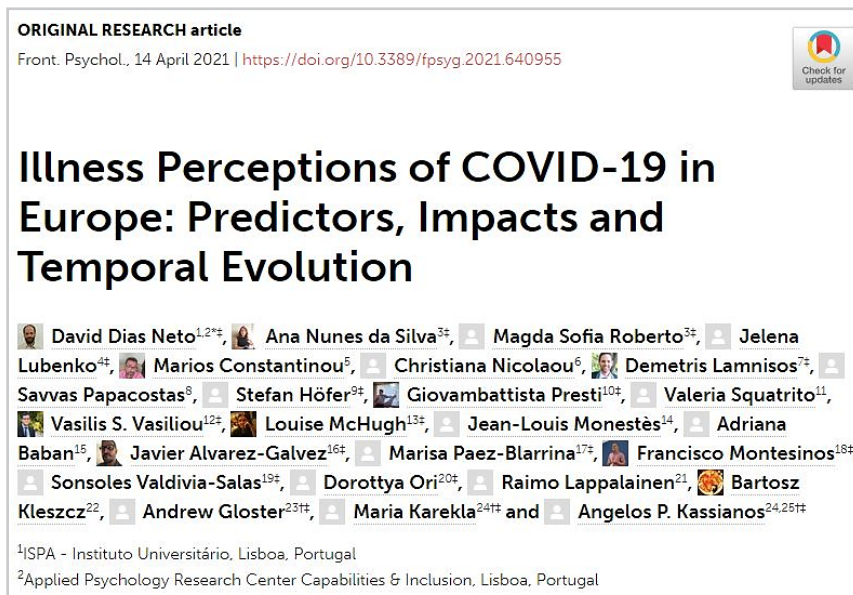
### 4.3.6 Artigo publicado por mais de vinte autores

A sétima edição do manual APA (2020) integra uma nova notação para os documentos realizados por mais de vinte autores. Proceda-se de acordo com os seguintes passos:

1. Escreve-se o nome dos primeiros dezanove autores.
2. Seguem-se três pontos espaçados (. . .).
3. De seguida, escreve-se o último autor da referência.

### Figura 15

Ilustração de um Artigo Publicado por mais de Vinte Autores



Dias Neto, D., Nunes da Silva, A., Roberto M. S., Lubenko, J., Constantinou, M., Nicolaou, C., Lamnisos, D., Papacostas, S., Höfer, S., Presti, G., Squatrito, V., Vasiliou, V. S., McHugh, L., Monestès, J.-L., Baban, A., Alvarez-Galvez, J., Paez-Blarrina, M., Montesinos, F., Valdivia-Salas, S., Ori, D., Lappalainen, R., Kleszcz, B., Gloster, A., Karekla, M., . . . Kassianos, A. P. (2021). Illness perceptions of COVID-19 in Europe: Predictors, impacts and temporal evolution. *Frontiers in Psychology*, 12, eArticle 640955. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.640955>

✍ **Citação entre parênteses:** (Dias Neto et al., 2021)

✍ **Citação narrativa:** Dias Neto et al. (2021)

- Para 21 ou mais autores devem ser incluídos os primeiros 19 autores, inserir uma elipse (. . . , mas sem o “&”) e o nome do autor final.

### 4.3.7 Artigo de autoria desconhecida ou anónima

Annual smoking attributable mortality, years of potential life lost and economic costs: United States 2015-2019. (2021). *Morbidity and Mortality Weekly Report*, 71(1), 300-303.

✍ **Citação entre parênteses:** (“Annual Smoking”, 2021)

✍ **Citação narrativa:** “Annual Smoking” (2021)

### 4.3.8 Número especial de uma revista

Carvalho Teixeira, J. A., & Sousa, D. (Eds.). (2006). Psicoterapia existencial [Número especial]. *Análise Psicológica*, 24(3).

Seligman, M. E., & Csikszentmihalyi, M. (Eds.). (2000). Positive psychology [Special issue]. *American Psychologist*, 55(1).

✍ **Citação entre parênteses:** (Carvalho Teixeira & Sousa, 2006; Seligman & Csikszentmihalyi, 2000)

✍ **Citação narrativa:** Carvalho Teixeira e Sousa (2006) e Seligman e Csikszentmihalyi (2000)

### 4.3.9 Artigo em processo de publicação

Basto-Pereira, M., & Farrington, D. P. (in press). Advancing knowledge about lifelong crime sequences. *The British Journal of Criminology*.

✂ **Citação entre parênteses:** (Basto-Pereira & Farrington, in press)

✂ **Citação narrativa:** Basto-Pereira e Farrington (in press)

### 4.3.10 Provas de avaliação psicológica

Reis, C., Tecedeiro, M., Pellegrino, P., Paiva, T., & Marôco, J. (2021). Psychometric properties of the Oldenburg Burnout Inventory in a Portuguese sample of aircraft maintenance technicians. *Frontiers in Psychology*, 12, eArticle 725099. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.725099>

Sinval, J., Casanova, J. R., Marôco, J., & Almeida, L. S. (2021). University Student Engagement Inventory (USEI): Psychometric properties. *Current Psychology*, 40(4), 1608-1620. <https://doi.org/10.1007/s12144-018-0082-6>

✂ **Citação entre parênteses:** (Reis et al., 2021; Sinval et al., 2021)

✂ **Citação narrativa:** Reis et al. (2021) e Sinval et al. (2021)

- ▶ Os títulos com nomes de instrumentos de avaliação psicológica (e.g., escalas) apresentam-se com iniciais maiúsculas nas palavras principais.

## 4.4 Artigos de jornais e revistas

### 4.4.1 Artigo de jornal

Fernandes C. (2021, 22 de agosto). Procura-se: Respeito por – e de – todos. *Público*. <https://www.publico.pt/2021/08/22/mpar/opiniao/procurase-respeito-por-de-1972699>

Morgado, J. (2008, 25 de junho). Psicólogos, psicologia e educação: Alguns equívocos. *Público*, p. 40.

Morris, B. (2021, March 8). Covid-19's lasting effects on mental health: For good and bad. *Wall Street Journal*, B1.

✂ **Citação entre parênteses:** (Fernandes, 2021; Morgado, 2008; Morris, 2021)

✂ **Citação narrativa:** Fernandes (2021), Morgado (2008) e Morris (2021)

- ▶ O destaque é para o nome do jornal.
- ▶ Deve conter a indicação do ano, mês, dia da publicação e o *link* [se disponível].
- ▶ Os números de página de artigos de jornais devem ser precedidos por 'p.' ou 'pp.'
- ▶ Se um artigo é publicado em páginas descontínuas devem ser indicados todos os números de página e separados os números com vírgulas (e.g., A1, A3, A5-A7).

### 4.4.2 Artigo de jornal (sem autor)

Scientists say music manipulates shoppers. (2021, September 14). *Human Management*, pp. A1, A20.

✂ **Citação entre parênteses:** O papel da música na sociedade ("Scientists say", 2021) ...

✂ **Citação narrativa:** "Scientists say" (2021)

- ▶ Deve alfabetizar-se a primeira palavra significativa do título.

### 4.4.3 Artigo de revista

Martins, C. (2022, 4 fevereiro). Entrevista a Jane Goodall. *Revista do Expresso*, 2571, pp. 42-49.

Torres, N. (2022, 13 de Fevereiro). Oxitocina: Uma hormona "feliz" produzida no cérebro desde a infância. *Público*, p. 12. <https://www.publico.pt/2022/02/13/imp/par/opiniao/oxitocina-hormona-feliz-produzida-cerebro-desde-infancia-1995014>

✂ **Citação entre parênteses:** (Martins, 2022; Torres, 2022)

✂ **Citação narrativa:** Martins (2022) e Torres (2022)

## 4.5 Teses, dissertações e relatórios

Muitos trabalhos de investigação não são publicados ficando fora do circuito comercial. Estes conformam um valioso material que é designado por literatura cinzenta. Apresentam-se alguns exemplos de como devem ser referenciados na forma impressa ou eletrónica (Tabela 12).

### 4.5.1. Tese de doutoramento

**Tabela 12**

*Forma Geral para Dissertações e Teses de Doutoramento Não Publicadas (Impressas)*

Autor	Data	Título	Fonte
Autor, A. A.	(2021).	<i>Título da tese</i> [Tese de doutoramento não-publicada].	Nome da instituição que confere o grau.
		<i>Título da dissertação</i> [Dissertação de mestrado não-publicada].	
		<i>Título de tese de licenciatura</i> [Dissertação de licenciatura não-publicada].	

Narciso, I. (2001). *Conjugalidades satisfeitas mas não perfeitas: À procura do padrão que liga* [Tese de doutoramento não publicada]. Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação, Universidade de Lisboa.

✗ **Citação entre parênteses:** (Narciso, 2001)

✗ **Citação narrativa:** Narciso (2001)

### 4.5.2 Tese de doutoramento depositada num repositório

**Tabela 13**

*Forma Geral para Dissertações e Teses de Doutoramento Publicadas (Eletrónicas)*

Autor	Data	Título	Fonte	
			Nome da Base de Dados	URL Arquivo (Repositório)
Autor, A. A.	(2021).	<i>Título da tese</i> [Tese de doutoramento, Nome da Instituição que confere o grau].	Nome da Base de Dados.	<a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a>
		<i>Título da dissertação</i> [Dissertação, Nome da Instituição que confere o grau].	Nome do Arquivo (repositório).	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>

Encantado, J. E. (2021). *Saúde digital para a gestão de peso: Investigação dos mecanismos psicológicos baseados na teoria envolvidos no impacto de uma intervenção digital na atividade física* [Tese de Doutoramento em Psicologia, Ispa – Instituto Universitário]. Repositório do ISPA. <http://hdl.handle.net/10400.12/8226>

Loureiro, F. (2021). *Intuition for the intuitive: on the interplay between lay conceptions of intuition and the influence of intuition appeals in persuasion* [Tese de doutoramento em Psicologia, Ispa – Instituto Universitário]. Repositório do ISPA. <http://hdl.handle.net/10400.12/8253>

✗ **Citação entre parênteses:** (Encantado, 2021; Loureiro, 2021)

✗ **Citação narrativa:** Encantado (2021) e Loureiro (2021)

► Título em itálico. Entre parênteses retos, tipo de tese e nome da instituição universitária.

► Caso esteja disponível num repositório institucional, após o título e o tipo de tese, acrescenta-se a notação de acesso, por exemplo: [Dissertação de Mestrado/Tese de Doutoramento, Ispa – Instituto Universitário]. Repositório do ISPA.



### 4.5.3 Dissertação de mestrado

Lopes, C. F. (2021). *Uma abordagem holística dos fatores psicossociais no local de trabalho: Estudo dos seus antecedentes e consequentes* [Dissertação de mestrado, Ispa – Instituto Universitário]. Repositório do ISPA. <http://hdl.handle.net/10400.12/6763>

Martins, P. J. (2021). *Validação da escala SAI-R na população portuguesa* [Dissertação de mestrado, Ispa – Instituto Universitário]. Repositório do ISPA. <http://hdl.handle.net/10400.12/8356>

Rodrigues, D. M. (2019). *Amanhã faço isto: Relações entre teorias implícitas da inteligência, orientações motivacionais e procrastinação escolar em alunos do ensino secundário* [Dissertação de mestrado, Ispa – Instituto Universitário]. Repositório do ISPA. <http://hdl.handle.net/10400.12/7248>

✗ **Citação entre parênteses:** (Lopes, 2021; Martins, 2021; Rodrigues, 2019)

✗ **Citação narrativa:** Lopes (2021), Martins (2021) e Rodrigues (2019)

### 4.5.4 Tese de doutoramento publicada numa base de dados

Kabir, J. M. (2016). *Factors influencing customer satisfaction at a fast-food hamburger chain: The relationship between customer satisfaction and customer loyalty* (Publication No. 10169573) [Doctoral dissertation, Wilmington University]. ProQuest Dissertations & Theses Global.

✗ **Citação entre parênteses:** (Kabir, 2016)

✗ **Citação narrativa:** Kabir (2016)

► Se a base de dados atribuir números de publicação a dissertações e teses deve incluir-se o número de publicação entre parênteses após o título da dissertação ou tese sem itálico.

### 4.5.5 Relatório técnico

#### Tabela 14

##### Forma Geral para Relatórios Técnicos

Autor	Data	Título	Fonte	
			Informação do Editor	DOI ou URL
Autor, A. A., & Autor, B. B.		(2021).	Nome do Editor.	<a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a>
Nome do Grupo.		(2021, 12 de dezembro). (Relatório nº 123).	<i>Título do relatório.</i> <i>Título do relatório</i>	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>
		<i>Título da literatura cinzenta</i> [Descrição].		

Almeida, C. V., Lopes, C., Gonçalves, B., Nascimento, C.A., Bernardes, C. P., Marques, C., Mendonça, C. S., Santos, D. M., Rocha, E. M., Feio, G. C., Sampaio, H. A., Fernandes, I. M., Fonseca, M. M., Simões, P., Taborda, P. F., Silva, R. A., Francisco, R. A., Nogueira, R., & Pires, S. F. (2021). *Relatório storytelling: Pela voz e criatividade de profissionais das áreas da saúde*. Repositório ISPA. <https://repositorio.ispa.pt/handle/10400.12/8257>

Fried, D., & Polyakova, A. (2018). Democratic defense against disinformation 2.0. Atlantic Council. [https://atlanticcouncil.org/wp-content/uploads/2019/06/Democratic\\_Defense\\_Against\\_Disinformation\\_2.0.pdf](https://atlanticcouncil.org/wp-content/uploads/2019/06/Democratic_Defense_Against_Disinformation_2.0.pdf)

✗ **Citação entre parênteses:** (Almeida et al., 2021; Fried & Polyakova, 2018)

✗ **Citação narrativa:** Almeida et al. (2021) e Fried e Polyakova (2018)

#### 4.5.6 Revisões

Revisões de livros, filmes e outros produtos de informação ou entretenimento são publicados em diferentes meios, incluindo revistas científicas, *websites* e blogues (ver Tabela 15). Eis alguns exemplos:

**Tabela 15**

*Forma Geral para Revisões*

Autor	Data	Título	Detalhes da revisão do artigo	Fonte	
				Informação do Periódico	DOI ou URL
Revisor, A. A.	(2021).	Título da revisão do artigo.	[Revisão do livro <i>Título do Livro</i> , de A. A. Autor]	<i>Título do Periódico</i> , 44(2), 5-12.	<a href="https://doi.org/https://xxxxx">https://doi.org/https://xxxxx</a>
	(2021, 12 de dezembro).		[Revisão do livro <i>Título do Livro</i> , de E. E. Editor, Ed.]	<i>Título do Blog</i> .	
			[Revisão do filme <i>Título do Filme</i> , de F. F. Diretor, Dir.]		
			[Revisão da série de Televisão <i>Título da Série</i> , de W. W. Produtor, E. E. Escritor, & D. D. Diretor, Dir.]		

##### a) Revisão de um livro publicado numa revista científica

Sanches, T., Antunes, M. L., & Lopes, C. (2019). [Revisão do livro *Pathways into Information Literacy and communities of practice: Teaching approaches and case studies*, por D. Sales & M. Pinto (Eds.)]. *Páginas a & b: Arquivos e Bibliotecas*, 12(3), 183-188. <https://ojs.letras.up.pt/index.php/paginasueb/article/view/6347/6171>

Teixeira, J. A. (2008). [Revisão do livro *Psicologia comunitária*, por J. Ornelas]. *Análise Psicológica*, 26(4), 347-348.

✂ **Citação entre parênteses:** (Sanches et al., 2019; Teixeira, 2008)

✂ **Citação narrativa:** Sanches et al. (2019) e Teixeira (2008)

##### b) Crítica de filme publicada num jornal

Copeland, K. J. (2018). Film review [Review of the film *Moonlight*, by B. Jenkins, Dir.]. *Journal of Homosexuality*, 65(5), 687-689. <https://doi.org/10.1080/00918369.2017.1333815>

✂ **Citação entre parênteses:** (Copeland, 2018)

✂ **Citação narrativa:** Copeland (2018)

##### c) Recensão de um livro publicada num jornal

El-Mohtar, A. (2019, December 27). A poltergeist who adores apricots and cat-loving A.I. [Review of the book *Queen of the conquered*, by K. Callender]. *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/12/27/books/review/otherworldly-catfishing-catnet-queen-conquered.html>

✂ **Citação entre parênteses:** (El-Mohtar, 2019)

✂ **Citação narrativa:** El-Mohtar (2019)

##### d) Revisão de um episódio de uma série de TV publicada num website:

Siede, C. (2020, January 5). Doctor who embraces the past and resets its future [Review of the TV series episode “*Spyfall, part two*,” by C. Chibnall, Writer, & L. H. Jones, Dir.]. A.V. Club. <https://tv.avclub.com/doctor-who-embraces-the-past-and-resets-its-future-1840818048>

✂ **Citação entre parênteses:** (Siede, 2020)

✂ **Citação narrativa:** Siede (2020)

## 4.6 Congressos, conferências, simpósios e colóquios

As comunicações feitas em conferências, encontros, congressos ou simpósios, quando são publicadas, a sua referência é feita como se de um capítulo de livro ou artigo de revista se tratasse.

A Tabela 16 e 17 apresentam duas formas de referenciar comunicações: não publicadas e contribuições em simpósio.

**Tabela 16**

### *Forma Geral para Conferências*

Autor	Data	Título	Fonte	
			Informação da Conferência	URL e DOI
Apresentador, A. A., & Apresentador, B. B.	(2021, 18-20 de setembro). (2021, 31 de outubro-2 de novembro).	<i>Título da comunicação</i> [Tipo de contribuição].	Nome da Conferência, Local.	<a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a> <a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>

#### **Exemplo:**

Chang-Richards, Y., Wilkinson, S., Seville, E., & Cesário, F. S. (2020, July 15-17). *A systems approach to managing human resources in disaster recovery projects* [Paper presentation]. 5<sup>th</sup> Annual International Conference on Building Resilience, Newcastle, NSW, Australia.

✂ **Citação entre parênteses:** (Chang-Richards et al., 2020)

✂ **Citação narrativa:** Chang-Richards et al. (2020)

#### ► No título:

- Incluir todos os elementos da data para conferência: ano, mês, dia(s).
- Usar apresentação de comunicação [Paper presentation].
- Para o local da conferência indicar: o código do estado (se aplicável) e o país.
- Informação aplicável também nas apresentações de pósteres.

### 4.6.1 Comunicação apresentada num congresso

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, July 12-15). *Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate* [Conference session]. Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, United States. <https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

Lavradio, L., Fernandes, A. C., Daniel, J., & Garcia-Marques, T. (2019, 27 de junho). *Creativity measures: Assessing the divergent thinking underlying processes* [Apresentação oral]. X Congresso da Associação Portuguesa de Psicologia, Funchal, Universidade da Madeira.

Marôco, J. (2020, 30 de janeiro). *COuples' OBesity (COOB): Conceptualização, mensuração e intervenção online em casais* [Apresentação oral]. 13<sup>o</sup> Congresso Nacional de Psicologia da Saúde, Covilhã, Portugal.

✂ **Citação entre parênteses:** (Fistek et al., 2017; Lavradio et al., 2019; Marôco, 2020)

✂ **Citação narrativa:** Fistek et al. (2017), Lavradio et al. (2019) e Marôco (2020)

### 4.6.2 Comunicação apresentada num congresso e posteriormente publicada num livro

Pereira, H., Monteiro, S., Esgalhado, G., Cunha, A., & Leal, I. (Eds.). (2019). *Actas do 13<sup>o</sup> Congresso Nacional de Psicologia da Saúde: Melhorar o bem-estar global através da psicologia da saúde*. Edições ISPA. <https://repositorio.ispa.pt/bitstream/10400.12/7366/4/13CongNacSaude.pdf>

Schnase, J. L., & Ribeiro, R. (Eds.). (2021, May). *Proceedings from CSCL '19: The First International Conference on Computer Support for Collaborative Learning*. Erlbaum.

✂ **Citação entre parênteses:** (Pereira et al., 2019; Schnase & Ribeiro, 2021)

✂ **Citação narrativa:** Pereira et al. (2019) e Schnase e Ribeiro (2021)



### 4.6.3 Comunicação num simpósio e/ou conferência

**Tabela 17**

*Forma Geral para Contribuições em Simpósios*

Autor	Data	Título da Contribuição	Fonte	
			Informação da Conferência	URL e DOI
Contribuição, A. A., & Contribuição, B. B.	(2021, 18-20 de setembro). (2021, 31 de outubro-2 de novembro).	<i>Título da contribuição.</i>	In C. C. Organizador (Org.), <i>Título do simpósio</i> [Simpósio]. Nome da Conferência, Local.	<a href="https://doi.org/">https://doi.org/</a> <a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>

Almeida, R., Carvalheira, A., & Costa, P. (2019, 31 janeiro-1 fevereiro). A adesão ao duplo padrão sexual em jovens adultos em função do género e da orientação sexual. In H. Pereira, S. Monteiro, G. Esgalhado, A. Cunha, & I. Leal (Eds.), *Actas do 13º Congresso Nacional de Psicologia da Saúde: Melhorar o bem-estar global através da psicologia da saúde* (pp. 3-12) [Simpósio]. <https://repositorio.ispa.pt/bitstream/10400.12/7366/4/13CongNacSaude.pdf>

De Boer, D., & LaFavor, T. (2018, April 26-29). The art and significance of successfully identifying resilient individuals: A person-focused approach. In A. M. Schmidt & A. Kryvanos (Orgs.), *Perspectives on resilience: Conceptualization, measurement, and enhancement* [Simpósio]. Western Psychological Association 98<sup>th</sup> Annual Convention, Portland, OR, United States.

✂ **Citação entre parênteses:** (Almeida et al., 2019; De Boer & LaFavor, 2018)

✂ **Citação narrativa:** Almeida et al. (2019) e De Boer e LaFavor (2018)

► No título do simpósio apenas a 1ª letra da 1ª palavra de cada frase é escrita em maiúscula. Termina com ponto. Sem itálico.

► Sublinha-se o título da comunicação e especifica-se o mês da realização do congresso.

### 4.6.4 Comunicação em simpósio que integra um congresso

Siguan, M., & Triado, C. (2021, setembro). El proceso de interiorización del lenguaje del niño. In M. Yela (Coord.), *La acción verbal: Procesos, desarrollo y dimensiones. Symposium realizado no XXIII Congreso Internacional de Psicología, Acapulco, México.*

✂ **Citação entre parênteses:** (Siguan & Triado, 2021)

✂ **Citação narrativa:** Siguan e Triado (2021)

► Deve ser referenciado o coordenador do simpósio, sublinhando-se o título deste e não da comunicação.

### 4.6.5 Atas de um congresso

Pereira, F. (Ed.). (1997). *Proceedings of the fourteenth Conference on Literature and Psychoanalysis* (Las Navas, Avila). Lisboa: Edições ISPA.

Pereira, H., Monteiro, S., Esgalhado, G. A., & Leal, I. (Orgs.). (2020). *13º Congresso Nacional de Psicologia da Saúde – Actas*. Edições ISPA. <https://repositorio.ispa.pt/handle/10400.12/7366>

✂ **Citação entre parênteses:** (Pereira, 1997; Pereira et al., 2020)

✂ **Citação narrativa:** Pereira (1997) e Pereira et al. (2020)

► Para uma comunicação publicada em formato de artigo científico, livro ou capítulo de livro devem seguir-se as indicações mencionadas para a respetiva tipologia de documento deste guia.

#### 4.6.6 Sessão de pôsteres

Loureiro, F., Garcia-Marques, T., & Wegener, D. T. (2019, March 7-9). *Preferences for intuition and analysis: A case for individual differences and decision context* [Poster presentation]. Annual Meeting of the Society for Personality and Social Psychology (SPSP), Portland, Oregon, USA.

Queiroz-Garcia, I., Pimenta, F., Cristina, S., Galvão, D., Marôco, J. P., & Leal, I. (2019, 30 janeiro – 1 fevereiro). *Validação do Parental Feeding Style Questionnaire numa amostra portuguesa* [Apresentação em poster]. V Congresso Ibero-Americano e Luso-Brasileiro de Psicologia da Saúde / I Congresso Promoção da Saúde e do Bem-Estar no Ensino Superior, Universidade da Beira Interior, Covilhã.

Sinval, J., Queirós, C., Pasian, S. R., Marôco, J. P., & Marôco, J. (2017, July 19-22). *A comparative study Portugal/Brazil about work engagement* [Poster presentation]. 6<sup>th</sup> International Congress on Emotional Intelligence, Faculty of Psychology and Education Sciences of the University of Porto, Porto.

✂ **Citação entre parênteses:** (Loureiro et al., 2019; Queiroz-Garcia et al., 2019; Sinval et al., 2017)

✂ **Citação narrativa:** Loureiro et al. (2019), Queiroz-Garcia et al. (2019) e Sinval et al. (2017)

#### 4.7 Documentos e recursos eletrónicos

Fontes eletrónicas são aqueles documentos que estão em formato eletrónico, criados, armazenados e difundidos por um sistema informático. Podem ser definitivos ou não, tanto na forma como no conteúdo. Compreendem bases de dados, publicações periódicas eletrónicas, sítios ou *websites*, blogues, grupos de notícias, grupos de discussão via correio eletrónico ou em linha, etc. (e.g., APA, 2020).

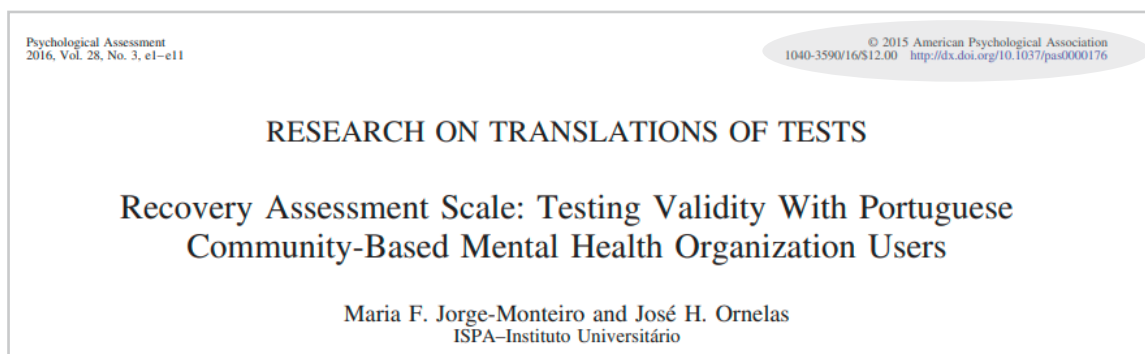
##### 4.7.1 O que é o Digital Object Identifier (DOI)?

O DOI, acrónimo de *Digital Object Identifier*<sup>19</sup>, é a numeração que permite identificar, localizar e recuperar conteúdos digitais, denominados objetos, através de redes de computadores. O sistema oferece identificação unívoca da propriedade intelectual de livros, artigos, periódicos e até imagens encontradas na Internet, associando a cada objeto os seus dados básicos e a sua origem.

A Figura 16 ilustra a localização do DOI nos artigos científicos, na maioria dos casos presente no canto superior direito. Nas bases de dados pode encontrar-se de forma retrospectiva os DOI dos artigos antigos.

#### Figura 16

*Ilustração da Localização do DOI num Artigo de uma Revista Científica*



A referência do artigo da revista científica com DOI, obtido através da base de dados *PsycARTICLES* (APA) da plataforma EBSCO, seria a seguinte:

Jorge-Monteiro, M. F., & Ornelas, J. H. (2016). Recovery Assessment Scale: Testing validity with Portuguese community-based mental health organization users. *Psychological Assessment*, 28(3), e1-e11. <https://doi.org/10.1037/pas0000176.supp>

✂ **Citação entre parênteses:** (Jorge-Monteiro & Ornelas, 2016)

✂ **Citação narrativa:** Jorge-Monteiro e Ornelas (2016)

<sup>19</sup> O DOI – identificador de objeto digital é constituído por um sistema alfanumérico dividido em duas partes: um prefixo que identifica o editor do documento e um sufixo que identifica a publicação, ambos determinados pela International DOI Foundation (<http://www.doi.org>).

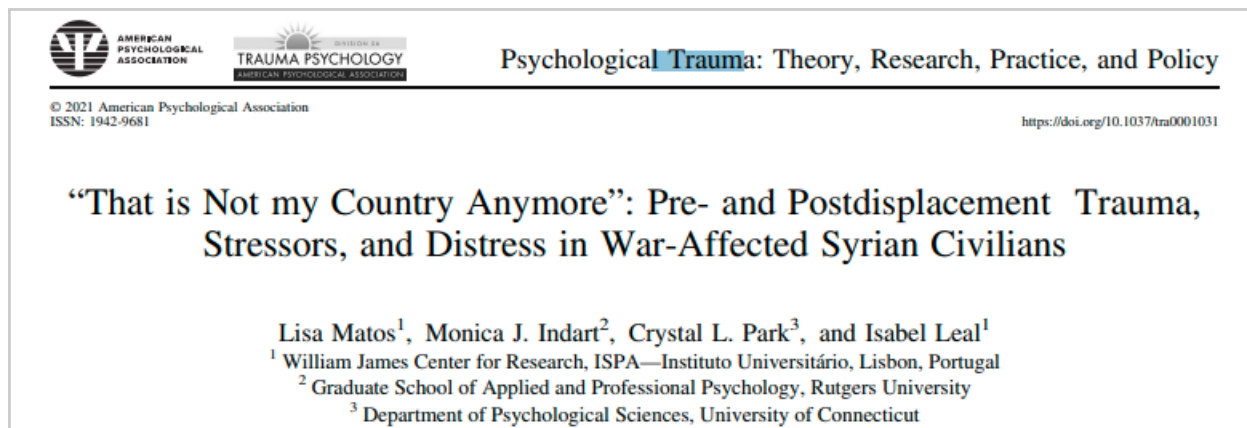
- ▶ O DOI é exibido como um URL “doi.org”, em vez de surgir com o prefixo “doi”. É apresentado enquanto hiperligação no formato: <https://doi.org/xxxxx>
- ▶ Dever-se-á evitar a divisão de um endereço eletrónico no fim da linha. Este deverá ser dividido num local lógico [i.e., onde haja uma barra diagonal (/), um ponto (.) ou um hífen (-)].

#### 4.7.2 Artigo com DOI, *advanced online publication*

As publicações *online* avançadas (*advanced online publication* ou *online first publication*) são artigos de revistas revistos por pares que foram aceites para publicação numa revista e foram disponibilizados ao público antes da publicação oficial (ou seja, é publicada uma versão eletrónica do artigo antes da edição impressa). Como ainda não são formalmente publicados, não possuem volume ou número de fascículo na revista (ver Figura 17).

#### Figura 17

Ilustração de um Artigo de Periódicos “Advanced Online Publication”



Matos, L., Indart, M. J., Park, C. L., & Leal, I. (2021). “That is not my country anymore”: Pre-and postdisplacement trauma, stressors, and distress in war-affected Syrian civilians. *Psychological Trauma: Theory, Research, Practice, and Policy*. Advanced online publication. <https://doi.org/10.1037/tra0001031>

✂ Citação entre parênteses: (Matos et al., 2021)

✂ Citação narrativa: Matos et al. (2021)

#### 4.7.3 Artigo de revista com URL, sem DOI

Claúdio, V. (1998). O processo de esquecimento dirigido e as alterações do estado de humor. *Análise Psicológica*, 16(2), 255-265. <https://scielo.pt/pdf/aps/v16n2/v16n2a05.pdf>

✂ Citação entre parênteses: (Claúdio, 1998)

✂ Citação narrativa: Claúdio (1998)

#### 4.7.4 Artigo *preprint*<sup>20</sup>

Antunes, M., Sanches, T., & Lopes, C. (2019, June 14). A literacia da informação no combate às fake news: Desafios e estratégias formativas no ensino superior. *OFSPreprints*. <https://doi.org/10.31229/osf.io/3sbwa>

Latimier, A., Peyre, H., & Pires, A. (2020). A meta-analytic review of the benefit of spacing out retrieval practice episodes on retention. *PsyArXiv*. <https://psyarxiv.com/kzy7u/>

✂ Citação entre parênteses: (Antunes et al., 2019; Latimier et al., 2020)

✂ Citação narrativa: Antunes et al. (2019) e Latimier et al. (2020)

- ▶ Dois exemplos de repositórios comuns para artigos de pré-impressão são: o PsyArXiv (<https://psyarxiv.com/>) e o PubMed Central (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/>).

<sup>20</sup> Rascunho de um manuscrito que ainda não foi objeto da revisão formal dos pares e que é previamente divulgado para obtenção de comentários e sugestões dos seus pares (<https://www.ciencia-aberta.pt/glossario>).

#### 4.7.5 Comunicados de imprensa (*press release*)

American Psychological Association. (2020, March 2). *APA reaffirms psychologists' role in combating climate change* [Press release]. <https://www.apa.org/news/press/releases/2020/03/combating-climate-change>

✂ **Citação entre parênteses:** (American Psychological Association [APA], 2020)

✂ **Citação narrativa:** American Psychological Association (APA, 2020)

#### 4.7.6 Referências aos manuais de diagnóstico (DSM, ICD)

##### a) *Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais* (DSM-5)

American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5<sup>th</sup> ed.). <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596>

✂ **Citação entre parênteses:** Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5<sup>th</sup> ed.; DSM-5; American Psychiatric Association, 2013)

✂ **Citação narrativa:** American Psychiatric Association's (2013) Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (5<sup>th</sup> ed.; DSM-5)

✂ **Citação entre parênteses subsequente:** (American Psychiatric Association, 2013)

✂ **Citação narrativa subsequente:** American Psychiatric Association (2013)

##### b) *Classificação Internacional de Doenças e Problemas Relacionados à Saúde* (CID-11)

World Health Organization. (2019). *International statistical classification of diseases and related health problems* (11<sup>th</sup> ed.). <https://icd.who.int/>

✂ **Citação entre parênteses:** (World Health Organization [WHO], 2019)

✂ **Citação narrativa:** World Health Organization (WHO, 2019)

#### 4.7.7 Recursos educacionais abertos

Fagan, J. (2019, March 25). *Nursing clinical brain*. OER Commons. Retrieved from 2020, 7 January. <https://www.oercommons.org/authoring/53029-nursing-clinical-brain/view>

✂ **Citação entre parênteses:** (Fagan, 2019)

✂ **Citação narrativa:** Fagan (2019)

► Colocar o título da página *web* em itálico, incluir uma data de recuperação na referência. Sobre recursos educacionais abertos consultar o recurso: <https://www.oercommons.org/>

#### 4.7.8 Página *web*

Utiliza-se a forma para as páginas *web* quando não se enquadrar noutra tipologia documental (e.g., periódico, blogue, actas de conferência). Ao citar-se várias páginas *web*, dever-se-á criar uma entrada de referência para cada uma (Tabela 18 e Figura 18).

#### Tabela 18

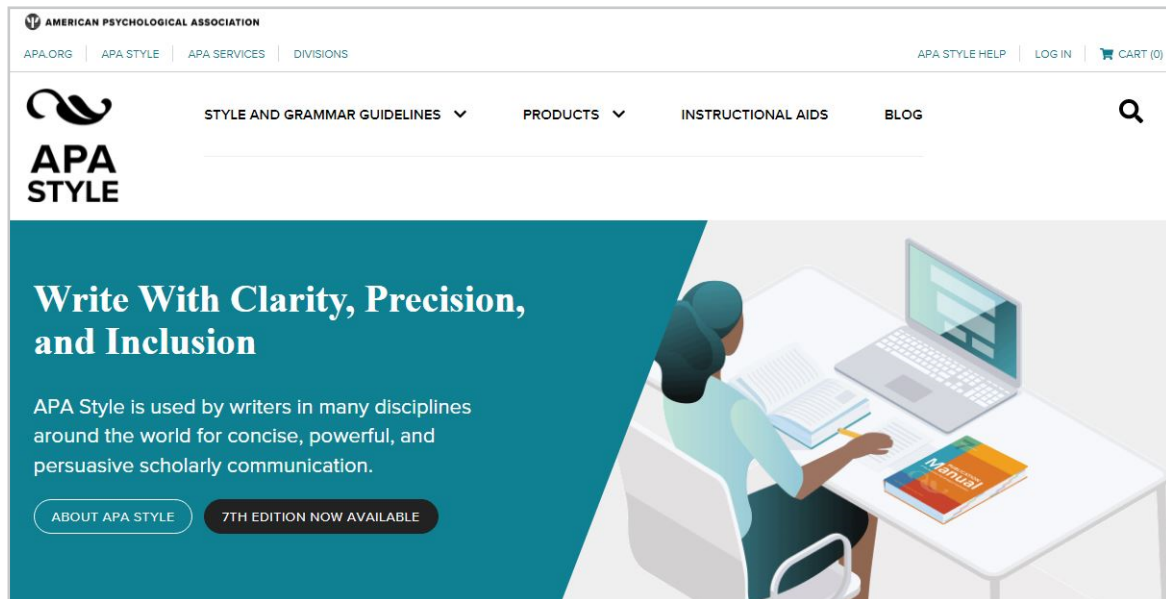
##### Forma Geral para Páginas *Web*

Autor	Data	Título	Fonte	
			Nome website	URL
Autor, A. A., & Autor, B. B.	(2021).	Título do conteúdo.	Sítio.	<a href="https://xxxxx*">https://xxxxx*</a>
Nome do grupo.	(2021, agosto).			Recuperado a 27 de agosto de 2021.
	(2021, 27 de agosto).			
	(s. d.).			

Nota. \*A data da consulta só é indicada quando o conteúdo não tem data de publicação ou atualização.

Figura 18

Ilustração de uma Página Web



American Psychological Association. (2022). *APAstyle*. <https://apastyle.apa.org/>

Fundação Francisco Manuel dos Santos. (2020). *Número de divórcios por casamentos: Em que países há mais e menos divórcios por 100 matrimónios?* PORDATA. <http://www.pordata.pt/Europa/N%C3%BAmero+de+div%C3%B3rcios+por+100+casamentos-1566>

Toner, K. (2020, September 24). *When Covid-19 hit, he turned his newspaper route into a lifeline for senior citizens*. CNN. <https://www.cnn.com/2020/06/04/us/coronavirus-newspaper-deliveryman-groceries-senior-citizens-cnnheroes-trnd/index.html>

✂ **Citação entre parênteses:** (American Psychological Association, 2022; Fundação Francisco Manuel dos Santos, 2020; Toner, 2020)

✂ **Citação narrativa:** American Psychological Association (2022), Fundação Francisco Manuel dos Santos (2020) e Toner (2020)

#### a) Página web num sítio de notícias

Amaro, T. (2022, 2 fevereiro). *Coronavirus: Um estudo afirma que a exposição a uma gota nasal é suficiente para a infeção por Covid-19*. *Expresso Online*. <https://expresso.pt/coronavirus/um-estudo-afirma-que-a-exposicao-a-uma-gota-nasal-e-suficiente-para-a-infecao-por-covid-19/>

Barnes, B. (2019, November 18). *The streaming era has finally arrived: Everything is about to change*. *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/11/18/business/media/streaming-hollywood-revolution.html>

✂ **Citação entre parênteses:** (Amaro, 2022; Barnes, 2019)

✂ **Citação narrativa:** Amaro (2022) e Barnes (2019)

► Se referenciar um artigo de uma fonte de notícia (e.g., Expresso, Público, Visão, BBC News, CNN, Reuters) deve-se referir o nome do *website*.

► Para mencionar uma página web não deve ser criada uma entrada de referência ou uma citação no texto. Em vez disso, deverá ser usado o nome do *website* no texto e fornecido o URL entre parênteses.

#### b) Página web de uma organização

World Health Organization. (2019, October 31). *New WHO report to bolster efforts to tackle leading causes of urban deaths*. <https://www.who.int/news-room/feature-stories/detail/new-who-report-to-bolster-efforts-to-tackle-leading-causes-of-urban-deaths>

✂ **Citação entre parênteses:** (World Health Organization [WHO], 2019)

✂ **Citação narrativa:** World Health Organization (WHO, 2019)



#### c) Página *web* com referência a um autor individual

Peterson, S. M. (2017, October 27). *Why aromatherapy is showing up in hospital surgical units*. Mayo Clinic. <https://middlesexhealth.org/learning-center/articles/why-aromatherapy-is-showing-up-in-hospital-surgical-units>

✂ Citação entre parênteses: (Peterson, 2017)

✂ Citação narrativa: Peterson (2017)

#### d) Página *web* com data de recuperação

Center for Systems Science and Engineering. (2020, May 6). *COVID-19 dashboard by the Center for Systems Science and Engineering (CSSE) at Johns Hopkins University (JHU)*. Johns Hopkins University & Medicine, Coronavirus Resource Center. Retrieved May 6, 2020, from <https://coronavirus.jhu.edu/map.html>

✂ Citação entre parênteses: (Center for Systems Science and Engineering, 2020)

✂ Citação narrativa: Center for Systems Science and Engineering (2020)

► Se referenciar um site que pode sofrer atualizações contínuas, será necessário incluir uma data de recuperação.

### 4.7.9 Artigo de jornal e revista (*online*)

Brody, J. E. (2021, December 11). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2007/12/11/health/11iht-11brod.8685746.html>

Soares, C. (2021, 1 de julho). António Coimbra de Matos, o psicanalista revolucionário e humanista. *Visão*, 1475. <https://visao.sapo.pt/atualidade/sociedade/2021-07-01-antonio-coimbra-de-matos-o-psicanalista-revolucionario-e-humanista/>

✂ Citação entre parênteses: (Brody, 2021; Soares, 2021)

✂ Citação narrativa: Brody (2021) e Soares (2021)

#### a) Com autor

Palmer, C. (2022, 1 January). The top 10 journal articles. *Monitor on Psychology*, 53(1). <https://www.apa.org/monitor/2022/01/top-journal-articles>

✂ Citação entre parênteses: (Palmer, 2022)

✂ Citação narrativa: Palmer (2022)

#### b) Sem autor

Preprints on the coronavirus have been impressively reliable. (2022, 5 February). *Economist*, 487(9580), 3-6. <http://www.economist.com>

✂ Citação entre parênteses: (“Preprints on the coronavirus”, 2022)

✂ Citação narrativa: “Preprints on the coronavirus” (2022)

### 4.7.10 Livro eletrônico (*ebook*)

Forneça o autor, ano de publicação, título e editora do livro. Use o mesmo formato para livros impressos e e-books.

#### a) *E-book*

Nielsen-Bohlman, L., Panzer, A., M., & Kindig, D. (Eds.). (2004). *Health literacy: A prescription to end confusion*. National Academies Press. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK216032/>

#### b) *E-book* com editor

Lopes, C., & Almeida, C. (Coords.). (2019). *Literacia em saúde na prática*. Edições ISPA. <http://hdl.handle.net/10400.12/7305>

#### c) *E-book* com ilustrador

Rocha, E. (2021). *O hospital e as crianças: Quando a literacia em saúde entra nas histórias* (M. Pereira, Ilust.). Edições ISPA. <http://hdl.handle.net/10400.12/8400>

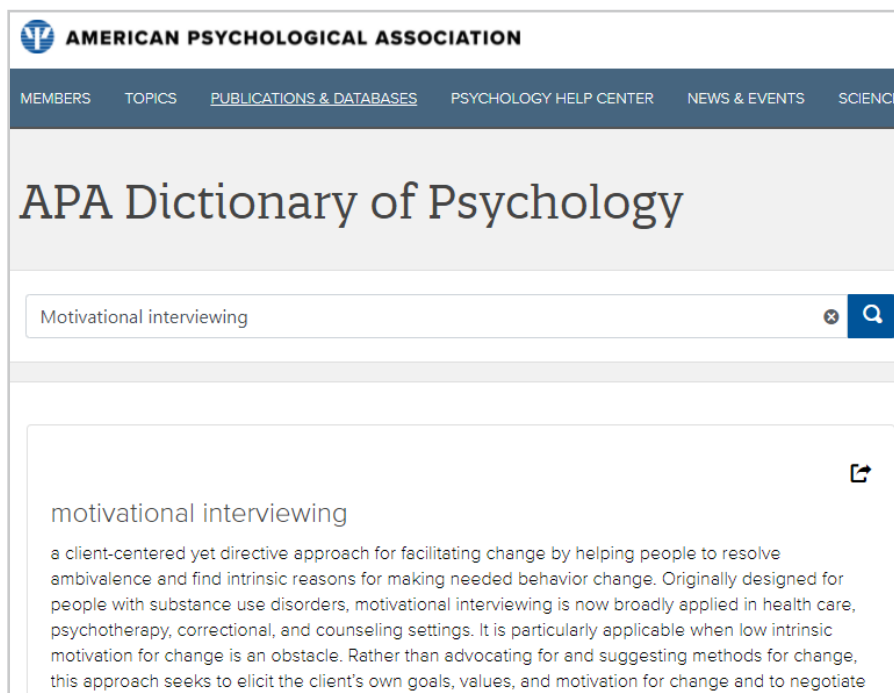
✂ Citação entre parênteses: (Nielsen-Bohlman et al., 2004; Lopes & Almeida, 2019; Rocha, 2021)

✂ Citação narrativa: Nielsen-Bohlman et al. (2004), Lopes e Almeida (2019) e Rocha (2021)

#### 4.7.11 Dicionário online

Figura 19

Ilustração de um Verboete de Dicionário Online (<https://dictionary.apa.org/>)



American Psychological Association. (n.d.). Motivational interviewing. In *APA dictionary of psychology*. Retrieved January 30, 2022, from <https://dictionary.apa.org/motivationalinterviewing>

Heuristic. (2010). In *Merriam Webster's online dictionary*. Retrieved January 24, 2022, from <http://www.merriamwebster.com/dictionary/heuristic>

✂ Citação entre parênteses: (American Psychological Association, n.d.; “Heuristic”, 2010)

✂ Citação narrativa: American Psychological Association (n.d.) e “Heuristic” (2010)

► É indicada a data de recuperação do documento em dicionários em que os verbetes são constantemente atualizados.

#### 4.7.12 Página wiki

APA Style. (2021, 1 novembro). In *Wikipedia*. [https://en.wikipedia.org/wiki/APA\\_style](https://en.wikipedia.org/wiki/APA_style)

✂ Citação entre parênteses: (“APA Style”, 2021)

✂ Citação narrativa: “APA Style” (2021)

► Na Wikipédia deve aceder-se ao histórico de revisões (*view history*) para identificar a data da última revisão.

#### 4.7.13 Artigo publicado na *Cochrane Database of Systematic Reviews*

Sinval, J., van Veldhoven, M., Oksanen, T., Azevedo, L. F., Atallah, Á. N., Melnik, T., & Marôco, J. (2021). Interventions for improving recovery from work. *Cochrane Database of Systematic Reviews*. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD014518>

✂ Citação entre parênteses: (Sinval et al., 2021)

✂ Citação narrativa: Sinval et al. (2021)

► Artigos de revisão sistemática apenas consultáveis na base de dados *Cochrane Database of Systematic Reviews* (<https://www.cochrane.org/about-us>)

#### 4.7.14 Artigo recuperado da *web*

European Commission. (2001). *Green paper: Promoting a European framework for corporate social responsibility*. [https://labordoc.ilo.org/discovery/fulldisplay/alma993501323402676/41ILO\\_INST:41ILO\\_V1](https://labordoc.ilo.org/discovery/fulldisplay/alma993501323402676/41ILO_INST:41ILO_V1)

✂ Citação entre parênteses: (European Commission, 2001)

✂ Citação narrativa: European Commission (2001)

#### 4.7.15 Gravação de entrevistas de rádio ou arquivo digital

Nas gravações de entrevistas de rádio ou para entrevistas armazenadas em arquivos digitais ou físicos (seja em formato de áudio ou audiovisual) deve-se creditar o entrevistado como autor.

de Beauvoir, S. (1960, May 4). *Simone de Beauvoir discusses the art of writing* [Interview]. Studes Terkel Radio Archive; The Chicago History Museum. <https://studsterkel.wfmt.com/programs/simone-de-beauvoir-discusses-art-writing>

Veríssimo, M. (2014, 8 de maio). *Manuela Veríssimo apresenta o colóquio “Psicologia Translacional” do Ispa – Instituto Universitário* [Entrevista]. Página 2 – RTP 2. <https://vimeo.com/127483161>

Moore, S. (1976, September). *Interview with Stuart Moore, filmmaker* [Interview]. American Archive of Public Broadcasting; University of Maryland, College Park. [https://americanarchive.org/catalog/cpb-aacip\\_500-k35m903461](https://americanarchive.org/catalog/cpb-aacip_500-k35m903461)

✂ Citação entre parênteses: (de Beauvoir, 1960; Moore, 1976; Veríssimo, 2014)

✂ Citação narrativa: de Beauvoir (1960) e Moore (1976), Veríssimo (2014)

► Para mais informações sobre entrevistas consultar o manual (APA, 2020, p. 259).

#### 4.7.16 Imagens recuperadas da *web*

C.S.S.L. Portimagem. (2020). *Boas recordações da serra: Covilhã, anos 1950*. [Fotografia]. Flickr. <https://shortest.link/2Rze>

✂ Citação entre parênteses: (C.S.S.L. Portimagem, 2020)

✂ Citação narrativa: C.S.S.L. Portimagem (2020)

#### 4.7.17 Infográfico

American Psychological Association. (n.d.). *Data sharing* [Infographic]. <https://www.apa.org/pubs/journals/data-sharing-infographic.pdf>

✂ Citação entre parênteses: (American Psychological Association, n.d.)

✂ Citação narrativa: American Psychological Association (n.d.)

#### 4.7.18 Slides apresentados em sala de aula

Jones, J. (2016, March 23). *Guided reading: Making the most of it* [PowerPoint slides]. SlideShare. <https://www.slideshare.net/hellojenjones/guided-reading-making-the-most-of-it>

Lopes, C., Encantado, J., & Valente, C. (2021, 19 outubro). *Referenciar e citar com o estilo APA* (APA, 7ª ed., 2020) [PowerPoint slides]. Ispa – Instituto Universitário. Ecampus da UC Desenvolvimento de Competências Académicas. [https://ecampus.ispa.pt/moodle/pluginfile.php/203288/mod\\_resource/content/8/apa%202021.pdf](https://ecampus.ispa.pt/moodle/pluginfile.php/203288/mod_resource/content/8/apa%202021.pdf)

Mack, R., & Spake, G. (2018). *Citing open source images and formatting references for presentations* [PowerPoint slides]. Canvas@FNU. <https://fnu.onelogin.com/login>

✂ Citação entre parênteses: (Jones 2016; Lopes et al., 2021; Mack & Spake, 2018)

✂ Citação narrativa: Jones (2016), Lopes et al. (2021) e Mack e Spake (2018)



#### 4.7.19 Bolsa (Grant)

Valente, M. A. (Investigador Principal). (2020-2022). *PSY-COVID: PSYchological impact of COVID-19 and its consequences*. (Project N° 2020.10251.BD) [Grant]. Fundação para a Ciência e a Tecnologia. <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/index.phtml.en>

✗ **Citação entre parênteses:** (Valente, 2020-2022)

✗ **Citação narrativa:** Valente (2020-2022)

#### 4.8 Materiais audiovisuais, multimédia e redes sociais

Os meios audiovisuais incluem filmes, transmissões de áudio e vídeo (incluindo *podcasts*) e objetos estáticos, como mapas, ilustrações e fotos (Tabela 19).

**Tabela 19**

*Forma Geral para Materiais Audiovisuais e Multimédia*

Autor	Data	Título	Fonte	
			Editor	URL
Diretor, D. D. (Diretor).	(2021).	<i>Título da obra</i>	Empresa de produção.	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>
Produtor, P. P. (Produtor).	(1989-presente).	[Descrição].	Etiqueta.	
Apresentador, H. H. (Host)	(2020-2022).		Etiqueta discográfica.	
Artista, A. A.	(2021, 21 de julho).		Museu, localização.	
Uploader, U. U.			Departamento, Nome da Universidade.	

Na Tabela 20 indica-se a pessoa que desempenha o papel de autor em cada tipo de produção audiovisual e multimédia.

**Tabela 20**

*Forma Geral da Tipologia da Autoria em Materiais Audiovisuais e Multimédia*

Tipologia multimédia	Autor
Filme	Diretor
Séries de televisão	Produtor(es) executivo(s)
Episódio da série de TV	Escritor e diretor do episódio
Podcast	Apresentador ou produtor executivo
Episódio de podcast	Apresentador do episódio
Webinar	Instrutor
Álbum ou canção de música clássica	Compositor
Álbum ou canção de música moderna	Artista da gravação
Obra de arte	Artista
Transmissão de vídeo	Pessoa ou grupo que fez o <i>upload</i> do vídeo
Fotografia	Fotógrafo

##### 4.8.1 Video (DVD vs. YouTube)

APA Publishing Training. (n.d.). *Home* [YouTube channel]. Retrieved February 20, 2020, from <https://www.youtube.com/user/PSycINFO/>

Bruner, J. S. (2013, 2 April). *The challenge of psychology's future* [YouTube channel]. Ispa – Instituto Universitário. <https://www.youtube.com/watch?v=A9wbV2bDGVo>

Fosha, D. (Guest Expert), & Leveonson, H. (Host). (2017). *Accelerated experiential dynamic psychotherapy (AEDP) supervision* [Film; educational DVD]. American Psychological Association. <https://www.apa.org/pubs/videos/4310958.aspx>

✗ **Citação entre parênteses:** (APA Publishing Training, n.d.; Bruner, 2013; Fosha & Leveonson, 2017)

✗ **Citação narrativa:** APA Publishing Training (n.d.), Bruner (2013) e Fosha e Leveonson(2017)

► A notação do formato do documento vídeo é mencionado entre parênteses retos (e.g. [DVD] e [YouTube channel]).

Apresenta-se na Tabela 21 a forma geral seguida para produtos multimédia.

**Tabela 21***Forma Geral da Tipologia em Materiais Multimédia*

Autor	Data	Título	Fonte	
			Editor	URL
Escritor, E. E. (Escritor), & Diretor, D. D. (Diretor).	(2021).	Título do episódio	In P. P. Produtor [Produtor executivo], <i>Título da série de televisão.</i> Empresa de produção.	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>
Apresentador, H. H. (Host)	(1989-presente).	[Temporada No., Episódio No.)	In <i>Título do podcast.</i> Empresa de produção.	
Produtor, P. P. (Produtor).	(2013-2019).	[Descrição].	In <i>Título do álbum.</i> Etiqueta.	
Compositor, C. C.	(2021, 21 de julho).	Título da canção		
Artista, A. A.		[Descrição].		

**4.8.2 Podcast**

Diniz, E. (Host). (2019, 9 de dezembro). *Aspetos psicossociais da maternidade na adolescência* [Audio podcast]. <https://podcasts.apple.com/pt/podcast/psicologia-para-todos-aspetos-psicossociais-da-maternidade/id1095781876?i=1000459118159>

Green, C. D. (Producer). (2006, October 9-15). *Thomas Blass on Stanley Milgram's shocking studies of obedience* [Audio podcast]. <http://www.yorku.ca/christo/podcasts/>

Hannah-Jones, N. (Host). (2019, September 13). *How the bad blood started* (No. 4) [Audio podcast episode]. In 1619. The New York Times. <https://podcasts.apple.com/us/podcast/episode-4-how-the-bad-blood-started/id1476928106?i=1000449718223>

✂ **Citação entre parênteses:** (Diniz, 2019; Green, 2006; Hannah-Jones, 2019)

✂ **Citação narrativa:** Diniz (2019), Green (2006) e Hannah-Jones (2019)

**4.8.3 Filme**

Belson, J. (Producer). (1995). *Domestic violence: Identification, treatment and referral for the healthcare professional* [Motion picture]. Belson/Harwright.

Martins, M. (Director). (2016). *São Jorge*. [Filme]. Lusomundo.

Zemeckis, R. (Director). (1994). *Forrest Gump* [Filme]. Paramount Pictures

✂ **Citação entre parênteses:** (Belson, 1995; Martins, 2016; Zemeckis, 1994).

✂ **Citação narrativa:** Belson (1995), Martins (2016) e Zemeckis (1994).

**4.8.4 Programa de televisão****a) Séries**

Serling, R. (Executive Producer). (1959-1964). *The twilight zone* [TV series]. Cayuga Productions; CBS Productions.

**b) Episódio**

Favreau, J. (Writer), & Filoni, D. (Director). (2019, November 12). Chapter 1 (Season 1, Episode 1) [TV series episode]. In J. Favreau, D. Filoni, K. Kennedy, & C. Wilson (Executive Producers), *The Mandalorian*. Lucasfilm; Golem Creations.

**c) Episódio de um programa**

Sherman-Palladino, A. (Writer & Director). (2018, December 5). All alone (Season 2, Episode 10) [TV series episode]. In A. Sherman-Palladino, D. Palladino, D. Gilbert, M. Shapiro, S. Carino, & S. Lawrence (Executive Producers), *The marvelous Mrs. Maisel*. Dorothy Parker Drank Here Productions; Picrow; Amazon Studios.

✂ **Citação entre parênteses:** (Favreau & Filoni, 2019; Serling, 1959-1964; Sherman-Palladino, 2018)

✂ **Citação narrativa:** Favreau e Filoni (2019), Serling (1959-1964) e Sherman-Palladino (2018)

- ▶ Incluir os escritores e diretores do episódio.
- ▶ Incluir a função do colaborador entre parênteses após cada nome.
- ▶ Se um indivíduo desempenhou várias funções, as combinações devem ser associadas com um & comercial.
- ▶ Identificar o número da temporada e o número do episódio após o título entre parênteses.
- ▶ Identificar a empresa ou empresas de produção no elemento de origem da referência. A separação das várias empresas de produção é feita com um ponto e vírgula.

#### 4.8.5 Blogues

As postagens do blogue seguem o mesmo formato dos artigos de periódicos. O nome do blogue, em itálico, deve ser apresentado como se se tratasse do título de uma revista.

#### Figura 20

Ilustração de um Artigo de um Blogue



McAdoo, T. (2017, September 20). References *versus* citations. *APA Style Blog*. <https://blog.apastyle.org/apastyle/2017/09/references-versus-citations.html>

Morgado, J. (2022, 28 de janeiro). Educação inclusiva, um programa que é passado. *Atenta inquietude*. <https://atentainquietude.blogspot.com/2022/01/educacao-inclusiva-um-programa-que-e.html>

✗ **Citação entre parênteses:** (McAdoo, 2017; Morgado, 2022)

✗ **Citação narrativa:** McAdoo (2017) e Morgado (2022)

Apresentam-se dois exemplos de mensagens em blogues:

##### a) Postagem em blogue

Ouellette, J. (2019, November 15). Physicists capture first footage of quantum knots unraveling in superfluid. *Ars Technica*. <https://arstechnica.com/science/2019/11/study-you-can-tie-a-quantum-knot-in-a-superfluid-but-it-will-soon-untie-itself/>

✗ **Citação entre parênteses:** (Ouellette, 2019)

✗ **Citação narrativa:** Ouellette (2019)

## b) Comentários em blogue

Joachimr. (2019, November 19). We are relying on APA as our university style format – the university is located in Germany (Kassel). So I [Comment on the blog post “The transition to seventh edition APA Style”]. *APA Style*. <https://apastyle.apa.org/blog/transition-seventh-edition#comment-4694866690>

✂ **Citação entre parênteses:** Joachimr, 2019)

✂ **Citação narrativa:** Joachimr (2019)

- ▶ A notação da descrição do formato dos blogues é mencionada entre parentêses retos. Exemplos: [Web log post] e [Comment on the blog post].

## 4.8.6 Conferências TED

Quando o *TED Talk* provém do *website* do TED deve ser usado o nome do orador como autor. Deve ser identificada uma data o mais específica possível; no exemplo, apenas o ano e mês estão disponíveis. Incluir a descrição “[Vídeo]” entre parênteses retos após o título do Talk.

### a) *TED Talk* através do *website* da TED

David, S. (2019, September 3). *The gift and power of emotional courage* [Video]. TED Conferences. <https://www.youtube.com/watch?v=NDQ1Mi5I4rg>

### b) *TED Talk* através do YouTube

TED. (2019, November 13). *The danger of AI is weirder than you think* by Janelle Shane [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=OhCzX0iLnOc>

✂ **Citação entre parênteses:** (David, 2019; TED, 2019)

✂ **Citação narrativa:** David (2019) e TED (2019)

- ▶ Quando o *TED Talk* estiver no *YouTube* enumera-se o proprietário da conta YouTube (e.g., TED) como autor para ajudar na recuperação. Deve ser indicada uma data tão específica quanto possível.
- ▶ Quando o orador não estiver listado como autor, integrar o seu nome na narrativa.

#### **Exemplo:**

Shane explicou que a Inteligência Artificial (IA) é a área mais abrangente da ciência que trata de mimetizar as capacidades humanas, o *Machine Learning* é um ramo específico da IA que treina os sistemas a aprenderem. Já o “Deep Learning é uma forma de *Machine Learning* que utiliza uma classe específica de algoritmos – a que se chamou de redes neurais” (TED, 2019, 8:51).

## 4.8.7 Webinar

Kamin, H. S., Lee, C. L., & McAdoo, T. L. (2020). *Creating references using seventh edition APA Style* [Webinar]. American Psychological Association. <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>

✂ **Citação entre parênteses:** (Kamin et al., 2020)

✂ **Citação narrativa:** Kamin et al. (2020)

## 4.8.8 Audiolivro

Figueiredo, I. (2020). *A gorda* (P. Reis, Narr.) [audiolivro]. Rakuten Kobo. (Obra original publicada em 2016). <https://www.kobo.com/pt/pt/audiobook/a-gorda-8>

Rowling, J. K. (2018). *Harry Potter e a pedra filosofal* (G. Monsalve, Narr.) [audiolivro]. Ivoox. (Obra original publicada em 1999). <https://bit.ly/2NyZ04G>

✂ **Citação entre parênteses:** (Figueiredo, 2020; Rowling, 2018)

✂ **Citação narrativa:** Figueiredo (2020) e Rowling (2018)

#### 4.8.9 Obra de arte

Fantin-Latour, H. (1870). *A leitura* [Pintura]. Museu Gulbenkian, Lisboa, Portugal. [https://gulbenkian.pt/museu/works\\_museu/a-leitura/](https://gulbenkian.pt/museu/works_museu/a-leitura/)

Giacometti, A. (1961). *Caroline sur fond blanc* [Pintura]. Museo Botero, Bogotá, Colombia. <https://bit.ly/325NVx8>

✂ **Citação entre parênteses:** (Fantin-Latour, 1870; Giacometti, 1961)

✂ **Citação narrativa:** Fantin-Latour (1870) e Giacometti (1961)

#### 4.8.10 Álbum de música e canção

##### a) Álbum de música

Bach, J. S. (2010). *The Brandenburg concertos: Concertos BMW 1043 & 1060* [Álbum gravado na Academy of St Martin in the Fields]. Decca. (original work published 1721)

##### b) Canção

Leão, R. (2020). Bailarina [Canção]. Em *Método* (Álbum). Warner.

Nirvana. (1991). Smells like teen spirit [Song]. On *Nevermind*. DGC.

✂ **Citação entre parênteses:** (Bach, 1721/2010; Leão, 2020; Nirvana, 1991)

✂ **Citação narrativa:** Bach (1721/2010), Leão (2020) e Nirvana (1991)

#### 4.8.11 Redes sociais

Deve citar-se apenas o conteúdo original de *websites* obtidos nas redes sociais como Twitter, Facebook, Reddit, Instagram, Tumblr, LinkedIn, Tik Toc, entre outros. A Tabela 22 ilustra as formas possíveis que podem usar em função da tipologia das redes sociais.

#### Tabela 22

##### Forma Geral da Tipologia das Redes Sociais

Autor	Data	Título	Fonte	
			Rede social / Nome do site	URL
Twitter e Instagram: Autor, A. A. (@utilizador). Nome do Grupo (@Utilizador). Facebook e outros: Autor, A. A. Nome do Grupo. Nome do Grupo (utilizador). Utilizador	(n. d.). (2021, 8 de agosto).	<i>Conteúdo da publicação até às primeiras 20 palavras.</i> [descrição do material audiovisual].	Nome do Sítio.	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a> Acedido a 27 de agosto de 2021.

##### 1) Twitter

###### a) Tweet

American Psychological Association [@APA]. (2019, November 20). *How can educators make an impact on issues outside of the classroom like income inequality and immigration reform?* [Thumbnail with link attached] [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/APA/status/1197149850414047235>

Richmond National Battlefield Park [@RichmondNPS]. (2019, November 17). *It's #NationalTakeaHikeDay! Come spend this day at a #RICH site!* [Image attached] [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/RichmondNPS/status/1196053803990224897>

White, B. [@BettyMWhite]. (2018, February 14). *The story of how zoos have evolved over the years to become great contributors to conservation and wildlife* [Video] [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/BettyMWhite/status/963843434409689088>

✂ **Citação entre parênteses:** (American Psychological Association, 2019; Richmond National Battlefield Park, 2019; White, 2018)

✂ **Citação narrativa:** American Psychological Association (2019), Richmond National Battlefield Park (2019) e White (2018)

► Se o tweet incluir imagens (incluindo *gifs* animados), vídeos, *links* em miniatura para fontes externas, links para outros *tweets* essa informação deve ser indicada entre parênteses retos.

## b) Perfil Twitter

APA Style [@APA\_Style]. (n.d.). *Tweets* [Twitter profile]. Twitter. Retrieved January 15, 2020, from [https://twitter.com/APA\\_Style](https://twitter.com/APA_Style)

Gaiman, N. (2019, October 7). *Each of us has a right to say #IBelong*. (My grandfather came to England as a child, from Belgium, before) [Video]. [Status update]. Facebook. <https://www.facebook.com/neilgaiman/posts/10156529207826016>

Jordan, M. B. [@michaelb4jordan]. (n.d.). *Tweets & replies* [Twitter profile]. Twitter. Retrieved January 9, 2020, from [https://twitter.com/michaelb4jordan/with\\_replies](https://twitter.com/michaelb4jordan/with_replies)

✂ **Citação entre parênteses:** (APA Style, n.d.; Gaiman, 2019; Jordan, n.d.)

✂ **Citação narrativa:** APA Style (n.d.), Gaiman (2019) e Jordan (n.d.)

- ▶ A notação "[Perfil do Twitter]" deve ser incluída entre parênteses retos. Também a data de recuperação deve figurar, porque o conteúdo foi projetado para mudar ao longo do tempo e não é arquivado. Assinalar sempre o URL da página.

## 2) Facebook

### a) Fotografias ou vídeos no Facebook

Gaiman, N. (2019, October 7). *Each of us has a right to say #IBelong*. (My grandfather came to England as a child, from Belgium, before) [Video]. [Status update]. Facebook. <https://www.facebook.com/neilgaiman/posts/10156529207826016>

National Institute of Mental Health. (2019, March 25). *Do you know what to do if someone you care about is in danger of self-harm?* Save this infographic and [Infographic]. Facebook. <https://www.facebook.com/nimhgov/posts/10158281206256978>

Science. (2019, November 20). *When honey bees fall into the water, they create waves with their wings and “surf” to safety* [Thumbnail with link attached]. Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceMagazine/posts/10157244818835589>

✂ **Citação entre parênteses:** (Gaiman, 2019; National Institute of Mental Health, 2019; Science, 2019)

✂ **Citação narrativa:** Gaiman (2019), National Institute of Mental Health (2019) e Science (2019)

### b) Página no Facebook

Ispa – Instituto Universitário (2011). *Página* [Facebook page]. Facebook. Recuperada em 31 de Janeiro 2022, através <https://www.facebook.com/ispamedia>

✂ **Citação entre parênteses:** (Ispa – Instituto Universitário, 2011)

✂ **Citação narrativa:** Ispa – Instituto Universitário (2011)

- ▶ Incluir a notação do ano em que a página foi criada.



### 3) Instagram

#### Figura 21

Ilustração de uma Fotografia no Instagram



#### a) Fotografias ou vídeos no Instagram (Figura 21)

Philip\_zimbardo [@philip\_zimbardo]. (2015, November 17). *Phil Zimbardo has been chosen to receive the APA's Gold Medal Award for Lifetime Achievement in the Science of Psychology* [Photograph]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/-M4HeaBoxc/>

The Metropolitan Opera [@metopera]. (2019, November 10). *Audience favorites soprano @nadine.sierra and soprano Susanna Phillips star as Susanna and the Countess in Mozart's Le Nozze di Figaro* [Photograph]. Instagram. [https://www.instagram.com/p/B4s4LKsnd7U/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/B4s4LKsnd7U/?utm_source=ig_web_copy_link)

✂ **Citação entre parênteses:** (The Metropolitan Opera, 2019; Philip\_zimbardo, 2015)

✂ **Citação narrativa:** The Metropolitan Opera (2019) e Philip\_zimbardo (2015)

#### b) Destaque no Instagram

National Aeronautics and Space Administration [nasa]. (2018, September 12). *I'm NASA astronaut Scott Tingle. Ask me anything about adjusting to being back on Earth after my first spaceflight!* [Online forum post]. Reddit. [https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im\\_nasa\\_astronaut\\_scott\\_tingle\\_ask\\_me\\_anything/](https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im_nasa_astronaut_scott_tingle_ask_me_anything/)

✂ **Citação entre parênteses:** (National Institute of Mental Health, 2019; Science, 2019)

✂ **Citação narrativa:** National Institute of Mental Health (2019) e Science (2019)

### 4) Tik Tok

Washington Post [@washingtonpost]. (2019, December 3). *News is all around us #frozen #newsroom #newspaper* [Video]. TikTok.

✂ **Citação entre parênteses:** (Washington Post, 2019)

✂ **Citação narrativa:** The Washington Post (2019)

## 4.9 Conjuntos de dados, *software*, instrumentos de medição, testes e legislação

Esta categoria inclui dados brutos e instrumentos para a realização de uma tarefa, como análise ou medição de dados.

### 4.9.1 Conjunto de dados

Citam-se e referenciam-se conjuntos de dados quando resultam de análises secundárias de dados arquivados publicamente.

Memon, S. A., & Carley, K. M. (2020). *CMU-MisCov19: A novel twitter dataset for characterizing COVID-19 misinformation* [Data set]. 5<sup>th</sup> International Workshop on Mining Actionable Insights from Social Networks (MAISoN) at CIKM 2020, Online. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4024154>

O'Donohue, W. (2017). *Content analysis of undergraduate psychology textbooks* (ICPSR 21600; Version V1) [Data set]. ICPSR. <https://doi.org/10.3886/ICPSR36966.v1>

✂ **Citação entre parênteses:** (Memon & Carley, 2020; O'Donohue, 2017)

✂ **Citação narrativa:** Memon e Carley (2020) e O'Donohue (2017)

- ▶ A data na referência é o ano de publicação da versão dos dados utilizados.
- ▶ O título do conjunto de dados apresenta-se em itálico. Fornecer, de seguida, qualquer identificador numérico e número de versão para os dados entre parênteses sem itálico, separados por ponto e vírgula.
- ▶ A descrição entre parênteses retos é flexível (e.g., “[Conjunto de dados]”, “[Conjunto de dados e livro de códigos]”).
- ▶ Identificar o editor do conjunto de dados no elemento de origem.

### 4.9.2 Instrumentos de medição

Uma caixa de ferramentas (*toolbox*) é um conjunto de ferramentas estatísticas que os investigadores podem usar para analisar dados; por exemplo, para analisar distribuições ou para realizar modulações estatísticas.

Shi, Y., Ma, X., Ma, Z., Wang, J., Yao, N., Gu, Q., Wang, C., & Gao, Z. (2018). Using a Kinect sensor to acquire biological motion: Toolbox and evaluation. *Behavior Research Methods*, 50(2), 518-529. <https://doi.org/10.3758/s13428-017-0883-9>

✂ **Citação entre parênteses:** (Shi et al., 2021)

✂ **Citação narrativa:** Shi et al. (2021)

- ▶ Para citar uma caixa de ferramentas identifica-se o trabalho em que a caixa de ferramentas foi publicada (normalmente um artigo de revista ou comunicação em conferência).
- ▶ Mencionar o nome da caixa de ferramentas na narrativa.



### 4.9.3 Testes, escalas e inventários

Deve-se citar o teste, a escala ou o próprio inventário apenas se não estiver disponível um manual ou outra literatura de apoio para citar; se estiver disponível um manual para um teste, cite-se o manual, não o teste (Tabela 23).

**Tabela 23**

*Forma Geral para Testes, Escalas e Inventários*

Autor	Data	Título	Fonte	
			Nome Base de Dados	Doi ou URL
Autor, A. A., & Autor, B. B.	(2021).	<i>Título do teste.</i> <i>Título do registo do teste na</i> <i>Base de Dados [Database record].</i>	Nome da Base de Dados de testes.	<a href="https://doi.org/xxxx">https://doi.org/xxxx</a> <a href="https://xxxxxxx">https://xxxxxxx</a>

#### a) Manual de teste, inventário ou escala

Duckworth, A. (2022). *Grit Scale*. <https://angeladuckworth.com/grit-scale/>

Project Implicit. (n.d.). *Gender-Science IAT*. <https://implicit.harvard.edu/implicit/takeatest.html>

✂ **Citação entre parênteses:** (Duckworth, 2022; Project Implicit, n.d)

✂ **Citação narrativa:** Duckworth (2022) e Project Implicit (n.d.)

#### b) Teste, inventário ou escala

Silva, A. C. (2002). *Bateria de Provas Fonológicas*. Edições ISPA.

Tellegen, A., & Ben-Porath, Y. S. (2011). *Minnesota Multiphasic Personality Inventory – 2 – Restructured Form (MMPI-2-RF)*: Technical Manual. Pearson.

Wechsler, D. (2008). *Escala de Memória de Wechsler (3ª ed.)*. Hogrefe.

✂ **Citação entre parênteses:** (Silva, 2002; Tellegen & Ben-Porath, 2011; Wechsler, 2008)

✂ **Citação narrativa:** Silva (2002), Tellegen e Ben-Porath (2011) e Wechsler (2008)

#### c) Base de dados de testes de avaliação psicológica

Alonso-Tapia, J., Nieto, C., Merino-Tejedor, E., Huertas, J. A., & Ruiz, M. (2018). *Situated Goals Questionnaire for University Students (SGQ-U, CMS-U)* [Database record]. PsycTESTS. <https://doi.org/10.1037/t66267-000>

Cardoza, D., Morris, J. K., Myers, H. F., & Rodriguez, N. (2000). *Acculturative Stress Inventory (ASI) (TC022704)* [Database record]. ETS TestLink.

✂ **Citação entre parênteses:** (Alonso-Tapia et al., 2018; Cardoza et al., 2000)

✂ **Citação narrativa:** Alonso-Tapia et al. (2018) e Cardoza et al. (2000)

► Os registos da base de dados de testes (e.g., registos de *PsycTESTS* ou da base de dados CINAHL) fornecem tipicamente informações descritivas e administrativas.

### 4.9.4 Software

Borenstein, M., Hedges, L., Higgins, J., & Rothstein, H. (2014). *Comprehensive meta-analysis (Version 3.3.070)* [Computer Software]. Biostat. <https://www.meta-analysis.com/>

R Core Team. (2017). *R: A language and environment for statistical computing. (3.3)*. R Foundation for Statistical Computing. <http://www.r-project.org>

✂ **Citação entre parênteses:** (Borenstein et al., 2014; R Core Team, 2017)

✂ **Citação narrativa:** Borenstein et al. (2014) e R Core Team (2017)

#### 4.9.5 Aplicações móveis (*mobile app*)

##### a) Aplicação móvel

Vallerand, A. H., & Sanoski, C. A. (2019). *Davis's drug guide* (16<sup>th</sup> ed.) (Version 1.31) [Mobile app]. F. A. Davis Company. [https://www.unboundmedicine.com/products/davis\\_drug\\_guide](https://www.unboundmedicine.com/products/davis_drug_guide)

##### b) Entrada de uma aplicação móvel

Epocrates. (2019). Interaction check: Aspirin + sertraline. In *Epocrates medical references* (Version 18.12) [Mobile app]. Google Play Store. [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.epocrates&hl=en\\_US](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.epocrates&hl=en_US)

Lexicomp. (2019). Amoxicillin. In *Lexicomp* (Version 5.1.1) [Mobile app]. App Store. <https://apps.apple.com/us/app/lexicomp/id313401238>

≍ **Citação entre parênteses:** (Epocrates, 2019; Lexicomp, 2019; Vallerand et al., 2019)

≍ **Citação narrativa:** Epocrates (2019), Lexicomp (2019) e Vallerand et al. (2019)

► Para citar a entrada num trabalho de referência de um aplicativo móvel deve-se seguir o formato de um capítulo de livro.

#### 4.9.6 Equipamento

*Eyelink II* [Apparatus and software]. (2004). SR Research.

≍ **Citação entre parênteses:** (Eyelink II, 2004)

≍ **Citação narrativa:** Eyelink II (2004)

#### 4.9.7 Legislação

Para a legislação portuguesa, e uma vez que a 7<sup>a</sup> edição das Normas APA não menciona como proceder para legislação de outros países que não os EUA, sugere-se que seja utilizado o mesmo modelo de referência como se de uma obra sem autor se tratasse. Apresentam-se alguns exemplos sobre esta tipologia documental (ver Tabela 24).

#### Tabela 24

*Forma Geral para Leis, decretos-Lei, Portarias e Outros Diplomas Legais*

Autor	Data	Título	Fonte	
			Alojamento	URL
Corpo que decreta a regra [facultativo <sup>21</sup> ]	(Ano, dia do mês)	Nome completo da norma. Ato legislativo e número, data	Publicação onde está alojada. Diário da República, Série I ou II (n.º xx)	<a href="https://xxxxx">https://xxxxx</a>

##### a) Códigos

*Código da Estrada*. (2018). ...

*Código Penal*. (2020). ...

► Quando se cita um código deve-se incluir sempre o ano de promulgação em vigor.

##### b) Decretos-Lei, Leis, Resoluções, etc.

###### Exemplo:

≍ A recente resolução da Assembleia da República por um Serviço Nacional de Saúde sustentável, com cuidados de saúde de qualidade e equidade no acesso (e.g., Resolução da Assembleia da República n.º 98/2016) preconiza uma mudança de paradigma para todos os profissionais de saúde.

###### ▣ Lista de referências:

Resolução da Assembleia da República n.º 98/2016, de 2 de junho. *Diário da República, Série I*(106) <https://data.dre.pt/eli/resolassrep/98/2016/06/02/p/dre/pt/html>

≍ **Citação entre parênteses:** (Resolução da Assembleia da República n.º 98/2016)

≍ **Citação narrativa:** Resolução da Assembleia da República n.º 98/2016

<sup>21</sup> Toda a legislação portuguesa emana da Assembleia da República que a discute e aprova. As entradas são feitas através do título.

### Outros exemplos:

#### a) A Ordem dos Psicólogos Portugueses aprova o seu Estatuto

Lei n.º 57/2008, de 4 de setembro. *Diário da República, Série I*(171). <https://data.dre.pt/eli/lei/57/2008/p/cons/20150907/pt/html>

✂ **Citação entre parênteses:** (Lei n.º 57/2008)

✂ **Citação narrativa:** Lei n.º 57/2008

#### b) Altera as medidas aplicáveis no âmbito da pandemia da doença COVID-19

Resolução do Conselho de Ministros n.º 17/2022, de 6 de fevereiro. *Diário da República, Série I*(25-A). <https://data.dre.pt/eli/resolconsmin/17/2022/02/06/p/dre/pt/html>

✂ **Citação entre parênteses:** (Resolução do Conselho de Ministros n.º 17/2022)

✂ **Citação narrativa:** Resolução do Conselho de Ministros n.º 17/2022

► Indica-se no título o número da lei, decreto, etc., bem como outras informações descritivas se pertinentes; identifica-se a série e o número do Diário da República (<https://dre.pt/dre/pesquisa>) em que foi publicado, terminando com o url, sempre que possível (ver Figura 22).

► Para mais informações sobre este tipo de fontes, consultar manual (APA, 2020, cap. 11, pp. 355-368).

## Figura 22

### Página Web do Diário da República Eletrónico

The screenshot shows the website interface for the Portuguese Electronic Republic Diary (DRE). The browser address bar displays the URL: <https://dre.pt/dre/legislacao-consolidada/lei/2008-75104255>. The page title is "A Ordem dos Psicólogos Portugueses e aprova o seu Estatuto" and the law number is "Lei n.º 57/2008". The page is dated "Diário da República n.º 171/2008, Série I de 2008-09-04" and is marked as "Consolidado". The main content area lists the articles of the law, including the object, professions covered, attributions, administrative protection, registration, and entry into force. The annex contains the statute of the Order of Psychologists, divided into chapters on nature, scope, mission, and organization.

## 5. LISTA DE REFERÊNCIAS

Na elaboração da lista de referências cada uma delas apresenta a informação necessária para identificar, localizar e permitir o acesso às fontes originais (APA, 2020; ver também Prada et al., 2021). Apresentam-se seguidamente as regras e o formato na organização da lista de referências.

### 5.1 Ordenação alfabética pelo apelido do autor

Amaral, R., Monteiro, L., Santos, C., & Torres, N. (2021). Beliefs about the role of the father in a sample of Portuguese men: Implications for a positive parenting. *Psicologia*, 34(2), 159-170. <https://doi.org/10.17575/psicologia.v34i2.1517>

Chambel, M. J., Carvalho, V. S., Lopes, S., & Cesário, F. (2021). Perceived overqualification and contact center workers' burnout: Are motivations mediators? *International Journal of Organizational Analysis*, 29(5), 1337-1349. <https://doi.org/10.1108/IJOA-08-2020-2372>

Peixoto, F., Silva, J. C., Pipa, J., Wosnitza, M., & Mansfield, C. (2020). The multidimensional teachers' resilience scale: Validation for Portuguese teachers. *Journal of Psychoeducational Assessment*, 38(3), 402-408. <https://doi.org/10.1177/0734282919836853>

✂ **Citação entre parênteses:** (Amaral et al., 2021; Chambel et al., 2021; Peixoto et al., 2020)

✂ **Citação narrativa:** Amaral et al. (2021), Chambel et al. (2021) e Peixoto et al. (2020)

A ordenação das referências<sup>22</sup> deve ser feita letra por letra. Ao alfabetizar os apelidos é importante lembrar que "nada precede algo". Eis alguns exemplos:

#### Exemplos:

- Brown, J. R. precede Browning, A. R.
- Alves, P. A. precede Alves-Martins, M.
- López, M. E. precede López Lucas, J.
- Ibn Abdulaziz, T. precede Ibn Nidal, A. K. M.
- Sousa, D. precede Sousa-Ribeiro, A. S.
- Villfuerte, S. A. precede Vila-Lobos, J.
- Benjamin, A. S. precede ben Yeakov, D.
- Smith, J. R., II precede Smith, J. R., III

► Os prefixos M', Mc e Mac devem ser ordenados alfabeticamente, de forma literal, e não grafados como Mac:

- MacArthur precede McAlister
- MacNeil precede M'Carthy

► Os documentos que contém artigos e preposições (de, la, do, etc.), devem ser alfabetizados segundo as regras do idioma original. Os prefixos comuns fazem parte dos apelidos (e.g., De Vries). Se o prefixo não se utiliza habitualmente (e.g., Helmholtz mais que von Helmholtz), omitir o mesmo na ordenação alfabética, tomando-o como fazendo parte do nome (e.g., Helmholtz, H. L. F.)

► Alfabetize-se a entrada com números, como se estes estivessem escritos por extenso.

### 5.2 Documentos do mesmo autor publicados em datas diferentes

Coimbra de Matos, A. (2001). *A depressão*. Climepsi Editora.

Coimbra de Matos, A. (2002). *O desespero*. Climepsi Editora.

Coimbra de Matos, A. (2009). O jogo do amor na psicanálise e na vida. *Revista Portuguesa de Psicanálise*, 29(2), 169-177.

✂ **Citação entre parênteses:** (Coimbra de Matos, 2001, 2002, 2009)

✂ **Citação narrativa:** Coimbra de Matos (2001, 2002, 2009)

<sup>22</sup> Caso haja dúvidas sobre o formato correto de um nome, o autor deve ser consultado ou consultar as publicações anteriores do autor para identificar a forma mais comumente usada (APA, 2010).

### 5.3 Documentos do mesmo autor com a mesma data

Marôco, J. (2021a). *Análise estatística com o SPSS Statistics* (8ª ed.). Report Number.

Marôco, J. (2021b). *Análise de equações estruturais: Fundamentos teóricos, software e aplicações* (3ª ed.). Report Number.

Marôco, J. (2021c). What makes a good reader? Worldwide insights from PIRLS 2016. *Reading and Writing*, 34(1), 231-272. <https://doi.org/10.1007/s11145-020-10068-8>

✗ **Citação entre parênteses:** (Marôco, 2021a, 2021b, 2021c)

✗ **Citação narrativa:** Marôco (2021a, 2021b, 2021c)

- ▶ Aos documentos do mesmo autor publicados no mesmo ano acrescenta-se, ao ano de publicação, uma letra (a, b, c, ... etc.) na citação e na referência bibliográfica.

### 5.4 Documentos em colaboração com vários autores

Pechorro, P., DeLisi, M., Quintas, J., Gonçalves, R. A., & Marôco, J. (2021). Investigating sex-related moderation effects and mediation effects of self-control on delinquency among portuguese youth. *International Journal of Offender Therapy and Comparative Criminology*, 65(8), 882-898. <https://doi.org/10.1177/0306624X2098103>

Pechorro, P., Jonason, P. K., Raposo, V., & Marôco, J. (2021). Dirty dozen: A concise measure of dark triad traits among at-risk youths. *Current Psychology*, 40(7), 3522-3531. <https://doi.org/10.1007/s12144-019-00288-9>

Pechorro, P., Marsee, M., DeLisi, M., & Marôco, J. (2021). Self-control and aggression versatility: Moderating effects in the prediction of delinquency and conduct disorder among youth. *Journal of Forensic Psychiatry and Psychology*, 32(6), 949-966. <https://doi.org/10.1080/14789949.2021.1959627>

✗ **Citação entre parênteses:** (Pechorro, DeLisi et al., 2021; Pechorro, Jonason et al., 2021; Pechorro, Marsee et al., 2021)

✗ **Citação narrativa:** Pechorro, DeLisi et al. (2021), Pechorro, Jonason et al. (2021) e Pechorro, Marsee et al. (2021)

- ▶ A ordem dos documentos será indicada alfabeticamente segundo as iniciais do apelido do segundo autor, independentemente da(s) data(s) das publicações.

### 5.5 Ordem de apresentação de artigos do mesmo autor

A ordem de apresentação de artigos do mesmo autor deverá respeitar as seguintes regras:

#### Exemplo:

1. Quelhas, A. C. (s.d.) ...
2. Quelhas, A. C. (2016) ...
3. Quelhas, A. C. (2021a) ...
4. Quelhas, A. C. (2021b, Abril) ...
5. Quelhas, A. C. (in press) ...
6. Quelhas, A. C., & Rasga, C. (2015) ...

✗ **Citação entre parênteses:** (Quelhas, s.d., 2016, 2021a, 2021b, in press; Quelhas & Rasga, 2015)

✗ **Citação narrativa:** Quelhas (s.d., 2016, 2021a, 2021b, in press) e Quelhas e Rasga (2015)

- ▶ As referências sem data precedem as referências com data e *in press*.
- ▶ As referências com um autor precedem as referências com múltiplos autores.

## 5.6 Formato da lista de referências

*Meus olhos resgatam o que está preso na página: o branco do branco e o preto do preto.*

Herberto Helder

O estilo APA apresenta a lista de referências ordenada por ordem alfabética. Todas as referências correspondem a trabalhos citados. Apresentam-se doze regras gerais para elaboração da lista de referências (APA, 2020; Lopes, 2013), a saber:

1. A listagem de referências deve constar no final do texto. Consiste numa lista completa de referências aos documentos assinalados no corpo do texto.
2. A lista inicia-se numa nova página, o título “Referências” aparece centrado a negrito no topo da página.
3. Cada referência corresponde a uma entrada e surge numa linha própria.
4. As referências são ordenadas alfabeticamente pelo apelido do autor.
5. A primeira palavra pode ser uma autoria corporativa ou um título, se a publicação não identificar o autor.
6. A primeira letra do título e o complemento do título são sempre apresentados em maiúsculas.
7. As referências devem ser digitadas, usando espaço simples entre as linhas e espaço duplo para separá-las. Podem ser escritas em vários tipos de letra, 12 pt.
8. A justificação é feita à esquerda. A paginação é continuada.
9. A primeira linha de cada entrada é alinhada à esquerda e as linhas subsequentes são indentadas, com um avanço de 1,27 cm (opção avanço pendente/*hanging indentation*, corresponde exatamente a 0.5 inches definido pela APA).
10. Quando há várias referências do mesmo autor, indicar por ordem de antiguidade (primeiro as mais antigas), começando pelas publicações em que o autor publica sozinho e só depois aquelas que publica com outros autores.
11. Se não há um autor identificado, apresenta-se por ordem alfabética a primeira palavra com sentido da referência (normalmente o título).
12. Incluir o DOI sempre que esteja disponível, quer na versão impressa quer na versão eletrónica.

Apresenta-se um exemplo de uma lista de referências de acordo com a norma APA (ver Tabela 25) da unidade curricular Desenvolvimento de Competências Académicas, do Ispa – Instituto Universitário.

## Tabela 25

### Exemplo de uma Lista de Referências

#### Referências

- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- Anderson, C. (2016). *TED Talks. O guia oficial TED para falar em público*. Temas e Debates.
- Baptista, T. M., & Neto, D. D. (Eds.). (2019). *Dicionário de psicologia*. Edições Sílabo.
- Boavida, F. (2021). *Gestão do tempo e organização do trabalho: Guia prático*. Factor.
- Briga, V. (2012). *De clone a clown: A arte de ter (e vender) ideias criativas*. Vida Económica.
- Covey, S. R. (2014). *Os 7 hábitos das pessoas altamente eficazes* (3<sup>a</sup> ed.). Gradiva.
- Cunha, M. P., & Rego, A. (2013). *Superequipas: Orientações para as equipas que desejam superar-se*. Actual.
- David, S. (2019). *Agilidade emocional*. Actual.
- Dweck, C. (2014). *Mindset: A atitude mental para o sucesso*. Vogais.
- Epstein, D. (2020). *Versátil. As vantagens de ser generalista num mundo de especialistas*. Lua de Papel.
- Filipe, F., & Caetano, J. (Coords.). (2013). *Gestão de tempo*. Escolar Editora.
- Garrido, M. V., & Prada, M. (Coords.). (2016). *Manual de competências académicas: Da adaptação à universidade à excelência académica*. Sílabo.
- Goleman, D. (2014). *Foco: O motor oculto da excelência*. Temas & Debates.
- Kamin, H. S., Lee, C. L., & McAdoo, T. L. (2020). Creating references using seventh edition APA Style [Webinar]. American Psychological Association. <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>
- Malheiro, P. C. (2009). *Cronófagos: Optimize o seu tempo e ganhe produtividade*. Verlag Dashofer.
- Newport, C. (2017). *Deep work: A concentração máxima num mundo de distrações*. Actual.
- Prada, M., Camilo, C., Garrido, M. V., & Rodrigues, D. L. (2021). O diabo está nos pormenores: Introdução às normas para escrita científica da American Psychological Association (7<sup>a</sup> ed.). *Psicologia*, 35(1), 95-146. <https://doi.org/10.17575/psicologia.v35i1.1727>
- Purdue University Online Writing Lab. (2021). *Using American Psychological Association (APA) format* (Updated to 7<sup>th</sup> edition). [https://owl.purdue.edu/owl/research\\_and\\_citation/apa\\_style/apa\\_style\\_introduction.html](https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html)
- Sanches, T., Antunes, M. L., & Lopes C. (Eds.). (2019). *Improving the academic writing experience in higher education*. Nova Science Publishers.
- VandenBos, G. R. (Ed.). (2006). *APA dictionary of psychology* (2<sup>a</sup> ed., ed. rev.). American Psychological Association.

## 5.7 Principais ideias-chave a reter sobre referências

Ao longo deste capítulo foram analisadas, de acordo com a norma da APA, as regras que regem a elaboração de referências (ver Tabela 26). Para a sua adoção e aplicação recordem-se, como conclusão (e.g., APA, 2020; Kamin et al., 2020; ver também o espaço formativo, APA Publishing Training, n.d.), alguns dos seus princípios.

A apresentação da lista de referências como complemento de um trabalho científico deve:

- Fornecer um conjunto de referências cuidadosamente escolhidas para a redação de um documento ou artigo.
- Ser útil ao leitor, porque o ajuda a ajuizar acerca do valor do texto.
- Limitar-se às referências dos documentos consultados e estar diretamente relacionada com o tema do documento ou artigo em questão.
- Realizar-se de acordo com a norma APA/2020 com o devido rigor nos elementos que a constituem.
- Apresentar-se sob a forma de lista de referências ordenada alfabeticamente.
- Colocar-se na parte final do trabalho, antes dos anexos.

Finalizado o relatório ou artigo científico, dissertação de mestrado ou tese de doutoramento, dever-se-á certificar o seu desempenho sobre o bom uso das citações e referências, segundo a norma APA (2020), com apoio de uma lista de verificação (ver Anexo B).



## 5.8 Resumo das principais diferenças entre a 6ª e 7ª edição do Manual APA acerca das referências

Quais as mudanças ocorridas nesta sétima edição do *Publication Manual da APA* (APA, 2020) no âmbito das referências? A Tabela 26 sistematiza as principais mudanças.

**Tabela 26**

*Quais as Principais Mudanças Ocorridas na Lista de Referências*

Metadados	6ª edição (2010)	7ª edição (2020)
Autores	2-7 autores listam-se todos: Hermida, M., Neves, V., Cavaleiro, B., Gouveia, L., & Granadeiro, J. P. (2021). Tunas off Northwest Africa: The epipelagic diet of the bigeye and skipjack tunas. <i>Fisheries Research</i> , 238(3). <a href="https://doi.org/10.1016/j.fishres.2021.105914">https://doi.org/10.1016/j.fishres.2021.105914</a>	Incluir apelidos e iniciais até 20 autores: Romero, J., Catry, P., Lenzi, M., Santinello, M., Gaboardi, M., Disperati, F., Vieno, A., Calcagni, A., Michelle, R., Aleksandra, G., Rogowska, M., Wolf, J. R., Loubière, S., Beijer, U., Bernad, R., Vargas-Moniz, M. J., Ornelas, J., Spinnewijn, F., Shinn, M., & HOME_EU Consortium Study Group (2020). Factors associated with providers' work engagement and burnout in homeless services: A cross-national study. <i>American Journal of Community Psychology</i> , 67(1-2), 220-236. <a href="https://doi.org/10.1002/ajcp.12470">https://doi.org/10.1002/ajcp.12470</a>
	8 ou mais autores listam-se os primeiros 6 autores, ... depois o último autor: Encantado, J., Marques, M. M., Palmeira, A. L., Sebire, S. J., Teixeira, P. J., Stubbs, R. J., . . . Gouveia, M. J. (2021). Development and cross-cultural validation of the goal content for Weight Maintenance Scale (GCWMS). <i>Eating and Weight Disorders</i> . <a href="https://doi.org/10.1007/s40519-021-01148-x">https://doi.org/10.1007/s40519-021-01148-x</a>	Para 21 ou mais autores, incluir os primeiros 19 autores, inserir uma elipse (. . . , mas sem o “&”) e o nome do autor final: Dias Neto, D., Nunes da Silva, A., Roberto, M. S., Lubenko, J., Constantinou, M., Nicolaou, C., Lamnisos, D., Papacostas, S., Höfer, S., Presti, G., Squatrito, V., Vasiliou, V. S., McHugh, L., Monestès, J.-L., Baban, A., Alvarez-Galvez, J., Paez-Blarrina, M., Montesinos, F., Valdivia-Salas, S., Ori, D., Lappalainen, R., Kleszcz, B., Gloster, A., Karekla, M., . . . Kassianos, A. P. (2021). Illness perceptions of COVID-19 in Europe: Predictors, impacts and temporal evolution. <i>Frontiers in Psychology</i> , 12, eArticle 640955. <a href="https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.640955">https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.640955</a>
Artigos de publicações periódicas (números de um volume)	Se a revista tiver paginação contínua, omitir o número do volume: Almeida, T. S., Ribeiro, O., Freitas, M., Rubin, K. H., & Santos, A. J. (2021). Loneliness and social functioning in adolescent peer victimization. <i>Frontiers in Psychology</i> , 12. doi:10.3389/fpsyg.2021.664079	Incluir o número do volume em todas as publicações periódicas: Albergaria, R., Leal, I., Hunter, M., & Pimenta, F. (2021). Menopause Representations Questionnaire: Development and validation with portuguese women. <i>Climacteric</i> , 24(3), 275-281. <a href="https://doi.org/10.1080/13697137.2021.1873937">https://doi.org/10.1080/13697137.2021.1873937</a>
DOI (digital object identifiers)	Incluir os DOI, se disponíveis; <b>Ou:</b> doi:10.1111/jftr.12410; <b>Ou:</b> http://dx.doi.org/ Diniz, E., Brandão, T., Monteiro, L., & Veríssimo, M. (2021). Father involvement during early childhood: A systematic review of the literature. <i>Journal of Family Theory and Review</i> , 13(1), 77-99. doi:10.1111/jftr.12410	O DOI é exibido como um URL “doi.org”, em vez de surgir com o prefixo “doi”. É apresentado enquanto hiperligação no formato: <a href="https://doi.org/xxxxx">https://doi.org/xxxxx</a> Diniz, E., Brandão, T., Monteiro, L., & Veríssimo, M. (2021). Father involvement during early childhood: A systematic review of the literature. <i>Journal of Family Theory and Review</i> , 13(1), 77-99. <a href="https://doi.org/10.1111/jftr.12410">https://doi.org/10.1111/jftr.12410</a>
URL (web address)	Não existindo DOI deve usar-se o URL (endereço web) da página inicial da revista (não o url de base de dados ou pdf url), a seguir à utilização do URL Recuperado de (Retrieved from). Antunes, M. L., Lopes, C., Borges, M. M., & Sanches, T. (2021). Percepciones de los investigadores sobre el ecosistema de la ciencia abierta. <i>Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación</i> , 15(2), 47-55. Recuperado a partir de <a href="https://www.ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/4759">https://www.ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/4759</a>	Não existindo DOI deve usar-se o URL (endereço web) da página inicial da revista original (não o url de base de dados ou Url do pdf). Não utilizar a expressão: Recuperado de (Retrieved from). Aplica-se a todos os recursos em linha, a menos que seja necessária uma data. Antunes, M. L., Lopes, C., Borges, M. M., & Sanches, T. (2021). Percepciones de los investigadores sobre el ecosistema de la ciencia abierta. <i>Ibersid: Revista de Sistemas de Información y Documentación</i> , 15(2), 47-55. <a href="https://www.ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/4759">https://www.ibersid.eu/ojs/index.php/ibersid/article/view/4759</a>
Número do artigo (article numbers)	Novo na APA (7ª ed., 2020)	Artigos de revistas com números de artigo ou <i>e-locators</i> escreve-se a palavra Artigo (exemplo: Article e0249986) e depois o número em vez do intervalo de páginas: Sinval, J., Miller, V., & Marôco, J. (2021). Openness Toward Organizational Change Scale (OTOCS): Validity evidence from Brazil and Portugal. <i>PLoS ONE</i> , 16(4), Article e0249986. <a href="https://doi.org/10.1371/journal.pone.0249986">https://doi.org/10.1371/journal.pone.0249986</a>



**Tabela 26** (cont.)

Metadados	6ª edição (2010)	7ª edição (2020)
Livros (data)	Usar o ano de publicação: Epstein, D. (2020). <i>Versátil: As vantagens de ser generalista num mundo de especialistas</i> . Lisboa: Lua de Papel.	Utilizar a data de copyright, que pode ser diferente do ano de publicação: Epstein, D. (2019). <i>Versátil: As vantagens de ser generalista num mundo de especialistas</i> . Lua de Papel.
Livros (local de edição)	Dar o código da cidade e do estado para os editores dos EUA. Para editores fora dos EUA, assinalar o local de edição: Marôco, J. (2021). <i>Análise estatística com o SPSS Statistics</i> (8ª ed.). Pêro Pinheiro: ReportNumber.	O elemento local de edição (cidade ou país) da editora é omitido da referência: Caetano, A., Santos, S. C., & Costa, S. F. (2012). <i>Psicologia do empreendedorismo: Processos, oportunidades e competências</i> . Editora Mundos Sociais.
Livros (editoras)	Se houver mais do que uma editora deve listar-se apenas a primeira: Kazdin, A. E. (Ed.). (2000). <i>Encyclopedia of psychology</i> (8 vols.). Oxford: Oxford University Press.	Se houver mais do que uma editora devem listar-se todas pela ordem em que aparecem, separadas por ponto-e-vírgula: Kazdin, A. E. (Ed.). (2000). <i>Encyclopedia of psychology</i> (8 vols.). Oxford University Press; American Psychological Association.
Ebooks	Adicionar o dispositivo e a versão entre parênteses retos (e.g., [Kindle DX versão]): Anderson, J. R. (2020). <i>Cognitive psychology and its implications</i> (9th ed.). New York: Worth Publishers. [Kindle DX version]. Retrieved from <a href="http://www.amazon.com">http://www.amazon.com</a>	Se o conteúdo for o mesmo que o livro impresso não se adiciona o tipo de dispositivo (por exemplo, Kindle DX): Anderson, J. R. (2020). <i>Cognitive psychology and its implications</i> (9th ed.). <a href="https://www.amazon.com/Cognitive-Psychology-Implications-John-Anderson-ebook-dp-B0848YZ3DV/dp/B0848YZ3DV/ref=mt_other?_encoding=UTF8&amp;me=&amp;qid=1638711773">https://www.amazon.com/Cognitive-Psychology-Implications-John-Anderson-ebook-dp-B0848YZ3DV/dp/B0848YZ3DV/ref=mt_other?_encoding=UTF8&amp;me=&amp;qid=1638711773</a>
Conferências	Incluir apenas o mês da conferência. Usar comunicação apresentada (Paper presented at). Para o local da conferência identificar o local e o estado para os editores americanos, cidade, estado (se aplicável) e país para editores fora dos EUA: Chang-Richards, Y., Wilkinson, S., Seville, E., & Cesário, F. (2020, July). <i>A systems approach to managing human resources in disaster recovery projects</i> . Paper presented at the meeting of the 10th Annual International Conference on Building Resilience, Newcastle, New South Wales, Australia.	Incluir todos os elementos da data para conferência: ano, mês, dia(s). Usar apresentação de comunicação [Paper presentation]. Para o local da conferência indicar: o código do estado (se aplicável) e o país: Chang-Richards, Y., Wilkinson, S., Seville, E., & Cesário, F. (2020, July 15-17). <i>A systems approach to managing human resources in disaster recovery projects</i> [Paper presentation]. 10th Annual International Conference on Building Resilience, Newcastle, NSW, Australia.
Entrada num Dicionário/Enciclopédia/Wikipedia online	Para datas que não podem ser determinadas utilizar s.d. (n.d. em inglês) para o ano de publicação: American Psychological Association. (n.d.). <i>Motivational interviewing</i> . In <i>APA dictionary of psychology</i> . Retrieved from <a href="https://dictionary.apa.org/motivationalinterviewing">https://dictionary.apa.org/motivationalinterviewing</a>	Obras de referência <i>online</i> que são continuamente atualizadas utilizam s.d. (n.d.) para o ano de publicação e incluem a data de recuperação (Recuperado em dia, mês, ano): American Psychological Association. (n.d.). Internet addiction. In <i>APA dictionary of psychology</i> . Retrieved April 24, 2020, from <a href="https://dictionary.apa.org/internet-addiction">https://dictionary.apa.org/internet-addiction</a>
Relatórios	Incluir o nome da organização editora seguido da palavra <i>website</i> . Incluir a expressão “Retirado de” ou “Retrieved from” antes da apresentação do URL: Battershill, C. N. (2021). <i>The marine benthos of caves, archways and vertical reef walls of the Poor Knights Islands</i> . Retrieved from University of Auckland Research Repository, ResearchSpace website. Retrieved from <a href="https://researchspace.auckland.ac.nz/handle/2292/36608">https://researchspace.auckland.ac.nz/handle/2292/36608</a>	URL incluído após identificação do <i>website</i> . O uso da expressão “recuperado de” (Retrieved from) não é requerido: Battershill, C. N. (2021). <i>The marine benthos of caves, archways and vertical reef walls of the Poor Knights Islands</i> . University of Auckland Research Repository, ResearchSpace. <a href="https://researchspace.auckland.ac.nz/handle/2292/36608">https://researchspace.auckland.ac.nz/handle/2292/36608</a>

*Nota.* Informação aplicável também a apresentações de pôsteres.

## 6. CONCLUSÕES

*Eu ouço e esqueço; eu vejo e recordo; eu faço e compreendo.*

Confúcio

Em conclusão identificam-se alguns pontos críticos na elaboração das citações e referências num artigo científico (e.g., APA, 2020; Kamin et al., 2020; ver também Lopes, 2014, 2019):

- Permitir que quem lê (ou vê) possa conhecer as referências que se consideraram relevantes e, assim, permitir a confrontação de fontes.
- A consistência é a regra mais importante a ter em conta quer na lista de referências quer noutras formalidades do texto.
- Princípio fundamental da relação das citações no texto e a lista de referências: há sempre correspondência exata entre as citações realizadas no corpo do texto e a lista de referências.
- Confirmar, página por página, se não se esqueceu de colocar na lista de referências alguma obra citada no texto;
- Certificar, na lista das referências, se se mencionou algum autor que não tenha sido citado no trabalho.
- Evitar situações que possam ser consideradas como plágio.
- Nunca deixar uma citação incompleta (sem autor, sem texto, sem obra, sem página, etc.) que torne impossível a sua localização e comprovação.
- Verificar sempre a posição dos elementos das referências bibliográficas quando exportados do EndNote, Mendeley ou outro gestor de referências.
- Se se estiver a escrever um artigo para submeter à publicação numa revista científica dever-se-á seguir o estilo definido por essa publicação (*guidelines for authors / instruções aos autores*). Procurar no *website* do editor da revista essa informação.
- No caso de uma comunicação para uma conferência científica consultar sempre as instruções para os autores definidas pela comissão científica desse evento.

## 7. REFERÊNCIAS

- American Psychological Association. (2010). *Publication manual of the American Psychological Association* (6<sup>th</sup> ed.).
- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- American Psychological Association. (2021). *Mastering APA Style student workbook* (7<sup>th</sup> ed.). <https://doi.org/10.1037/0000271-000>
- APA Publishing Training. (n.d.). *Home* [YouTube channel]. Retrieved February 2, 2022, from <https://www.youtube.com/user/PsycINFO/>
- Associação Brasileira de Normas Técnicas [ABNT]. (2003). *Informação e documentação: Trabalhos acadêmicos: Apresentação – NBR 14724*.
- The Bluebook: A uniform system of citation*. (20<sup>th</sup> ed.). (2015). Harvard Law Review Association.
- Cordón Garcia, J., Arévalo, J. A., Gómez Diaz, R., & Gracia-Rodriguez, A. (2016). *Las nuevas fuentes de información: La búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital*. Pirámide.
- Correia, A. M., & Mesquita, A. (2014). *Mestrado e doutoramentos. Estratégias para a elaboração de trabalhos científicos: O desafio da excelência* (2<sup>a</sup> ed.). Vida Económica.
- Duarte, M. E. (2019). Associação Americana de Psicologia. In T. M. Baptista & D. D. Neto (Eds.), *Dicionário de psicologia* (pp. 57-58). Edições Sílabo.
- Kamin, H. S., Lee, C. L., & McAdoo, T. L. (2020). *Creating references using seventh edition APA Style* [Webinar]. American Psychological Association. <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>
- Lopes, C. (2013). *Como fazer citações e referências para apresentação de trabalhos científicos? Aplicação prática da norma APA* (2010, 6<sup>a</sup> ed.). Edições ISPA.
- Lopes, C. (2014). Como fazer citações e referências? Aplicação prática da norma da APA (2010, 6<sup>a</sup> ed.). In J. F. S. Gomes & F. Cesário (Coords.), *Investigação em gestão de recursos humanos: Um guia de boas práticas* (pp. 367-423). Escolar Editora.
- Lopes, C., Antunes, M. L., & Sanches, T. (2019). Writing with ethics: Strategies to quoting and referring. In T. Sanches, M. L. Antunes, & C. Lopes (Eds.), *Improving the academic writing experience in higher education* (pp. 109-153). Nova Science Publishers.
- Novo, A., Nobre, A., Simão, J., & Pereira, P. (Coords.). (2020). *Plágio e integridade académica na sociedade da informação*. Universidade Aberta. <https://doi.org/10.34627/ftpm-hq41>
- Pericão, M. G., & Faria, M. I. (2008). *Dicionário do livro: Da escrita ao livro eletrónico*. Almedina.
- Prada, M., Camilo, C., Garrido, M. V., & Rodrigues, D. L. (2021). O diabo está nos pormenores: Introdução às normas para escrita científica da American Psychological Association (7<sup>a</sup> ed.). *Psicologia*, 35(1), 95-146. <https://doi.org/10.17575/psicologia.v35i1.1727>
- Prada, M., & Garrido, M. V. (2013). Conhecer as regras do jogo: Uma introdução às normas para escrita científica da American Psychological Association. *Psicologia*, 27(2), 107-143.
- Purdue University Online Writing Lab. (2021). *Using American Psychological Association (APA) format* (Updated to 7<sup>th</sup> ed.). [https://owl.purdue.edu/owl/research\\_and\\_citation/apa\\_style/apa\\_style\\_introduction.html](https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html)
- Sanches, T. (2019). Citar e referenciar: Uma estratégia formativa para o uso ético da informação e prevenção do plágio em meio académico. *Perspectivas em Ciência da Informação*, 24(3), 60-73. <https://doi.org/10.1590/1981-5344/3214>

## 8. RECURSOS

Apresenta-se alguns recursos e ferramentas de suporte ao ensino e aprendizagem sobre o estilo APA (7ª ed., 2020) de A a Z:

### **Academic Writer**

Ferramenta desenvolvida pelos criadores do Manual APA, com o objetivo de ensinar a escrever de modo eficaz.

▶ <https://digitalllearning.apa.org/academic-writer>

### **Blogue Estilo APA**

Espaço online atualizado periodicamente que responde aos questionamentos dos utilizadores, apresenta vários exemplos sobre as particularidades do Manual APA.

▶ <https://apastyle.apa.org/blog>

### **Mastering APA Style Student Workbook, Seventh Edition (2021)**

O *Mastering APA Style Student Workbook* (APA, 2021) envolve os utilizadores *online* com perguntas interativas para aprender e aplicar os princípios básicos da escrita acadêmica e científica de acordo com o estilo APA.

▶ <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>

### **Purdue University Online Writing Lab**

Um recurso de excelência e de aprendizagem sobre a norma APA.

▶ [https://owl.purdue.edu/owl/research\\_and\\_citation/apa\\_style/apa\\_style\\_introduction.html](https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/apa_style/apa_style_introduction.html)

### **Repositório JARS (Journal Article Reporting Standards)**

Repositório com informação sobre normas de apresentação de artigos em revistas científicas, que apresenta uma diversidade de situações ilustrado com inúmeros exemplos.

▶ <https://apastyle.apa.org/jars>

### **Site oficial do Manual APA**

Uma página *web* complementar ao *Publication Manual* com recurso a diversos ferramentas de suporte à aprendizagem (e.g., Webinars).

▶ <https://apastyle.apa.org/instructional-aids/tutorials-webinars>

# ANEXOS

---

(Página deixada propositadamente em branco)



# Diagnóstico

## Teste os seus conhecimentos Citações & Referências Bibliográficas

Os exercícios que se seguem têm como objetivo a *autoavaliação de conhecimentos* acerca das citações e referências, de acordo com a norma APA (2020).

As respostas às questões de *Diagnóstico* estão fundamentadas ao longo deste guia.

De seguida, considere os seguintes exemplos e ordene-os de forma a obter uma referência bibliográfica correta, de acordo com a norma da APA (APA, 2020; ver também APA, 2021).

### 1. Assinale a opção correta da referência de um livro.

- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.).
- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.). Washington, D. C.: Author. <https://doi.org/10.1037/0000165-000>
- American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7<sup>th</sup> ed.). Author.

### 2. Escolha a citação no texto correta.

- A depressão está “associada a um enviesamento da memória, em que a quantidade de memórias de situações negativas é superior à de situações positivas” (Aurélio & Cláudio, 2008, p. 160).
- A depressão está “associada a um enviesamento da memória, em que a quantidade de memórias de situações negativas é superior à de situações positivas” (Aurélio e Cláudio, 2008) [p. 160].
- A depressão está “associada a um enviesamento da memória, em que a quantidade de memórias de situações negativas é superior à de situações positivas (p. 160)”. (Aurélio e Cláudio, 2008)
- A depressão está “associada a um enviesamento da memória, em que a quantidade de memórias de situações negativas é superior à de situações positivas” (Aurélio & Cláudio, 2008).

### 3. Assinale a opção correta da referência de um artigo com mais de vinte autores.

- Dias Neto, D., Nunes da Silva, A., Roberto, M. S., Lubenko, J., Constantinou, M., Nicolaou, C., Lamnisos, D., Papacostas, S., Höfer, S., Presti, G., Squatrito, V., Vasiliou, V. S., McHugh, L., Monestès, J.-L., Baban, A., Alvarez-Galvez, J., Paez-Blarrina, M., Montesinos, F., Valdivia-Salas, S., Ori, D., Lappalainen, R., Kleszcz, B., Gloster, A., Karekla, M., . . . Kassianos A. P. (2021). Illness perceptions of COVID-19 in Europe: Predictors, impacts and temporal evolution. *Frontiers in Psychology*, 12, eArticle 640955. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.640955>
- Dias Neto, D., Nunes da Silva, A., Roberto M. S., Lubenko, J., Constantinou, M., Nicolaou, C., . . . Kassianos A. P. (2021). Illness perceptions of COVID-19 in Europe: Predictors, impacts and temporal evolution. *Frontiers in Psychology*, 12, eArticle 640955. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.640955>
- Dias Neto, D., Nunes da Silva, A., Roberto M. S., Lubenko, J., Constantinou, M., Nicolaou, C. et al. (2021). Illness perceptions of COVID-19 in Europe: Predictors, impacts and temporal evolution. *Frontiers in Psychology*, 12, eArticle 640955. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.640955>
- Dias Neto, D. et al. (2021). Illness perceptions of COVID-19 in Europe: Predictors, impacts and temporal evolution. *Frontiers in Psychology*, 12, eArticle 640955. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.640955>

### 4. Assinale a referência correta de um documento eletrónico obtido através da Internet.

- Marques-Quinteiro, P., Mata, A., Simão, C., Gaspar, R., & Farias, A. R. (2019). Observing synchrony in dyads: Effects on observers' expectations and intentions. *Social Psychology*, 50(3), 174-184. <https://doi.org/10.1027/1864-9335/a000377>
- Marques-Quinteiro, P., Mata, A., Simão, C., Gaspar, R., & Farias, A. R. (2019). Observing synchrony in dyads: Effects on observers' expectations and intentions. *Social Psychology*, 50(3), 174-184. Consultado em 23 de Janeiro de 2022, através <https://doi.org/10.1027/1864-9335/a000377>
- Marques-Quinteiro, P., Mata, A., Simão, C., Gaspar, R., & Farias, A. R. (2019). Observing synchrony in dyads: Effects on observers' expectations and intentions. *Social Psychology*, 50, 174-184. <https://doi.org/10.1027/1864-9335/a000377>
- Marques-Quinteiro, P., Mata, A., Simão, C., Gaspar, R., & Farias, A. R. (2019). Observing synchrony in dyads: Effects on observers' expectations and intentions. *Social Psychology*, 50, 174-184. doi: 1864-9335/a000377

**5. Tendo em linha de conta a ordenação dos autores / data no texto, assinale a opção correta de acordo com as normas da APA (2020).**

- a) (...) O autoconceito, ou seja, a forma como um sujeito se percebe em várias áreas de competência, em vários domínios específicos, tem, uma estrutura multidimensional (Mata, 2020; Mata & Peixoto, 2019; Mata, 2021).
- b) (...) O autoconceito, ou seja, a forma como um sujeito se percebe em várias áreas de competência, em vários domínios específicos, tem, tem, uma estrutura multidimensional (Mata, 2020, 2021; Mata & Peixoto, 2019).
- c) (...) O autoconceito, ou seja, a forma como um sujeito se percebe em várias áreas de competência, em vários domínios específicos, tem, tem, uma estrutura multidimensional (Mata, 2020, 2021; & Peixoto, 2019).
- d) (...) O autoconceito, ou seja, a forma como um sujeito se percebe em várias áreas de competência, em vários domínios específicos, tem, uma estrutura multidimensional (Mata, 2020, Mata & Peixoto, 2019; *ibid.*, 2021).

**6. Tendo em linha de conta a ordenação dos autores no texto, assinale a opção correta.**

- a) Os estereótipos são representações cognitivas de grupos humanos e categorias sociais, frequentemente compartilhados socialmente (Garcia-Marques, 2019; Mackie & Fonseca, 2004; Prada & Fonseca, 2006).
- b) Os estereótipos são representações cognitivas de grupos humanos e categorias sociais, frequentemente compartilhados socialmente (Garcia-Marques, 2019; & Mackie & Fonseca 2004; & Prada & Fonseca, 2006).
- c) Os estereótipos são representações cognitivas de grupos humanos e categorias sociais, frequentemente compartilhados socialmente (Garcia-Marques, 2019 / Mackie & Fonseca, 2004 / Prada & Fonseca, 2006).
- d) Os estereótipos são representações cognitivas de grupos humanos e categorias sociais, frequentemente compartilhados socialmente (Garcia-Marques, T., 2009; Mackie, D. & Fonseca, R., 2004; Prada, M., & Fonseca, R., 2016).

**7. Escolha a citação no texto correta.**

- a) A inveja é “um sentimento de falta, experimentado na comparação com o outro; e condiciona o desejo de possuir os atributos desse outro” (Matos, 2019, p. 133).
- b) A inveja é “um sentimento de falta, experimentado na comparação com o outro; e condiciona o desejo de possuir os atributos desse outro” (Matos, 2019) [p. 133].
- c) A inveja é “um sentimento de falta, experimentado na comparação com o outro; e condiciona o desejo de possuir os atributos desse outro (p. 133)” (Matos, 2019).
- d) A inveja é “um sentimento de falta, experimentado na comparação com o outro; e condiciona o desejo de possuir os atributos desse outro” (Matos, 2019).

**8. Assinale a referência correta de um artigo de uma revista.**

- a) Johnson-Laird, P. N., Quelhas, A. C., & Rasga, C. (2021). The mental model theory of free choice permissions and paradoxical disjunctive inferences. *Journal of Cognitive Psychology*, 33(8), 951-973. <https://doi.org/10.1080/20445911.2021.1967963>
- b) Johnson-Laird, P. N., Quelhas, A. C., & Rasga, C. (2021). The mental model theory of free choice permissions and paradoxical disjunctive inferences. *Journal of Cognitive Psychology*, Vol. 33, number 8, pp. 951-973. <https://doi.org/10.1080/20445911.2021.1967963>
- c) Johnson-Laird, P. N., Quelhas, A. C., & Rasga, C. (2021). “The mental model theory of free choice permissions and paradoxical disjunctive inferences”. *Journal of Cognitive Psychology*, 33(8), 951-973. <https://doi.org/10.1080/20445911.2021.1967963>
- d) Johnson-Laird, P. N., Quelhas, A. C., & Rasga, C. (2021). The mental model theory of free choice permissions and paradoxical disjunctive inferences. *JOURNAL of COGNITIVE PSYCHOLOGY*, 33, 951-973. <https://doi.org/10.1080/20445911.2021.1967963>

**9. Assinale a referência correta de um livro de acordo com as normas da APA.**

- a) Sousa, D. (2017). “Investigação científica em psicoterapia e prática psicoterapêutica: Os dados da investigação mais relevantes para os clínicos”. Lisboa: Fim de Século.
- b) Sousa, D. (2017). *Investigação científica em psicoterapia e prática psicoterapêutica: Os dados da investigação mais relevantes para os clínicos*. Lisboa: Fim de Século.
- c) Sousa, D. (2017). *Investigação científica em psicoterapia e prática psicoterapêutica: Os dados da investigação mais relevantes para os clínicos*. Fim de Século.
- d) Sousa, D. *Investigação científica em psicoterapia e prática psicoterapêutica: Os dados da investigação mais relevantes para os clínicos*. Fim de Século, 2017.

**10. Escolha a referência no texto correta.**

- a) (Justino, 2021; Nogueira, 2020; Pipa & Teodoro, 2019)
- b) (Peixoto, 2019, 2020, 2021)
- c) (Justino, 2021; Pipa & Teodoro, 2019; Nogueira, 2020)
- d) b e c
- e) a e b



**11. Assinale a referência correta de um capítulo de um livro.**

- a) Carvalho Teixeira, J. A. (2021). “Psicoterapia existencialista Sartreana”. In V. Rodrigues (Coord.), *Psicologia fenomenológica* (pp. 215-236). Lisboa: Edições ISPA.
- b) Carvalho Teixeira, J. A. (2021). Psicoterapia existencialista Sartreana. In V. Rodrigues (Coord.), *Psicologia fenomenológica* (pp. 215-236). Lisboa: Edições ISPA.
- c) Carvalho Teixeira, J. A. (2021). Psicoterapia existencialista Sartreana. In V. Rodrigues (Coord.), *Psicologia fenomenológica* (pp. 215-236). Edições ISPA.
- d) Carvalho Teixeira, J. A. (2021). “Psicoterapia existencialista Sartreana”. In Rodrigues, V. (Coord.), *Psicologia fenomenológica* (pp. 215-236). Lisboa: Edições ISPA.

**12. Tendo em linha de conta o número de autores numa referência no texto, assinale a opção correta.**

- a) (...) Mata, Peixoto, & Silva (2019) defendem que os processos desenvolvimentais são influenciados (ao mesmo tempo que influenciam), por variáveis de natureza psicológica e contextuais.
- b) (...) Mata & Peixoto & Silva (2019) defendem que os processos desenvolvimentais são influenciados (ao mesmo tempo que influenciam), por variáveis de natureza psicológica e contextuais.
- c) (...) Mata, Peixoto, e Silva (2019) defendem que os processos desenvolvimentais são influenciados (ao mesmo tempo que influenciam), por variáveis de natureza psicológica e contextuais.
- d) (...) Mata et al. (2019) defendem que os processos desenvolvimentais são influenciados (ao mesmo tempo que influenciam), por variáveis de natureza psicológica e contextuais.

**13. Ordene as seguintes referências.**

- 1) Leal, I. (2019). .....
  - 2) Leal, I., & Pimenta, F. (2021). .....
  - 3) Leal, I. (2015). .....
  - 4) Leal, L., & Marôco, J. P. (2014). .....
- a) 1, 2, 3, 4
  - b) 1, 3, 2, 4
  - c) 3, 1, 2, 4
  - d) 3, 1, 4, 2

**14. Escolha as referências corretas.**

- a) Peixoto, F., Monteiro, V., Silva, A. C., Pimentel, J., Morgado, J., Silva, J. C. . . . Sousa, M. (2021). .....
- b) Gouveia-Pereira, M., Duarte, E., Gomes, H. S., da Silva, C. T., & Santos, B. (2022). .....
- c) Dias Neto, D., Nunes da Silva, A., Roberto M. S., Lubenko, J., Constantinou, M., Nicolaou, C., Lamnisis, D., Papacostas S, Höfer S, Presti G, Squatrito V, Vasiliou, V. S., McHugh, L., Monestès. J.-L., Baban, A., Alvarez-Galvez, J., Paez-Blarrina, M., Montesinos, F., Valdivia-Salas, S., Ori, D., Lappalainen, R., Kleszcz, B., Gloster, A., Karekla, M., . . . Kassianos A. P. (2021). .....
- d) a e b
- e) b e c

**15. Assinale a opção correta de acordo com a ordenação das referências.**

- 1) Veríssimo, M., & Santos, A. J. (2008). Desenvolvimento social: Algumas considerações teóricas. *Análise Psicológica*, 26(4), 389-394. <https://doi.org/10.14417/ap.1688>
  - 2) Veríssimo, M., Blisharsky, T., & Strayer, F. F. (2011). Stylistic diversity in children’s communication with mothers at 30 months. *Early Child Development and Care*, 182(2), 571-589. <https://doi.org/10.1080/03004430.2011.566327>
  - 3) Veríssimo, M., Fernandes, C., Santos, A. J., Peceguina, I., Vaughn, B. E., & Bost, K. (2011). A relação entre a qualidade da vinculação à mãe e o desenvolvimento da competência social em crianças de idade pré-escolar. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 24(1), 1-8. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18819131010>
  - 4) Fernandes, C., Veríssimo, M., Monteiro, L., Antunes, M., Vaughn, B. E., & Santos, A. J. (2018). Mothers, fathers, sons, and daughters: Are there sex differences in the organization of secure base behavior during early childhood. *Infant Behavior and Development*, 50(3), 213-223. <https://doi.org/10.1016/j.infbeh.2018.01.006>
- a) 1, 2, 3, 4
  - b) 4, 2, 3, 1
  - c) 4, 2, 3, 1
  - d) 1, 3, 2, 4

**16. Assinale a opção correta, de uma paráfrase de referência no texto.**

- a) Sá, Morgado, & Marques (2019) assinalam que as crianças são os melhores mestres das crianças. Percebem que os amigos são vitaminas para o conhecimento de si próprias e tomam-nos como dicionário das imperfeições humanas.
- b) Sá, Morgado e Marques (2019) assinalam que as crianças são os melhores mestres das crianças. Percebem que os amigos são vitaminas para o conhecimento de si próprias e tomam-nos como dicionário das imperfeições humanas.
- c) Sá et al. (2019) assinalam que as crianças são os melhores mestres das crianças. Percebem que os amigos são vitaminas para o conhecimento de si próprias e tomam-nos como dicionário das imperfeições humanas.
- d) Sá e colaboradores (2019) assinalam que as crianças são os melhores mestres das crianças. Percebem que os amigos são vitaminas para o conhecimento de si próprias e tomam-nos como dicionário das imperfeições humanas.

**17. Assinale a citação correta, com a especificação da fonte.**

- a) As crianças aprendem a conhecer-se “através das respostas dos outros elementos do grupo de pares” (Mead, 1934/2009, página 29)
- b) As crianças aprendem a conhecer-se “através das respostas dos outros elementos do grupo de pares” (Mead, 1934/2009, p. 29).
- c) As crianças aprendem a conhecer-se “através das respostas dos outros elementos do grupo de pares” (G. H. Mead, 1934/2009, p. 29).
- d) As crianças aprendem a conhecer-se “através das respostas dos outros elementos do grupo de pares” (Mead, 1934/2009) (página 29).

**18. Assinale a referência correta, de um artigo de uma revista tendo em conta o espaçamento no início da referência e nas linhas seguintes.**

- a) Alves Martins, M., & Perret-Clermont, A.-N. (2021). William Peter Robinson: 1933-2021. *European Journal of Psychology of Education*, 36(4), 1243-1245 <https://doi.org/10.1007/s10212-021-00578-6>
- b) Alves Martins, M., & Perret-Clermont, A.-N. (2021). William Peter Robinson: 1933-2021. *European Journal of Psychology of Education*, 36(4), 1243-1245 <https://doi.org/10.1007/s10212-021-00578-6>
- c) Alves Martins, M., & Perret-Clermont, A.-N. (2021). William Peter Robinson: 1933-2021. *European Journal of Psychology of Education*, 36(4), 1243-1245 <https://doi.org/10.1007/s10212-021-00578-6>
- d) Alves Martins, M., & Perret-Clermont, A.-N. (2021). William Peter Robinson: 1933-2021. *European Journal of Psychology of Education*, 36(4), 1243-1245 <https://doi.org/10.1007/s10212-021-00578-6>

**19. Assinale a opção correta das seguintes citações de referência no texto.**

Para Coimbra de Matos (2001) a necessidade básica do *self* é a “conquista e conservação da sua autonomia em concomitância com a qualidade de membro da comunidade” (p. 1), e acrescenta:

(...) O *self* nasce e medra num ninho de amor, vale dizer, sendo amado. A série desenvolvutiva é então: ser amado => amar-se a si mesmo => amar o outro. Tudo começa na existência e permanência do self no interior do seu objeto. Isto instala-se sob a égide de uma relação harmoniosa na díade – como diz Daniel Stern, em razão da “afinação afetiva” (*attunement*); seja ela, a díade, a relação mãe-filho ou a relação analista-analisando. (Coimbra de Matos, 2000, p. 2)

- a) Citação curta correta e citação longa incorreta.
- b) Citação curta incorreta e citação longa correta.
- c) Citações corretas
- d) Citações incorretas

**20. Ordene as seguintes referências.**

- 1) Oliveira, R. F. (no prelo). .....
  - 2) Oliveira, R. F., & Félix, A. S. (2020a). .....
  - 3) Oliveira, R. F. (2021). .....
  - 4) Oliveira, R. F., & Félix, A. S. (2020b). .....
- a) 1, 2, 4, 3
  - b) 1, 3, 2, 4
  - c) 3, 1, 2, 4
  - d) 3, 2, 4, 1

21. Assinale a opção correta de acordo com a ordenação das referências.

- 1) Santos, A. J., Daniel, J. R., Fernandes, C., & Vaughn, B. E. (2015). Affiliative subgroups in preschool classrooms: Integrating constructs and methods from social ethology and sociometric traditions. *PLoS ONE*, 10(7), e0130932. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0130932>
  - 2) Santos, A. J., Vaughn, B. E., Peceguina, I., Daniel, J. R., & Shin, N. (2014). Growth of social competence during the preschool years: A three-year longitudinal study. *Child Development*, 85(10), 2062-2073. <https://doi.org/10.1111/cdev.12246>
  - 3) Santos, A. J., Vaughn, B. E., Peceguina, I., & Daniel, J. R. (2014). Longitudinal stability of social competence indicators in a Portuguese sample: Q-sort profiles of social competence, measures of social engagement, and peer sociometric acceptance. *Developmental Psychology*, 50(6), 968-978. <https://doi.org/10.1037/a0034344>
  - 4) Guedes, M., Santos, A. J., Ribeiro, O., Freitas, M., Rubin, K., & Veríssimo, M. (2018). Perceived attachment security to parents and peer victimization: Does adolescent's aggressive behaviour make a difference? *Journal of Adolescence*, 65 (3), 196-206. <https://doi.org/10.1016/j.adolescence.2018.03.017>
- a) 1, 2, 3, 4
  - b) 4, 2, 3, 1
  - c) 4, 1, 3, 2
  - d) 4, 1, 2, 3

22. Assinale a referência correta de um capítulo de um livro.

- a) Marques, M., Encantado, J., & Silva, M. N. (2021). Teoria da autodeterminação. In I. Leal & J. P. Ribeiro (Coords.), *Manual de psicologia da saúde* (Cap. 12, pp. 85-96). Pactor.
- b) Marques, M., Encantado, J., & Silva, M. N. (2021). Teoria da autodeterminação. In Leal, I. & Ribeiro, J. P. (Coords.), *Manual de psicologia da saúde* (Cap. 12, pp. 85-96). Lisboa: Pactor.
- c) Marques, M., Encantado, J., & Silva, M. N. (2021). Teoria da autodeterminação. In I. Leal & J. P. Ribeiro (Coords.), *Manual de psicologia da saúde* (Cap. 12, pp. 85-96). Pactor: Lisboa.
- d) Marques, M., Encantado, J., & Silva, M. N. (2021). *Teoria da autodeterminação*. In In Leal, I. & Ribeiro, J. P. (Coords.), *Manual de psicologia da saúde* (Cap. 12, pp. 85-96). Pactor.

23. Assinale a referência correta de uma revista científica de acordo com o suporte apresentado.

Análise Psicológica (2021), 2 (XXXIX): 299-311

doi: 10.14417/ap.1688

### Multidimensional Factor Structure of the Modified Child Rearing Practices Report questionnaire (CRPR-Q) in a sample of Portuguese mothers: A bifactor approach

Olívia Ribeiro\* / Maryse Guedes\* / Manuela Veríssimo\* / Kenneth H. Rubin\*\* / António J. Santos\*

\* William James Center for Research, ISPA – Instituto Universitário, Lisboa, Portugal; \*\* Department of Human Development and Quantitative Methodology, University of Maryland, College Park, USA

- a) Ribeiro, O., Guedes, M., Veríssimo, M., Rubin, K. H., Santos, A. J. (2021). Multidimensional factor structure of the modified child rearing practices report questionnaire (CRPR-Q) in a sample of portuguese mothers: A bifactor approach. *Análise. Psicológica*, 39, 299-311. doi: 10.14417/ap.1688
- b) Ribeiro, O., Guedes, M., Veríssimo, M., Rubin, K. H., Santos, A. J. (2021). Multidimensional factor structure of the modified child rearing practices report questionnaire (CRPR-Q) in a sample of portuguese mothers: A bifactor approach. *Análise Psicológica*, XXXIX(2), 299-311. <https://doi.org/10.14417/ap.1688>
- c) Ribeiro, O., Guedes, M., Veríssimo, M., Rubin, K. H., Santos, A. J. (2021). Multidimensional factor structure of the modified Child Rearing Practices Report Questionnaire (CRPR-Q) in a sample of Portuguese mothers: A bifactor approach. *Análise Psicológica*, XXXIX(2), 299-311. doi: 10.14417/ap.1688
- d) Ribeiro, O., Guedes, M., Veríssimo, M., Rubin, K. H., Santos, A. J. (2021). Multidimensional factor structure of the modified child rearing practices report questionnaire (CRPR-Q) in a sample of portuguese mothers: A bifactor approach. *Análise. Psicológica*, 39(2), 299-311. <https://doi.org/10.14417/ap.1688>



Caso queira confrontar imediatamente as respostas às questões de *Diagnóstico*, consulte o Anexo C.

# Diagnóstico

## Citações e Referências Bibliográficas

### FOLHA DE RESPOSTAS

Nome: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### Nº Questão / Resposta

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. _____  | 12. _____ |
| 2. _____  | 13. _____ |
| 3. _____  | 14. _____ |
| 4. _____  | 15. _____ |
| 5. _____  | 16. _____ |
| 6. _____  | 17. _____ |
| 7. _____  | 18. _____ |
| 8. _____  | 19. _____ |
| 9. _____  | 20. _____ |
| 10. _____ | 21. _____ |
| 11. _____ | 22. _____ |
|           | 23. _____ |

N.º Respostas Corretas: \_\_\_\_\_ | Assinale o seu nível de conhecimentos: \_\_\_\_\_

19-23 – Alto |  10-18 – Médio |  1-9 – Baixo

 **Lista de Verificação**

Finalizado o artigo científico, dissertação de mestrado, tese de doutoramento ou relatório académico, dever-se-á certificar o seu desempenho sobre o bom uso das *Citações e Referências*, segundo a norma da APA (2020), com base na seguinte lista de verificação:

- As referências citam-se tanto no texto como na lista de referências?
- As citações no texto e as entradas na lista de referências concordam em ortografia e em data?
- Os títulos das revistas científicas citam-se completos na lista de referências?
- As referências (tanto as citações entre parênteses no texto como as que estão na lista de referências) estão ordenadas alfabeticamente pelos apelidos dos autores?
- É disponibilizada a paginação de todos os artigos e capítulos de livros na lista de referências?
- As referências para os estudos incluídas numa meta-análise são precedidas de um asterisco?
- O critério de tratamento espacial e tipográfico das transcrições (curtas e longas) é constante ao longo de todo o relatório?
- As transcrições curtas estão sempre entre aspas duplas?
- Fecharam-se todas as aspas que se abriram?
- Todas as citações têm notação de referência?
- A todas as citações corresponde uma referência na lista de referências bibliográficas?
- A lista de referências está ordenada por ordem alfabética dos apelidos dos autores?
- As referências para os documentos eletrónicos obedecem aos novos princípios estipulados pela APA (7<sup>a</sup> ed., 2020) para este tipo de documentos?
- As referências aos artigos eletrónicos que dispõem de um identificador de objeto digital (DOI) são referidas nas referências?
- Os URL e os DOI nas referências apontam para a localização correta?
- Na lista de referências (não eletrónicas) todas as referências estão encerradas por um ponto?

**Resolução das Questões Propostas****N.º Questão / Resposta**

1. a      12. d

2. a      13. c

3. a      14. e

4. a      15. c

5. b      16. c

6. a      17. b

7. a      18. a

8. a      19. c

9. c      20. c

10. e     21. c

11. c     22. a

23. d

N.º Respostas Corretas: \_\_\_\_\_ | Assinale o seu nível de conhecimentos: \_\_\_\_\_

 19-23 – Alto |  10-18 – Médio |  1-9 – Baixo

## NOTA BIOGRÁFICA DO AUTOR

*Carlos Lopes*

(<https://orcid.org/0000-0002-6440-4739> | Ciência ID: 7916-AB38-9931 | [clopes@ispa.pt](mailto:clopes@ispa.pt))

Doutorado (Ph.D.) em Ciência da Informação e Documentação pela Universidade de Salamanca (2006). Diretor do Centro de Documentação. Professor Auxiliar no Ispa – Instituto Universitário e investigador integrado no Applied Psychology Research Center Capabilities & Inclusion – APPsyCI. Diretor da Pós-graduação em Literacia em Saúde na Prática do Ispa – Instituto Universitário. Tem desenvolvido investigação nas áreas da Ciência Aberta, da Literacia da Informação e da Literacia em Saúde. Tem como principais interesses de investigação a literacia da informação, literacia em saúde e recursos de investigação inseridos nos processos de ensino-aprendizagem em estudantes universitários.

(Página deixada propositadamente em branco)